



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in CALINI (Ilaria) (dir.), *Les Récits de destruction en Méditerranée orientale ancienne*, p. 209-246

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15829-5.p.0209](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15829-5.p.0209)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- ADAMS, Robert McCormick, « Steps toward Regional Understanding of the Mesopotamian Plain », *Material Culture and Mental Spheres. Rezeption archäologischer Denkrichtungen in der Vorderasiatischen Altertumskunde. Internationales Symposium für Hans J. Nissen, Berlin, 22.-24. Juni 2000*, éd. A. Hausleiter, *et alii*, Münster, Ugarit-Verlag, 2002, p. 33-48.
- ALCOCK, Susan E., *Graecia Capta : The Landscapes of Roman Greece*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- ALCOCK, Susan E., CHERRY, John F., ELSNER, Jaś (éd.), *Pausanias : Travel and Memory in Roman Greece*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- ALLAN, William, « Divine Justice and Cosmic Order in Early Greek Epic », *The Journal of Hellenic Studies*, n° 126, 2006, p. 1-35.
- ALLEN, Nicholas J., « Compte-rendu de *Indo-European Poetry and Myth*, de M. L. West, », *Bryn Mawr Classical Review*, URL : <https://bmcr.brynmawr.edu/2007/2007.10.53/> (consulté 30 avril 2022).
- ALLEN, Nicholas J., « Compte-rendu de *The Mahābhārata and Greek Mythology*, de F. W. Alonso & A. Morrow », *Rivista degli studi orientali*, n° 88, 2015, p. 241-247.
- ALLEN, Nicholas J., *Arjuna-Odysseus : Shared Heritage in Indian and Greek Epic*, Abingdon, Routledge, 2019.
- AL-RAWI, Farouk N. H., BLACK, Jeremy A., « The Second Tablet of “Išum and Erra” », *Iraq*, n° 51, 1989, p. 111-122.
- AMBOS, Claus, « Reconsidering the Nature of the Contacts between the Cuneiform Cultures of the Near East and India », *Die Welt des Orients*, n° 50, 2020, p. 31-78.
- ANNUS, Amar, *The Standard Babylonian Epic of Anzu*, Helsinki, The Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2001.
- ANNUS, Amar, *The God Ninurta in the Mythology and Royal Ideology of Ancient Mesopotamia*, Helsinki, The Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2002.
- ANTHONIOZ, Stéphanie, *L'eau, enjeux politiques et théologiques, de Sumer à la Bible*, Leiden, Brill, 2009.
- ANTHONIOZ, Stéphanie, « De la mort qui sépare à celle qui unit : le message et la formation de l'épopée de Gilgameš », *Les vivants et leurs morts, Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, 14-15 avril 2010*, éd. T. Römer, J.-M. Durand & J. Hutzli, Fribourg, Academic Press, 2012, p. 1-17.

- ANTHONIOZ, Stéphanie, « Colère et repentir divins dans le déluge », *Colères et repentirs divins : Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, 24-25 avril 2013*, éd. J.-M. Durand, L. Marti & T. Römer, Fribourg/Göttingen, Academic Press / Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, p. 297-312.
- ANTHONIOZ, Stéphanie, *Premiers récits de la création*, Paris, Cerf, 2020.
- ANTHONIOZ, Stéphanie, « La crise syro-éphraïmite et la fin du royaume d'Israël (734-722 av. n. è.) », *Acta Orientalia Belgica*, n° 35, 2022, p. 17-40.
- ANDERSEN, Francis I., FREEDMAN, David Noel, *Amos : A New Translation with Introduction and Commentary*, New York, Doubleday, 1989.
- ARNAUD, Daniel, « La législation de l'eau en Mésopotamie du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> millénaire », *L'homme et l'eau en Méditerranée et au Proche-Orient. Aménagement hydraulique, état, et législation*, éd. J. Métral & F. Métral, Lyon, Maison de l'Orient / Presses Universitaires de Lyon, 1982, vol. 2, p. 45-60.
