



CLASSIQUES
GARNIER

IEMMA (Paola), « Table des matières », *Les Repentirs de l'Exemplaire de Bordeaux (Montaigne, Essais, Livre I)*, p. 273-273

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5841-5.p.0268](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5841-5.p.0268)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Préliminaires	13
Chapitre I. La <i>brevitas</i> de Montaigne	29
Chapitre II. Chasse aux répétitions.....	91
Chapitre III. « De quelques vaines subtilitez » :	
L'euphonie dans l'Exemplaire de Bordeaux	111
Chapitre IV. Échos à distance.....	139
Chapitre V. Relations livresques : Les auteurs, le lecteur, le livre	181
Conclusions.....	245
Études citées	249
Index des noms.....	265
Table des matières	273