



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie. Manuels et anthologies d'art épistolaire », in LIGNEREUX (Cécile) (dir.), *Les Rituels épistolaires (xvi^e-xviii^e siècle)*, p. 399-404

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14798-5.p.0399](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14798-5.p.0399)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE¹

Manuels et anthologies d'art épistolaire

- ADAM, Nathanael, *Le Secrettaire François. Où sont contenues diverses lettres missives, Utiles et necessaires à toutes qualitez de personnes. Recueillies par un des beaux Esprits de ce temps*, Lyon, Chez Pierre Rigaud, 1626 [1608].
- ARETINO, Pietro, *Lettere. Libri I-IV*, éd. P. Procaccioli, Rome, Salerno, 4 vol., 1997-2002.
- Ars Epistolica. Communication in sixteenth century western Europe : Epistolaries, letter writing manuals and model letter books, 1501-1600*, éd. A. Erdmann & A. et F. Govi, introd. J. Rice Henderson, Lucerne, Gilhofer & Ranschburg / Modène, Libreria Alberto Govi di Fabrizio Govi, 2014.
- BELLEFOREST, François de, *Epistres des Princes, lesquelles, ou sont adressées aux Princes, ou traitent les affaires des Princes, ou parlent des Princes. Recueillies d'Italien par Hieronyme Ruscelli, & mises en François par F. de Belle-forest, Commingeois*, Paris, Jean Ruelle, 1572.
- BUCHLER, Johann, *Thesaurus conscribendarum epistolarum [...]*, Anvers, J. Bapt. Verdussen, 1699 [1622].
- CASTIGLIONE, Baldassar, *Le Parfait Courtisan du comte Baltasar Castillonnois, Es deux langues, respondans par deux colonnes [...]. De la traduction de Gabriel Chappuis Tourangeau*, Lyon, Loys Cloquemin, 1580.
- Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du Roi : Belles Lettres*, t. II, Paris, Imprimerie Royale, 1750, 100-134 (série *Épistolaires*).
- CHAPPUYS, Gabriel, *Le Secrettaire* [1588], éd. V. Mellinghoff-Bourgerie, Genève, Droz, 2014.
- CHAUDON, Louis-Mayeul, *Nouveau Manuel épistolaire renfermant, par ordre alphabétique, des modèles de Lettres sur les différents sujets qui se présentent dans la vie, avec quelques avis sur le cérémonial qu'on doit y observer*, À Caen, chez G. Le Roy, 1785.
- COLOMIÈS, Paul, *La rhétorique de l'honnête homme, ou de la manière de bien écrire des lettres, de faire toutes sortes de discours et de les prononcer agréablement, celle*

1 Cette bibliographie n'a aucune prétention à l'exhaustivité. Elle ne reprend pas non plus de façon systématique l'ensemble des références bibliographiques signalées au cours de l'ouvrage.