- ARNETH, Martin, « Die Komposition der Völkersprüche in Amos 1, 3-2, 16 », *Zeitschrift für Altorientalische und Biblische Rechtsgeschichte*, n° 10, 2004, p. 249-263.
- ARRIGHETTI, Graziano, « Ancora sullo sdoppiamento dei concetti etici in Esiodo », *Studi Classici e Orientali*, n° 19/20, 1970, p. 297-301.
- ASSMANN, Jan, « Urkatastrophen und Urverschuldungen », *Sintflut und Gedächtnis. Erinnern und Vergessen des Ursprungs*, éd. M. Mulso & J. Assmann, Paderborn, Wilhelm Fink, 2006, p. 13-21.
- AUFRÈRE, Sidney, « Héraclès égyptien et la maîtrise des eaux du Nil », *Au confluent des cultures. Enjeux et maîtrise de l'eau*, éd. S. Aufrère & M. Mazoyer, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 13-57.
- AUSTIN, Steven A., *et alii*, « Amos's Earthquake : An Extraordinary Middle East Seismic Event of 750 B.C. », *International Geology Review*, n° 42, 2000, p. 657-671.
- AUSTIN, Christopher R., « Janamejaya's Last Question », *Journal of Indian Philosophy*, n° 37, 2009, p. 597-625.
- AYALI-DARSHAN, Noga, « The Other Version of the Story of the Storm-god's Combat with the Sea in the Light of Egyptian, Ugaritic, and Hurro-Hittite Texts », *Journal of Ancient Near Eastern Religions*, n° 15, 2015, p. 20-51.
- AYALI-DARSHAN, Noga, *Treading on the Back of Sea : The Combat between the Storm-God and the Sea in Ancient Near Eastern Literature*, Jerusalem, Bialik Institute, 2016.
- BACHHUBER, Christoph, ROBERTS, Gareth R. (éd.), *Forces of Transformation : The End of the Bronze Age in the Mediterranean*, Oxford, Oxbow, 2009.
- BACHVAROVA, Mary, *From Hittite to Homer : The Anatolian Background of Ancient Greek Epic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.
- BAGG, Ariel M., *Répertoire Géographique des Textes Cunéiformes 7/2-1. Die Orts- und Gewässernamen der neuassyrischen Zeit Teil 2 : Zentralassyrien*

- und benachbarte Gebiete, Ägypten und die arabische Halbinsel*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2017.
- BALLABRIGA, Alain, « L'invention du mythe des races en Grèce archaïque », *Revue de l'histoire des religions*, n° 215/3, 1998, p. 307-339.
- BALLESTEROS, Bernardo, « Poseidon and Zeus in *Iliad* 7 and *Odyssey* 13 : On a Case of Homeric Imitation », *Hermes : Zeitschrift für Klassische Philologie*, n° 148, 2020, p. 259-277.
- BALLESTEROS, Bernardo, « On *Gilgameš* and Homer : Ishtar, Aphrodite and the Meaning of a Parallel », *The Classical Quarterly*, n° 71, 2021a, p. 1-21.
- BALLESTEROS, Bernardo, « Fashioning Pandora : Ancient Near Eastern Creation Scenes and Hesiod », *Gods and mortals in early Greek and Near Eastern mythology*, éd. A. Kelly & C. Metcalf, Cambridge, Cambridge University Press, 2021b, 262-275.
- BALLESTEROS, Bernardo, forthcoming, *The Divine Assemblies in Early Greek and Babylonian Epic*, Oxford, Oxford University Press.
- BARKER, William D., « Slaying the Hero to Build the Temple. A New Assessment of the Tell Asmar Cylinder Seal and the Temple-Building Motif in the Light of the Ningirsu/Ninurta Myths », *Ugarit-Forschungen*, n° 38, 2007, p. 27-39.
- BARNETT, Richard D., « The Epic of Kumarbi and the Theogony of Hesiod », *The Journal of Hellenic Studies*, n° 65, 1945, p. 100-101.
- BARSTAD, Hans, *The Religious Polemics of Amos : Studies in the Preaching of Am 2, 7B-8 ; 4, 1-13 ; 5, 1-27 ; 6, 4-7 ; 8, 14*, Leiden, Brill, 1984.
