



CLASSIQUES  
GARNIER

BLANCO (Mercedes), « [Dédicace] », *Les Rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe*, p. 2-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5677-0.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5677-0.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1992. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

A la mémoire de mon père,  
Antonio Blanco Freijeiro



Cette étude aurait difficilement pu être achevée sans l'occasion qui m'a été donnée par la Casa de Velázquez de m'y consacrer entièrement pendant trois ans, et d'avoir à ma disposition les fonds des bibliothèques espagnoles. L'efficacité et la gentillesse de Laurence Camous, conservatrice de la bibliothèque de la Casa de Velázquez, m'ont permis de me procurer les documents auxquels je n'avais pas immédiatement accès à Madrid. Je remercie également mon directeur de recherches, Maurice Molho, et les membres de mon jury de thèse, Claude Allaigre, Michèle Gendreau, Nadine Ly, Jean Mesnard, Michel Plaisance, dont les observations m'ont été d'un grand secours. Je dois beaucoup aux conversations avec mon mari, Jean-Michel Morel, et aux remarques et encouragements de quelques amis, Geneviève Champeau, Patrice Bonhomme, Gabriel Martinez, Jean-Pierre Salgas et Jean-Paul Lecertua, qui ont pris la peine de relire le manuscrit.