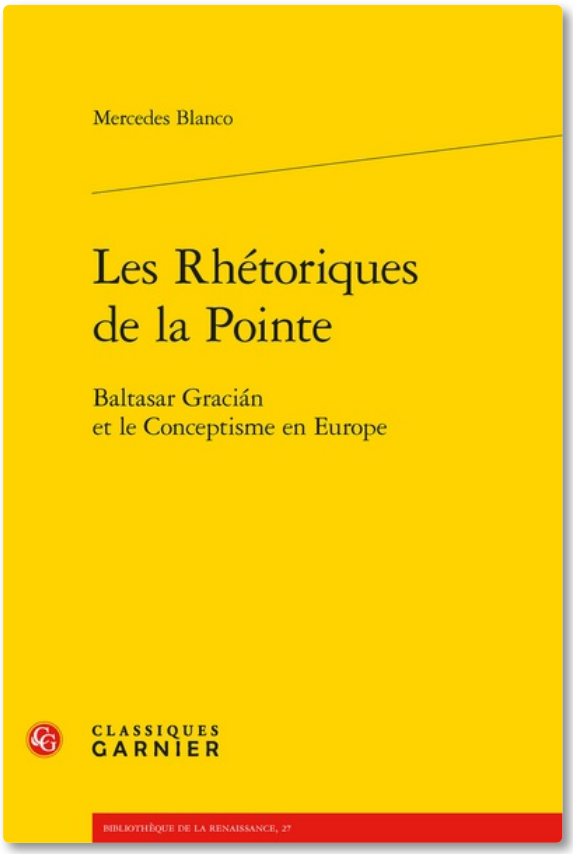

Les Rhétoriques de la Pointe

Baltasar Gracián et le Conceptisme en Europe

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Blanco (Mercedes)

Résumé : Le présent ouvrage propose une étude du conceptisme de ses origines littéraires à ses enjeux rhétoriques, éthiques et politiques. Une place particulière est accordée aux traités d'Emanuele Tesauro et de Balthazar Gracián. Enfin, sont analysées les causes du déclin de cette esthétique du paradoxe.

Nombre de pages : 725

Parution : 30/08/2023

Réimpression de l'édition de : 1992

Collection : Bibliothèque de la Renaissance, n° 27

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158172

ISBN : 978-2-406-15817-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-710-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Epigramme, poésie lyrique en toscan, hermétisme, molinisme, littérature gréco-latine, raison d’État, Luis de Góngora, Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Littérature du XVIe et XVIIe siècles

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier