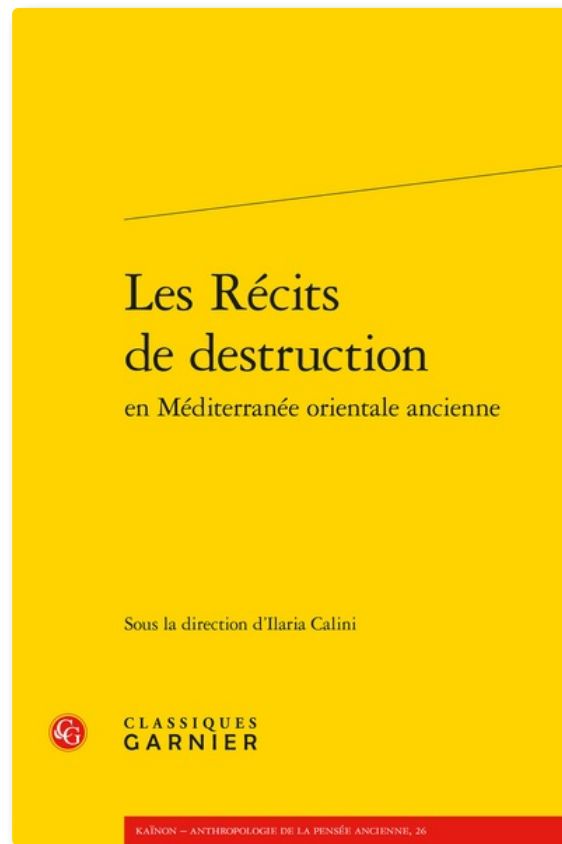




Deluge and royal ideology: on the edge of imagination

An alternative reading of Asag's death

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Récits de destruction en Méditerranée orientale ancienne](#)

Author: Pace (Jérôme)

Abstract: Le motif du déluge est, dans la tradition du Proche-Orient ancien, ambivalent : à la fois destructeur et purificateur, il est ce moment qui anéantit le monde mais qui le régénère aussi. Expression d'une transition, il ouvre la voie à une (re)création du cosmos. À cet égard, un épisode du mythe du III^e millénaire *Lugal.e* offre un objet d'étude intéressant, comme *topos* de l'idéologie royale syro-mésopotamienne et en tant qu'expression de l'idée de (re)fondation.

Pages: 55 to 70

Collection: [Kaïnon - Anthropology of Ancient Thought](#), n° 26

Series: Symposia, n° 11

CLIL theme: 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN: 9782406158295

ISBN: 978-2-406-15829-5

ISSN: 2428-713X

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15829-5.p.0055

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-21-2024

Language: English

Keyword: Asag, déluge, idéologie royale, *Lugal-e*, mer

[Display online](#)