



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CALINI (Ilaria) (dir.), *Les Récits de destruction en Méditerranée orientale ancienne*, p. 259-260

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15829-5.p.0259](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15829-5.p.0259)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	7
Avant-propos	9
Ilaria CALINI Il était une fois, un monde détruit... En guise d'introduction . . .	11
Lorenzo VERDERAME La destruction d'une ville mésopotamienne. Une étude des lamentations sumériennes	21
Martina WEINGÄRTNER La double reconfiguration du monde. Les récits bibliques du déluge	39
Jérôme PACE Deluge and royal ideology: on the edge of imagination. An alternative reading of Asag's death	55
Bernardo BALLESTEROS The relieved earth in Greek, Babylonian and Sanskrit myths of destruction	71
François DE POLIGNAC Poséidon, les séismes et la mise en mouvement du monde	95
Lionel MARTI Les Assyriens de « l'apocalypse ». Les récits de destruction assyriens dans leur contexte culturel . . .	107

Renaud GAGNÉ La fortune de Mégalopolis. Quelques cités détruites chez Pausanias	129
Stéphanie ANTHONIOZ Le livre d'Amos. La fin du royaume d'Israël ou la narration d'une autodestruction	147
Ilaria CALINI L'envers de l'endroit. La destruction comme déchirement de la trame sociale dans le poème d' <i>Erra</i> et les <i>Travaux et les jours</i> d'Hésiode	165
Johannes HAUBOLD Catastrophe, repeated. On reworking foundational catastrophes in greek and mesopotamian literature	191
Remerciements	207
Bibliographie	209
Index des noms de personnes	247
Index des personnages	249
Index des noms de lieux	251
Index des œuvres anciennes	253
Résumés des contributions	255