



Catastrophe, repeated

On Reworking Foundational Catastrophes in Greek and Mesopotamian Literature

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Récits de destruction en Méditerranée orientale ancienne](#)

Auteur : Haubold (Johannes)

Résumé : Une destruction totale est, par définition, unique. Que se passe-t-il lorsque la plus grande catastrophe d'une tradition mythique se répète ? Comment expliquer une telle répétition et comment affecte-t-elle les structures existantes de la mémoire collective ? Cet article cherche à établir ce qu'implique le fait de revisiter les mythes fondateurs de la destruction à travers l'étude de l'épopée d'Erra et des Perses d'Eschyle.

Pages : 191 à 205

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 26

Série : Symposia, n° 11

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406158295

ISBN : 978-2-406-15829-5

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15829-5.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2024

Langue : Anglais

Mots-clés : Déluge, épopée d'Erra, épopée de Gilgamesh, Homère, guerre de Troie

[Afficher en ligne](#)