



L'envers de l'endroit

La destruction comme déchirement de la trame sociale dans le poème d'*Erra* et les *Travaux et les jours* d'Hésiode

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Récits de destruction en Méditerranée orientale ancienne](#)

Auteur : Calini (Ilaria)

Résumé : L'analyse du poème akkadien d'*Erra* et de la narration hésiodique sur les hommes de fer montre les concordances et divergences entre des techniques de mise en discours qui représentent les composantes fondamentales de la société et de ses institutions à travers leur renversement. Dans la perspective d'un comparatisme historiquement recontextualisé, cette étude propose d'inscrire les parallèles identifiés dans un univers conceptuel partagé centré sur la Méditerranée orientale à l'âge du Fer.

Pages : 165 à 190

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 26

Série : Symposia, n° 11

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406158295

ISBN : 978-2-406-15829-5

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15829-5.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2024

Langue : Français

Mots-clés : Poème d'Erra, Hésiode, comparatisme historique, altérations sociales, dialectique de la destruction

[Afficher en ligne](#)