



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in AMIEL (Gautier), LIONETTO (Adeline), MÉZIÈRE (Dimitri) (dir.), *Les Remèdes à l'amour de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, p. 351-353

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14743-5.p.0351](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14743-5.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Gautier AMIEL, Adeline LIONETTO et Dimitri MÉZIÈRE Introduction. Guérir de la passion : éradiquer ou contrôler l'amour?	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

LES *REMEDIA AMORIS* D'OVIDE

SOURCES ET POSTÉRITÉS

Dimitri MÉZIÈRE Le <i>discidium</i> , un remède à l'amour des bêtes et des hommes chez Virgile (<i>Géorg.</i> III. 209-283) et chez Ovide (<i>Ars et Remedia</i>)?	47
Amandine MUSSOU Le <i>meillour art</i> : les traductions des <i>Remedia amoris</i> en français à la fin du Moyen Âge. <i>Les Eschés amoureux, Ovide du remede d'amours</i>	69
Charles SENARD Les remèdes à Laure. Pétrarque dans la tradition des <i>Remedia amoris</i>	85
Hélène CASANOVA-ROBIN Les remèdes à l'amour dans les dialogues <i>contra amores</i> au XV ^e siècle	107

Constance GRIFFEJOEN
Dire l'amour pour en guérir ? Bussy-Rabutin
et la tradition antique des remèdes à la passion 127

DEUXIÈME PARTIE
TRADITIONS MÉDICALES
ET DIÉTÉTIQUES

Jean-Christophe COURTIL
Venerem inbibere. Les substances anaphrodisiaques
dans les traités médicaux latins 147

Estela BONNAFFOUX
L'excès amoureux et sa cure
dans quelques *practicae* médiévales 167

Justine LE FLOC'H
La diététique de l'amour au xvii^e siècle. Médecine et rhétorique
dans les régimes de santé de Joseph Du Chesne (1606)
et de Pierre Jaquelot (1630) 185

Charline GRANGER
L'imagination thérapeutique dans *De la passion
de l'amour* (1782). Soigner le mal par le mal 201

TROISIÈME PARTIE
 ARTS ET LITTÉRATURE
 AU SECOURS DU COEUR
 IMAGINAIRES THÉRAPEUTIQUES

Nais VIRENQUE L'arbre d'amour du <i>Breviari d'amor</i> . Un outil visuel pour réguler la passion et préserver l'amour charnel	221
Nathalie GODNAIR La musique, remède à la passion amoureuse ? Ambiguïté d'une émotion esthétique à la Renaissance	245
Louise DEHONDT Rire de la vieille femme pour guérir les maux d'amour dans la poésie française de la Renaissance	263
Alexandra GORICHON-HERREN Les amours d'Antiochus et Stratonice. Une thérapeutique hétérodoxe	281
Juliette GOUTIERRE La lettre, ersatz de l'amant et remède à l'amour. Des <i>Héroïdes</i> d'Ovide aux <i>Lettres portugaises</i>	303
Nicolas FRÉRY L'asile profané. Désenchantement du lieu et guérison des amants dans <i>La Nouvelle Héloïse</i>	321
Remerciements	339
Index	341
Résumés	345