



CLASSIQUES
GARNIER

LUCCIONI (Carine), « Sommaire », *Les Rencontres d'Apollon et Saturne*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4038-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4038-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

PRÉFACE	
Le Parnasse de Saturne	11
INTRODUCTION GÉNÉRALE	19

PREMIÈRE PARTIE POÉTIQUE DE LA RÊVERIE

INTRODUCTION	35
DE LA MÉLANCOLIE À LA FURIE	39
Les états de la mélancolie	42
Rhétorique de la mélancolie	67
LA SOLITUDE, <i>LOCUS MELANCHOLICUS</i>	95
<i>Solo e pensoso</i> : le goût de la retraite	97
Un tableau de la mélancolie : le paysage maladif	128
<i>IMAGINATIO PHANTASTICA</i>	171
D'« étranges fantaisies »	176
<i>Tristia somnia</i>	206
CONCLUSION	233

DEUXIÈME PARTIE
SPLENDEURS ET MISÈRES
DE L'AMOUR NOIR

INTRODUCTION	237
LA MALADIE D'AMOUR	247
L'« amoureux martyr » : consécration et contestation d'un modèle	249
Généalogie de l'amour : origine et progression du mal	274
<i>Remedia amoris</i> : un mal incurable ?	287
L'ÂME EN PEINE	325
La tristesse	328
L'obsession	346
Les veilles et les songes	366
La jalousie	385
LE VISAGE LANGUISSANT	409
La pâleur	412
Les pleurs	419
MYTHES DE L'ÉROS MALADE	437
Poétique du mythe : les métamorphoses d'Éros	439
Un trio légendaire d'atrabilaires amoureux : Écho, Narcisse et Clytie	451
CONCLUSION	475

TROISIÈME PARTIE

DE LA DAMNATION À LA RÉDEMPTION :
DESTINS DE L'ATRABILAIRE RELIGIEUX

INTRODUCTION	479
L'ENFER OU LE CIEL ? LA RÉVERSIBILITÉ MÉLANCOLIQUE	485
La faute mélancolique	486
La voie du salut	522
LES TOURMENTS DU PÉCHEUR :	
LA PÉNITENCE MÉLANCOLIQUE	557
Le mal pénitentiel	560
La Muse pénitentielle	581
CONCLUSION	665

QUATRIÈME PARTIE

GÉNIE OU FOLIE ? LES « FUREURS »
DU POÈTE MÉLANCOLIQUE

INTRODUCTION	669
LA DOCTRINE DE L'INVENTION MÉLANCOLIQUE	673
Les fureurs inspiratrices	675
Les pouvoirs de la Fantaisie	714
CRISE DE VERS	753
La mélancolie des Muses	755
Un chantre désenchanté	785
LA MALADIE ET SES REMÈDES	819
Les dangers de l'étude	821

Les Muses salutaires	850
CONCLUSION	889
CONCLUSION GÉNÉRALE	891
BIBLIOGRAPHIE	897
INDEX DES NOMS PROPRES	961
TABLE DES MATIÈRES ANALYTIQUE	967