- BARSTAD, Hans, « Can Prophetic Texts be Dated ? Amos 1-2 as an Example », *Abab Agonistes*, éd. L. L. Grabbe, London, T&T Clark, 2007, p. 21-40.
- BARTON, John, *Amos's Oracles Against the Nations : A Study of Amos 1.3-2.5*, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.
- BATTINI, Laura, « Considérations sur les lions gardiens des portes en partant de l'inscription sur brique d'Eannatum I », *Anthropozoologica*, n° 44/1, 2009, p. 189-209.
- BATTINI, Laura, « Protection of the Entries : An Example », *NABU*, n° 2, 2014, p. 82-83.
- BATTINI, Laura, « Les portes urbaines mésopotamiennes : dynamique militaire et utilitaire », *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne*, n° 3, 2016, p. 223-247.
- BATTINI, Laura, VILLARD, Pierre, « Assyriens et Grecs », *Méditerranée*, n° 20, 1999, p. 27-41.
- BATTO, Bernard F., « The Sleeping God : An Ancient Near Eastern Motif of Divine Sovereignty », *Biblica*, n° 68, 1987, p. 153-177.
- BAUKS, Michaela, « « Chaos » als Metapher für die Gefährdung der

- Weltordnung », *Himmel-Erde-Unterwelt. Neue Forschungen zur biblischen Kosmologie*, éd. B. Janowski & B. Ego, Tübingen, Mohr Siebeck, 2001, p. 431-464.
- BAUKS, Michaela, « Dieu entre fermeté et repentance en Genèse 2-4 », *Colères et repentirs divins : Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, 24-25 avril 2013*, éd. J.-M. Durand, L. Marti & T. Römer, Fribourg/Göttingen, Academic Press / Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, p. 325-341.
- BAUKS, Michaela, *Theologie des Alten Testaments. Religionsgeschichtliche und bibelhermeneutische Perspektiven*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2019.
- BEALL, Edgar F., « Hesiod's Treatise on Justice : "Works and Days" 109-380 », *The Classical Journal*, n° 101/2, 2005/2006, p. 161-182.
- BELLAVANCE, Éric, « Dénonciation de l'injustice sociale et rhétorique impérialiste chez le prophète Amos », *Théologiques*, n° 24, 2016, p. 37-49.
- BEREZKIN, Yuri E., « Folklore Parallels between Siberia and South Asia and the Mythology of the Eurasian Steppes », *Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia*, n° 40/4, 2012, p. 144-155.
- BERLEJUNG, Angelika, « Notlösungen – Altorientalische Nachrichten über den Tempelkult in Nachkriegszeiten », *Kein Land für sich allein. Studien zum Kulturkontakt in Kanaan, Israel/Palästina und Ebirnâri für Manfred Weippert zum 65*, éd. U. Hübner & E. A. Knauf, Fribourg/Göttingen, Universitätsverlag/Vandenhoeck & Ruprecht, 2002, p. 196-230.
- BERMAN, Daniel W., *Myth, Literature, and the Creation of the Topography of Thebes*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.
- BERTRAND, Denis, « De la narratologie à la narrativité, et retour », *Pratiques* [En ligne], n° 181-182, mis en ligne le 30 juin 2019. URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/6122> (consulté le 15 avril 2023).
- BIARDEAU, Madeleine, « Études de mythologie hindoue (I), Cosmogonies purāniques », *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient*, n° 54, 1968, p. 19-45.
- BIARDEAU, Madeleine, « Études de mythologie hindoue (II), Appendice : Contribution à l'étude du mythe-cadre du *Mahābhārata* », *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient*, n° 55, 1969, p. 97-105.
- BIARDEAU, Madeleine, « Mahābhārata : le mythe principal », *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Vol. 2., éd. Y. Bonnefoy, Paris, Flammarion, 1981, p. 51-56.
- BINGEN, Jean (éd.), *Pausanias historien : huit exposés suivis de discussions*, Genève, Fondation Hardt, 1996.
