



L'asile profané

Désenchantement du lieu et guérison des amants dans *La Nouvelle Héloïse*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Remèdes à l'amour de l'Antiquité au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Fréry (Nicolas)

Résumé : Pour guérir Julie et Saint-Preux de leur amour, Wolmar exige qu'ils s'embrassent sous ses yeux dans le bosquet où ils avaient échangé dix ans plus tôt leur premier baiser. En itérant une scène qui a le prestige de l'*hapax*, l'expérimentateur entend dépouiller le passé de son aura. Cet article a pour propos d'étudier cette thérapie paradoxale, en montrant que si elle vise à profaner un lieu chargé de souvenirs pour en ôter la nocivité, elle se révèle impuissante à remédier à une passion incurable.

Pages : 321 à 337

Collection : [Rencontres](#), n° 584

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147435

ISBN : 978-2-406-14743-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14743-5.p.0321

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Rousseau, Julie, Saint-Preux, passion, profanation, désenchantement

[Afficher en ligne](#)