



CLASSIQUES
GARNIER

BLANCO (Mercedes), « Première partie. Cartographie d'une idée et de quelques mots », *Les Rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe*, p. 21-21

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5677-0.p.0026](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5677-0.p.0026)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1992. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PREMIÈRE PARTIE

**CARTOGRAPHIE D'UNE IDÉE
ET DE QUELQUES MOTS**