- BIROT, Maurice, *Tablettes économiques et administratives d'époque babylonienne ancienne conservées au musée d'art et d'histoire de Genève*, Paris, Geuthner, 1969.

- BLACK, Jeremy, *et alii* (éd.), *A Concise Dictionary of Akkadian*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2000.
- BOARDMAN, John, *The Greeks Overseas*, Harmondsworth, Penguin Books, 1964.
- BODI, Daniel, *The Book of Ezekiel and the Poem of Erra*, Freiburg/Göttingen, Universitätsverlag / Vandenhoeck & Ruprecht, 1991.
- BODI, Daniel, « Les agents de la colère, de la grâce et du repentir divins en Ezéchiel 14, 12-23 et en Gilgameš XI, 181-198 », *Colères et repentirs divins : Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, 24-25 avril 2013*, éd. J.-M. Durand, L. Marti & T. Römer, Fribourg/Göttingen, Academic Press / Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, p. 71-87.
- BONAZZI, Mauro, *Atene, la città inquieta*, Torino, Einaudi, 2017.
- BONGERT, Yvonne, « Travail et justice chez Hésiode », *Revue historique de droit français et étranger*, n° 60/2, 1982, p. 187-206.
- BONNET, Corinne, *et alii* (éd.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017.
- BORGEAUD, Philippe, JAILLARD, Dominique, VOLOKHINE, Youri, « Entretien avec Charles Malamoud », *Asdiwal*, n° 15, 2020, p. 7-19.
- BOSSHARD-NEPUSTIL, Erich, *Vor uns die Sintflut. Studien zu Text, Kontexten und Rezeption der Fluterzählung Genesis 6-9*, Stuttgart, Kohlhammer, 2005.
- BOTTÉRO, Jean, KRAMER, Samuel N., *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mésopotamienne*, Paris, Gallimard, 1989.
- BOVATI, Pietro, MEYNET, Roland, *Le livre du prophète Amos*, Paris, Cerf, 1994.
- BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949.
- BRAUDEL, Fernand, « Histoire et Sciences sociales. La longue durée », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 13/4, 1958, p. 725-753.
- BRAUDEL, Fernand (éd.), *La Méditerranée. L'espace et l'histoire*, Paris, Flammarion, 1985 [1977].
- BRIOSCHI, Serena, « Fare storia lungo la strada : Erodoto, il passato e la lotta all'oblio », *La città : com'era, com'è e come la vorremmo*, éd. E. Corti, Florence, All'Insegna del Giglio, 2014, p. 125-129.
- BROCKINGTON, John L., *The Sanskrit Epics*, Leiden, Brill, 1998.
- BROMBERGER, Christian, « Bridge, Wall, Mirror : Coexistence and Confrontations in the Mediterranean World », *History & Anthropology*, n° 18/3, 2007, p. 291-307.
- BROODBANK, Cyprian, *The Making of the Middle Sea : A History of the Mediterranean from the Beginning to the Emergence of the Classical World*, Oxford-New York, Thames and Hudson, 2013.
- BRUBAKER, Rogers, « Au-delà de l'“identité” », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 139/4, 2001, p. 66-85.

- BRUBAKER, Rogers, COOPER, Frederick, « Beyond "Identity" », *Theory and Society*, n° 29/1, 2000, p. 1-47.
- BUITENEN, Johannes A. B. van (éd.), *The Mahābhārata. Vol. 1 : The Book of the Beginning*, Chicago, University of Chicago Press, 1973.
- BUITENEN, Johannes A. B. van, *The Mahābhārata. Vol. 2 : 2. The Book of the Assembly Hall. 3. The Book of the Forest*, Chicago, University of Chicago Press, 1975.
- BUREN, Elizabeth D. VAN, « The Dragon in Ancient Mesopotamia », *Orientalia*, n° 15, 1946, p. 1-45.
- BURKERT, Walter, « Oriental and Greek Mythology : The Meeting of Parallels », *Interpretations of Greek Mythology*, éd. J. Bremmer, London, Croom Helm, 1987, p. 10-40.
