



CLASSIQUES
GARNIER

BLANCO (Mercedes), « Deuxième partie : Les poétiques de la pointe », *Les Rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe*, p. 155-155

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5677-0.p.0160](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5677-0.p.0160)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1992. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DEUXIÈME PARTIE

LES POÉTIQUES DE LA POINTE