- d'acquérir l'usage de la langue françoise et d'imiter les poètes, et de choisir les bons auteurs pour son étude, où l'on a ajouté à la fin le catalogue des livres dont un honnête homme doit former sa bibliothèque*, Amsterdam, George Gallet, 1699.
- DANTISCO, Tomas Gracián, *Arte de escribir cartas familiares que los latinos usaron cuyo estilo sera muy provechoso para el nuestro castellano*, Madrid, Pedro Madrigal, 1589.
- DU TRONCHET, Étienne, *Finances et thésor de la plume françoise de E. Du T., Secrétaire de la Roynie*, Paris, Nicolas du Chemin, 1572.
- DU TRONCHET, Étienne, *Lettres Missives et Familières d'Estienne Du Tronchet, Secrétaire de la Roynie Mere du Roy*, Paris, Nicolas Du Chemin, 1569.
- ÉRASME, Désiré, *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami. I-2 : De conscribendis epistolis*, éd. J.-Cl. MARGOLIN, Amsterdam, North Holland Publishing Company, 1971.
- ÉRASME, Désiré, *Opus epistolarum*, éd. P. S. Allen et alii, Oxford, Clarendon, 11 vol., 1906-1958.
- ERCOLANI, Giulio Antonio, *Secretario breue del molto reuer. M. Giuliantonio Hercolani canonico della Santa Chiesa di Bologna*, in Bologna, appresso Alessandro Benacci, 1577.
- FABRI, Pierre Lefevre dit, *Cy ensuit le grant et vray art de pleine rhétorique utile, profitable et nécessaire à toutes gens qui désirent à bien élégamment parler et escrire* [Rouen, Symon Gruel, 1521], Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- FABRI, Pierre Lefevre dit, *Le grand et vray art de pleine rhétorique*, éd. A. Héron, Rouen, Imprimerie Cagniard, Société des Bibliophiles Normands 50, 1889, « Epistres », p. 194-293.
- FABRICIUS, Georg, *Commentarius de epistolis*, Wittenberg, Z. Lehmann, 1593.
- FARET, Nicolas, *L'Honnête homme ou l'art de plaire à la cour*, éd. M. Magendie, Paris, PUF, 1925.
- FARET, Nicolas, *Recueil de Lettres nouvelles dit « Recueil Faret »*, éd. É. Méchoulan, Presses Universitaires de Rennes, 2008.
- FENNE, François de, *Le Secrétaire à la Mode Reformé ou le mercure nouveau Contenant les lettres Choisies des plus beaux Esprits de ce Tems. Avec une nouvelle Instruction à écrire des lettres, & vi. Entretiens de la Civilité. Le tout mis en ordre par François de Fenne Professeur de la Langue Françoise ans l'illustre Université de Leyde*, Leyde, Jacques Hackius, 1684.
- FULWOOD, William, *The Enimie of Idleness teaching the manner and style how to endite, compose and write all sorts of Epistles and Letters*, Londres, H. Bynneman pour L. Maylard, 1568.
- FURETIÈRE, Antoine, *Essais de Lettres familiares Sur tout sorte de Sujets. Avec Un Discours sur l'Art Épistolaire. Et quelques remarques nouvelles sur la Langue Françoise. Œuvre Posthume de Monsieur l'Abé*** de l'Academie Françoise*, dans A. Furetière, *Nouvelle allégorique ou Histoire des derniers troubles arrivés*

- au Royaume d'Éloquence* [1658], éd. M. Bombart et N. Schapira, Toulouse, Société de littératures classiques, 2004.
- GRAMIGNA, Vincenzo, *Il segretario dialogo*, Florence, Pietro Ceconcelli, 1620.
- GRIMAREST, Jean-Léonor de, *Traité sur la manière d'écrire des lettres et sur le cérémonial, avec un discours sur ce qu'on appelle usage dans la langue française*, La Haye, Adrian Moetjens, 1709.
- HORST, Philipp, *Epistolographia seu Methodus conficiendarum Epistolarum libris duobus* [...], Strasbourg, héritiers Zetzner, 1633.
- IRSON, Claude, « Méthode pour bien écrire & composer des lettres, que l'on appelle épistres », contenue dans la *Nouvelle Méthode pour apprendre facilement les principes et la pureté de la langue françoise, Contenant plusieurs traitez De la prononciation, De l'Orthographe, De l'Art d'écriture, Des Etymologies, Du Stile Epistolaire, & Des Regles de la belle façon de Parler & d'Ecrire*, Paris, Gaspard Meturas, 1656, p. 27-249 [Genève, Slatkine, 1973].
- JACOB, Paul, *Le Parfait Secrétaire ou la Manière d'Ecrire et de Respondere à toute sorte de Lettres, par Preceptes & par Exemples*, Paris, Chez Antoine de Sommaville, 1646.
- JOUVANCY, Joseph de, « Partie VII : Lettres de Cicéron », trad. C. Lignereux, dans *L'élève de rhétorique*, éd. dir. par F. Goyet et D. Denis, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 466-479.
- JOUVANCY, Joseph de, *Candidatus rhetoricae*, Paris, Barbou, 1712 ; trad. H. Ferté (*L'Élève de rhétorique*), Paris, Hachette, 1892.
- JUNIUS, Melchior, *Scholae rhetoricae de contexendarum epistolarum ratione* [...], Strasbourg, Zetzner, 1587.
- JUNIUS, Melchior, *Selectarum Epistolarum Ex. M. T. Ciceronis Familiaribus*, Strasbourg, Rihelius, 1591 ; repris dans *Virorum insignium Marci Tullii Ciceronis, Plinii, Manutii et Mureti Epistolae pro rerum varietate selectae, ac opportuniori usui accomodatae cura Melchioris Junii*, Augsburg, Rieger, 1777. *La Suite des Marguerites françaises ou Second Trésor du bien dire*, Rouen, L. Loudet, 1619.
- Le Prothocolle des secrétaires et aultres gens desirans scavoir l'art et manière de dicter en bon françoys toutes lettres missives et epistres en prose*, Lyon, Olivier Arnoulet, 1534.
- Le Secrétaire des Secrétaires, ou le Thresor de la Plume Française. Contenant la manière de composer & dicter toutes sortes de Lettres Missives. Avec quelques Lettres Facetiuses. Reveu, corrigé, & augmenté d'une grande quantité de Lettres, outre les precedentes impressions*, Rouen, Chez Iean Berthelin, 1626.
- Le Secrétaire des secrétaires, ou Le Trésor de la Plume française, contenant la manière de composer et dicter toutes sortes de lettres missives*, Rouen, A. Ouyon, 1619.
- Le Secrétaire François ; Contenant la methode d'écrire & dresser toutes sortes de Lettres Missives. Ensemble quelques Lettres facetiuses*, Rouen, Chez Jean Osmont, 1607.

- L'eslite et trésor des lettres missives, Pour apprendre à bien dicter, & coucher par escrit, soit pour écrire à vn Roy, à vne Roynne, Prince, grand Seigneur, parens, amis, & autres, de plusieurs qualitez. Le tout pour l'instruction de la ieunesse. Reduit en trois parties, Paris, par Fleury Bovrriquant, au mont S. Hilaire, pres le puits Certain, aux Fleurs Royales, 1612.*
- Les Marguerites françaises ou fleurs de bien dire, Rouen, L. Loudet, 1602.*
- Le Style et Maniere de composer, dicter, et écrire toute sorte d'Epistres, ou lettres missives, tant par response que autrement. Avec epitome de la poinctuation, et accentz de la langue Françoisse, Lyon, Jean Temporal, 1553.*
- Lettere di principi, le quali ò si scrivono da principi, ò à principi, ò ragonan di principi. Libro primo. In questa seconda editione tutto riordinato, et migliorato, éd. Girolamo Ruscelli, Venise, Giordano Ziletti, 1564.*
- Lettere di XIII. huomini illustri allequali oltra tutte l'altre fin qui stampate di nuovo ne sono state aggiunte molte da Tomaso Porcacchi, éd. Dionigi Atanagi, Venise, Heredi di Giovan Maria Bonelli, 1571.*
- LIPSE, Juste, *Principles of Letter-Writing. A Bilingual Text of Justi Lipsi Epistolica Institutio*, édité et traduit en anglais par R. V. Young et M. Thomas Hester, Carbondale et Edwardsville (Illinois), Southern Illinois University Press, 1996.
- MEIER, Gerhard, *Manuductio popularis in artem epistolographicam*, Brême, Arnold Wessel, 1654.
- MELANCHTHON, Philipp, *Opera quae supersunt omnia*, vol. XVII, éd. K. G. Bretschneider puis H. E. Bindseil, Brunswick, C.A. Schwetschke et fils, 1851.
- MENUDIER, Jean, *L'art de faire des lettres, des billets et des complimens. Ou les étrangers trouveront dequoi fournir à une conversation sérieuse & galante, et & ils pourront apprendre en peu de tems par regles & par exemples, à faire toute sorte de lettres & de billets & les difficultés de nôtre prononciation & de nôtre construction & plusieurs remarques curieuses*, Jena, Bielke, 1677.
- MILLERAN, René, *Le Nouveau Secrétaire de la Cour ou Lettres familières, avec des réponses, une instruction pour bien écrire et dresser les lettres, les titres dont on qualifie toutes sortes de personnes, et des maximes pour plaire et se conduire dans le monde*, Paris, Le Gras, 1714 et 1763.
- MILLERAN, René, *Le Nouveau Secrétaire de la Cour, contenant une instruction pour se former dans le style épistolaire; le cérémonial des lettres & les Regles de bienfiance qu'il faut observer dans les Lettres que l'on écrit : avec les titres dont on qualifie toutes sortes de personnes; & les Inscriptions, Souscriptions & Suscriptions dont le Roi & la Reine se fervent, lorsque Leurs Majestés écrivent aux Princes étrangers, & aux autres personnes du Royaume; des lettres familiares sur toutes sortes de sujets, avec des Réponses. Nouvelle édition, augmentée considérablement, À Rouen, chez Jean Racine, 1787.*

- MINIATORE, Bartholomio, *Il Formulario di epistole missive e responsive di Bartolomeo Miniatore*, Bologne, Hugo Ruggieri, 1485.
- MINTURNO, Antonio, *Lettere di Meser Antonio Minturno. Con gratia et privilegio de lo Illustrissimo senato Veneto per anni dieci*, In Vineggia appresso Girolamo Scoto, 1549.
- MOUSNE, Jean Quinerit de, *La Maniere d'escrire par reponse*, Lyon, Jacques Moderne, s. d.
- MOUSNE, Jean Quinerit de, *La Maniere de dicter lettres missives avecque les responses*, Paris, s. d.
- NIGER, Franciscus, *Opusculum scribendi epistolas*, Venise, Hermann Liechtenstein, 5 février 1488 (Hain *11863).
- NIVERNOIS, Jean Tissier de, « La Maniere de dicter et composer toutes sortes de lettres missives », dans *Les Epistres morales de M. Jean Tissier de Nivernois*, Anvers, Jean Waesberghe, 1563.
- ORTIGUE DE VAUMORIÈRE, Pierre, *Lettres sur toutes sortes de sujets, avec des avis sur la manière de les écrire*, 2 vol., Paris, Jean Guignard, 1690.
- PHILIPON DE LA MADELAINE, Louis, *Modèles de lettres sur différents sujets*, Bouillon, Lyon, 1761.
- PHILIPON DE LA MADELAINE, Louis, *Manuel Épistolaire à l'usage de la jeunesse, ou Instructions Générales et Particulieres sur les divers genres de Correspondance; suivies d'exemple puisés dans nos meilleurs Écrivains*, seconde édition corrigée et considérablement augmentée, Paris, Capel et Renand, An XIII.
- PIKKERT, Henri, *Le Nouveau secrétaire, contenant diverses Lettres choisies et familières, sur differents sujets plus galands & enjoïiez de ce temps, meslées de quelques Poësies Françaises*, Paris, Estienne Loyson, 1668.
- POSSEVINO, Antonio, *De ratione conscribendi Epistolas*, dans son *Cicero collatus* [...], Rome, typographia Apostolica Vaticana, 1593.
- PUGET DE LA SERRE, Jean, *Le Secretaire à la mode. Augmenté d'une Instruction à écrire des lettres cy-devant non imprimée. Plus d'un Recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps. Et des Complimens de la langue Française*, Amsterdam, Louys Elzevier, 1646.
- PUGET DE LA SERRE, Jean, *Le Secretaire de la Cour ou la maniere d'escrire selon le temps. Augmenté des Complimens de la langue Française. À M. de Malherbe*, Paris, Pierre Billaine, 1627 et Lyon, Pierre Bailly, 1638.
- PUGET DE LA SERRE, Jean, *Le Secrétaire du cabinet; ou la manière d'escrire que l'on pratique à la Cour. Augmenté de plusieurs Inscriptions & Subscriptions de Lettres, pour écrire à toutes personnes de qualité*, Lyon, Barthelemy Riviere, 1663.
- PUGET DE LA SERRE, Jean, *Le Secretaire du Cabinet, ou la maniere d'escrire, que l'on pratique à la Cour*, Paris, Michel Bobin, 1653.
- RICHELET, Pierre, *Les plus belles lettres des meilleurs auteurs françois, avec des notes*, Paris, Daniel Horthemels, 1689.

- RICHELET, Pierre, *Les plus belles lettres Francoises sur toutes sortes de sujets, tirées des meilleurs auteurs, avec des Notes*, Amsterdam, Frères Wetstein, 1721.
- SANSOVINO, Francesco, *Del secretario di M. Francesco Sansovino libri quattro. Ne' quali con bell'ordine s'insegna altrui a scriver lettere missive & responsive in tutti i generi, come nella tavola contrascritta si comprende. Con gli essempli delle lettere formate et poste a lor luoghi in diverse materie con le parti segnate. Et con varie lettere di Principi a più persone, scritte da diversi secretarii in più occasioni, e in diversi tempi*, Venise, Francesco Rampazetto, 1564.
- SANSOVINO, Francesco, *Del Secretario di M. Francesco Sansovino. Libri VII*, Venise, Heredi Valgrisi, 1580.
- SIMON ABRIL, Pedro (en latin, Petrus Simon Aprileus), *M. Tullii Ciceronis epistolarum selectarum libri tres : cum interpretationibus & scholiis Hispana lingua scriptis* [...], Tudela, Thom. Porralis, 1572.
- VIVÈS, Juan Luis, *De conscribendis epistolis*, édité et traduit en anglais par Ch. Fantazzi, Leyde, E. J. Brill, 1989.
- VOELLUS, Jean, *De ratione conscribendi Epistolas*, Lyon, Pillehotte, 1578.
- VOSSIUS, Gerardus Joannes, *Rhetorices contractae sive partitionum oratoriarum libri quinque*, Leipzig, Kirchner, 1660 [1621].