- BURKERT, Walter, « Homerstudien und Orient », *Zweihundert Jahre Homer-Forschung : Rückblick und Ausblick*, éd. J. Latacz, Stuttgart, Franz Steiner, 1991, p. 155-181.
- BURKERT, Walter, *The Orientalizing Revolution. Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1992.
- CACCIARI, Massimo, *Krisis : saggio sulla crisi del pensiero negativo da Nietzsche a Wittgenstein*, Milano, Feltrinelli, 1977.
- CADUFF, Gian A., *Antike Sintflutsagen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1986.
- CAGNI, Luigi, *L'epopea di Erra*, Roma, Istituto di Studi del Vicino Oriente, 1969.
- CALAME, Claude, « Pausanias le périégète en ethnographe ou comment décrire un culte grec », *Le discours anthropologique. Description, narration, savoir*, éd. J.-M. Adam, M.-J. Borel & C. Calame, Lausanne, Payot, 1995 [1990], p. 205-226.
- CALAME, Claude, « Logiques du temps légendaire et de l'espace culturel selon Pausanias : une représentation discursive du panthéon de Trézène », *Les panthéons des cités : des origines à la Périégèse de Pausanias*, éd. V. Pirenne-Delforge, Liège, Centre international d'étude de la religion grecque antique, 1998, p. 149-163.
- CALAME, Claude, « Succession des âges et pragmatique poétique de la justice : le récit hésiodique des cinq espèces humaines », *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique*, n° 17, 2004, p. 67-102.
- CALAME, Claude, *Pratiques poétiques de la mémoire : représentations de l'espace-temps en Grèce ancienne*, Paris, La Découverte, 2006.
- CALINI, Ilaria, « Wuthering Gods. Power and "Fair" Violence in Ancient Mesopotamia », *The Interaction between Violence, Order and Conflict within the*

- Political Sphere of Ancient Worlds. Proceedings of the ASOR/EPHE-PSL European Symposium in Paris, 4-6 September 2018*, éd. A. Di Ludovico, V. Jouloux & R. W. Younker, Leiden, Brill, sous presse.
- CALINI, Ilaria, « Temporalité littéraire et devenir historique en Mésopotamie : le cas du poème d'Erra », *La composition du temps ? Prédications, événements, narrations historiques, Actes du 14<sup>e</sup> Colloque annuel de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie*, éd. C. Andrieu & S. Houdart, Paris, Publications de la MAE, 2018, p. 51-63.
- CAPET, Emmanuelle, *et alii* (éd.), *Reconstruire les villes : modes, motifs et récits*, Turnhout, Brepols, 2019.
- CAQUOT, André, « Les enfants aux cheveux blancs, réflexions sur un motif », *Mélanges d'histoire des religions offerts à Henri-Charles Puech*, éd. Collège de France & Section des Sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Études, Paris, PUF, 1974, p. 161-172.
- CARPENTER, Rhys, *Discontinuity in Greek Civilization*, Cambridge, Cambridge University Press, 1966.
- CARRIÈRE, Jean-Claude, *Les mythes et les notions morales dans les travaux et les jours*, Thèse de doctorat inédite, Université de Franche-Comté, 3 vol., 1987.
- CARROLL, Daniel, « God and His People in the Nations' History : A Contextualised Reading of Amos 1-2 », *Tyndale Bulletin*, n° 47, 1996, p. 39-70.
- CARROLL, Daniel, « 'I will send fire' : Reflections on the Violence of God in Amos », *Wrestling with the Violence of God : Soundings in the Old Testament*, éd. M. D. Carroll R. & J. B. Wilgus, Winona Lake, Eisenbrauns, 2015, p. 113-132.
- CARROLL, Daniel, « Twenty Years of Amos Research », *Currents in Biblical Research*, n° 18, 2019, p. 32-58.
- CARROLL, Daniel, *The Book of Amos*, Grand Rapids (Mich.), Eerdmans, 2020.
