



Les Rencontres d'Apollon et Saturne

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Luccioni (Carine)

Résumé : À travers les figures du rêveur solitaire, de l'amoureux transi, du pécheur pénitent et du chanteur inspiré, la poésie du premier xvii^e siècle s'inspire des différents visages du *typus melancholicus* pour façonner la *persona* du sujet lyrique. Le modèle mélancolique structure un imaginaire culturel qui féconde tant la topique que la rhétorique des poèmes. De la fureur baroque à la langueur maniériste, la poétique de la poésie entre en affinité profonde avec la réversible mélancolie.

Nombre de pages : 988

Parution : 22/10/2012

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 17

Série : Voix poétiques, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812407963

ISBN : 978-2-8124-0796-3

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4038-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2012

Langue : Français

Mots-clés : Poésie française, mélancolie, humeur noire, baroque, maniérisme, lyrisme élégiaque, amour néo-pétrarquiste, rêverie, fureur

[Afficher en ligne](#)