



Le *discidium*, un remède à l'amour des bêtes et des hommes chez Virgile (*Géorg.* III. 209-283) et chez Ovide (*Ars et Remedia*) ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Remèdes à l'amour de l'Antiquité au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Mézière (Dimitri)

Résumé : Partant du constat que la séparation amoureuse est régulièrement associée à des images équestres ou bovines dans l'*Ars* et les *Remedia* d'Ovide, cette étude entend éclairer la façon dont ces poèmes dialoguent avec l'exkursus central du chant III des *Géorgiques* au sein duquel Virgile présente la séparation comme un remède ambivalent à la fureur des bêtes. Il s'agit de montrer comment Ovide inverse le sens du passage virgilien en faisant de la séparation (*discidium*) un remède efficace à la passion.

Pages : 47 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 584

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147435

ISBN : 978-2-406-14743-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14743-5.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Ovide, Virgile, discidium, Gallus, remède, éloignement, absence, chevaux, bétail, sexualité

Article de collectif : [Précédent](#) 2/20 [Suivant](#)