



CLASSIQUES  
GARNIER

IEMMA (Paola), « [Remerciements] », *Les Repentirs de l'Exemplaire de Bordeaux (Montaigne, Essais, Livre I)*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5841-5.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5841-5.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Fausta Garavini a rendu ce livre possible en me faisant découvrir les *Essais* au cours de deux Séminaires inoubliables, puis en m'encourageant à entreprendre mon voyage dans les variantes et, *last not least*, en m'aidant à dédramatiser les moments de découragement qui l'ont accompagné.

Je remercie également Anna Lia Franchetti, Michel Jeanneret et Roberto Righi pour leurs conseils et leurs suggestions.

Je tiens enfin à exprimer toute ma gratitude à André Tournon qui a eu la gentillesse de revoir minutieusement l'ensemble du texte, corrigeant de nombreuses erreurs et proposant diverses améliorations.