



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RODDIER (Henri), « Orientation
bibliographique », *Les Rêveries du promeneur
solitaire Édition augmentée des Lettres à Malesherbes*,
ROUSSEAU (Jean-Jacques), p. 265-270

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1553-1.p.0375](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1553-1.p.0375)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

1. Éditions

Pour les premières éditions, nous renvoyons à l'Introduction, p. VI. Pour les récentes nous ne citons que les plus importantes ou les plus accessibles.

Les Rêveries du promeneur solitaire, éd. de J.-S. Spink, Paris, Éd. Didier, « Société des Textes français modernes », 1948.

Les Rêveries du promeneur solitaire, éd. de Marcel Raymond, Genève, Droz, « Textes littéraires français », 1948.

Les Rêveries du promeneur solitaire in *Œuvres complètes*, 5 Vol. Vol. 1, textes autobiographiques, éd. de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959-1995.

Les Rêveries du promeneur solitaire, éd. de Jacques Voisine, Paris, G-F, Flammarion, 1964.

Les Rêveries du promeneur solitaire, Paris, Le Livre de Poche, 1965.

Les Rêveries du promeneur solitaire, éd. de J.-J. Raymond, Genève, Droz, 1967.

Les Rêveries du promeneur solitaire, in *Œuvres complètes*, 3 volumes, t. I, Œuvres autobiographiques, éd. de Michel Launay, Paris, éd. du Seuil, coll. « L'intégrale », 1967 et 1971.

Les Rêveries du promeneur solitaire, éd. de S. Silvestre de Sacy, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1972.

Les Rêveries du promeneur solitaire, fac-similé du manuscrit original, Paris, Genève, Slatkine, 1978.

Les Rêveries du promeneur solitaire, éd. de Pierre Malandain, Presses-Pocket, coll. « Lire et Voir les Classiques », 1991.

2. Sur la vie de Rousseau

Daniel MORNET, *Rousseau*, Paris, Hatier-Boivin, 1950.

F.-C. GREEN, *Jean-Jacques Rousseau, A critical study of his life and writings*, Cambridge, University Press, 1955.

Georges MAY, *Rousseau*, Paris, Seuil, coll. « Écrivains de toujours » 1961, rééd. 1994.

Jean GUÉHENNO, *Jean-Jacques*, 3 vol., Paris, Grasset (t. I et II), Gallimard (t. III), rééd. Gallimard, coll. « Leurs Figures », 1962.

Bernard FAY, *Jean-Jacques Rousseau ou le rêve et la vie*, Paris, Librairie académique Perrin, 1974.

Bernard GAGNEBIN, *Album Rousseau*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1976.

Raymond TROUSSON, *Jean-Jacques Rousseau*, Tome I : *La Marche à la gloire*, Tome II : *Le Deuil éclatant du bonheur*, Paris, Tallandier, 1988 et 1989.

Raymond TROUSSON, *Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Hachette, 1993.

3. Sur l'œuvre et la pensée de Rousseau en général

P.-M. MASSON, *La Religion de Rousseau*, Paris, Hachette, 1916, rééd. Slatkine, 1979.

Albert SHINZ, *La Pensée de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Alcan, 1929.

- Bernard GRÆTHUYSEN, *Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Gallimard, 1949, rééd. coll. « Idées », 1983.
- Henri RODDIER, *Jean-Jacques Rousseau en Angleterre au XVIII^e siècle*, Paris, Boivin, 1950.
- Pierre BURGELIN, *La Philosophie de l'existence de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, P.U.F., 1952, rééd. Slatkine, 1978.
- Jean STAROBINSKI, *Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle*, Paris, Plon, 1958, rééd. augmentée de *Sept essais sur Rousseau*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1976.
- Marc EIGELDINGER, *Rousseau et la réalité de l'imaginaire*, Neuchâtel, La Baconnière, 1962.
- Bernard GAGNEBIN, *Jean-Jacques Rousseau et son œuvre*, Paris, Klincksieck, 1964.
- Jacques DERRIDA, *De la grammatologie*, Paris, Minuit, 1967.
- Michel LAUNAY, *Rousseau*, Paris, P.U.F., 1968.
- Henri GOUHIER, *Les Méditations métaphysiques de J.-J. Rousseau*, Paris, Vrin, 1970, rééd. 1985.
- Jean-Louis LECERCLE, *Jean-Jacques Rousseau, modernité d'un classique*, Paris, Larousse, coll. « Thèmes et textes », 1973.
- Bronislav BACZKO, *Rousseau, solitude et communauté*, Paris, Mouton, 1974.
- Michèle ANSART-DOURLIN : *Dénaturation et violence dans la pensée de J.-J. Rousseau*, Paris, Klincksieck, 1975.
- Pierre-Paul CLÉMENT, *J.-J. Rousseau, de l'éros coupable à l'éros glorieux*, Neuchâtel, La Baconnière, 1976.
- Marc EIGELDINGER, *Jean-Jacques Rousseau. Univers mythique et transparence*, Neuchâtel, La Baconnière, 1978.
- Alexis PHILONENKO, *Jean-Jacques Rousseau et la pensée du malheur*, Paris, Vrin, 1983, 3 vol.

Tzvetan TODOROV, *Frêle bonheur : essai sur Rousseau*, Paris, Hachette, 1985.

Ernst CASSIRER, *Le Problème Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Hachette, 1987.

R. TROUSSON et F. EIGELDINGER (sous la dir. de), *Dictionnaire Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Champion, 1996.

4. Études consacrées pour partie ou en totalité aux *Rêveries du promeneur solitaire*.

Robert OSMONT : « Contribution à l'étude psychologique des *Rêveries du promeneur solitaire*, *Annales de la société Jean-Jacques Rousseau*, tome XXIII, 1934, p. 7-135.

Georges POULET, « Rousseau », *Études sur le temps humain*, 1, Plon, 1949, rééd. « 10/18 », 1972.

Robert RICATTE : *Réflexions sur « Les Rêveries »*, Paris, José Corti, 1960.

Jacques PROUST, « Le Premier des pauvres », *Europe*, nov.-déc. 1961, numéro spécial sur Rousseau.

Marcel RAYMOND, *Jean-Jacques Rousseau. La quête de soi et la rêverie*, Paris, Corti, 1962, rééd. 1986.

Jacques VOISINE, « Du nouveau sur *Les Rêveries du promeneur solitaire* », *L'Information littéraire*, janv.-fév. 1962.

Michel LAUNAY, « Vocabulaire politique et vocabulaire religieux dans *Les Rêveries* », *Cahiers de lexicologie*, 1964 (II).

Marcel RAYMOND, « La rêverie selon Rousseau », *Vérité et poésie*, Neuchâtel, La Baconnière, 1964.

Félix GAIFFE, *Jean-Jacques Rousseau et « Les Rêveries du promeneur solitaire »*, Paris, C.D.U., « Cours de Sorbonne », 1965.

Robert OSMONT, « Un événement aussi triste

qu'imprévu », *R.H.L.F.*, oct.-déc. 1965, p. 614-628.

Jean TERRASSE, « Public fictif et public réel : *Les Rêveries du promeneur solitaire* » *Revue belge de philologie et d'Histoire*, n° 3, 1966.

Jean STAROBINSKI, « Rêverie et transmutation » in *De Ronsard à Breton. Hommages à Marcel Raymond*, Paris, José Corti, 1967.

Simone LECOINTRE et Jean LE GALLIOT, « Essai sur la structure d'un mythe personnel dans *Les Rêveries du promeneur solitaire* », *Sémiotica*, IV, 1971-4, p. 339-364.

Basil MUNTEANO, *Solitude et contradiction de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Nizet, 1975.

Georges-Albert GOLDSCHMIDT, *Jean-Jacques Rousseau ou l'esprit de solitude*, Paris, Phébus, 1978.

Pierre BORNECQUE, « *Les Rêveries* » de Rousseau, Paris, Hatier, coll. « Profil d'une œuvre », 1978, rééd. 1994.

A. TRIPET, *La Rêverie littéraire. Essai sur Rousseau*, Genève, Droz, 1979.

Françoise BARGUILLET, *Rousseau ou l'illusion passionnée. Les Rêveries du promeneur solitaire*, P.U.F., coll. « Littératures modernes », 1991.

5. Sur divers aspects d'histoire ou de critique littéraires aidant à la compréhension des *Rêveries*

Daniel MORNET, *Le Sentiment de la nature en France de Jean-Jacques Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Hachette, 1907.

André MONGLOND, *Histoire intérieure du préromantisme français*, Grenoble, Arthaud, 2 vol., 1929.

André MONGLOND, *Le Préromantisme français*, Grenoble, Arthaud, Tome I. Le Héros préromantique.

- Tome II. Le maître des âmes sensibles, rééd. Paris, José Corti, 1965, 2 vol.
- Pierre TRAHARD, *Les Maîtres de la sensibilité française au XVIII^e siècle*, Paris, Boivin, 1931-1933, 4 vol., rééd., Slatkine, 1976.
- Robert MAUZI, *L'Idée du bonheur dans la littérature et la pensée française au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1960, rééd. Albin Michel, 1994.
- Charles DEDÉYAN, *J.-J. Rousseau et la sensibilité littéraire à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, SEDES, 1966.
- Philippe LEJEUNE, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1975, rééd. coll. « Points », 1995.

Y. Stalloni (1997)