- CAVIGNEAUX, Antoine, « Portes, dieux portiers et dieux-portes », *Rites aux portes*, éd. P. M. Michel, Berne, Peter Lang, 2017, p. 93-99.
- CAVIGNEAUX, Antoine, « Vocabula sumerica 2. ZAL et le temps qui fond », *NABU*, n° 1, 2022, p. 11-12.
- CELLINI, Giuseppina A., « Tyche e Nemesi nelle monete di Smirne », *Miscellanea greca e romana : studi pubblicati dall'Istituto Italiano per la Storia Antica*, n° 18, 1994, p. 89-103.
- CERESKO, Anthony R., « Janus Parallelism in Amos's 'Oracles against the Nations' (Amos 1 : 3-2 : 16) », *Journal of Biblical Literature*, n° 113, 1994, p. 485-490.
- CHANEY, Marvin L., « 'Producing Peasant Poverty : Debt Instruments in Amos 2.6-8, 13-16' », *Reading a Tendentious Bible : Essays in Honor of Robert*



- B. Coote, éd. M. L. Chaney, U. Y. Kim & A. Schellenberg, Sheffield, Phoenix Press, 2014, p. 19-34.
- CHANOTIS, Angelos, « Megatheism : The Search for the Almighty God and the Competition of Cults », *One God : Pagan Monotheism in the Roman Empire*, éd. S. Mitchell & P. Van Nuffelen, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, p. 112-140.
- CHARLES, Michael P., « Irrigation in Lowland Mesopotamia », *Bulletin on Sumerian Agriculture*, n° 4, 1988, p. 1-39.
- CHEN, Yi S., « The Flood Motif as a Stylistic and Temporal Device in Sumerian Literary Traditions », *Journal of Ancient Near Eastern Religions*, n° 12, 2012, p. 158-189.
- CHEN, Yi S., *The Primeval Flood Catastrophe. Origins and Early Development in Mesopotamian Traditions*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- CHISOLM, Robert B., « 'For Three Sins... Even for Four' : The Numerical Sayings in Amos », *Bibliotheca Sacra*, n° 147, 1990, p. 188-197.
- CINALLI, Angela, Τὰ ξένια. *La cerimonia di ospitalità cittadina*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2015.
- CLARKE, Michael J., *Achilles beside Gilgamesh. Mortality and Wisdom in Early Epic Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.
- CINGANO, Ettore, « A Catalogue within a Catalogue : Helen's Suitors in the Hesiodic *Catalogue of Women* (fr. 196-204 M.-W.) », *The Hesiodic Catalogue of Women. Constructions and reconstructions*, éd. R. Hunter, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. 118-152.
- CLINE, Eric, *1177 B.C. The Year Civilization Collapsed*, Princeton, Princeton University Press, 2014.
- COGAN, Mordechai, « 'Ripping open Pregnant Women' in Light of an Assyrian Analogue », *Journal of the American Oriental Society*, n° 103, 1983, p. 755-757.
- COHEN, Susan L., « Diet, Drink, and Death : The Transition from the Intermediate Bronze Age to the Middle Bronze Age in the Southern Levant », *Transitions, Urbanism, and Collapse in the Bronze Age : Essays in Honor of Suzanne Richard*, éd. J. Long & W. Dever, 2021, p. 15-25.
- COHEN, Yoram, « The Problem of Theodicy : The Mesopotamian Perspective », *Colères et repentirs divins, Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, 24 et 25 avril 2013*, éd. J.-M. Duran, L. Marti & T. Römer, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, p. 243-270.
- COLDSTREAM, John N., *Geometric Greece*, London, E. Benn, 1977.
- COLE, Steven W., GASCHE, Hermann, « Levees, Floods, and the River Network of Northern Babylonia : 2000-1500 and 1000-500 BC. – A Preliminary Report », *Babylon : Focus mesopotamischer Geschichte, Wiege früherer Gelehrsamkeit, Mythos in der Moderne. 2. Internationales Colloquium der Deutschen Orient*

- Gesellschaft 24.-26. März 1998 in Berlin*, éd. J. Renger, Saarbrücken, SDV, 1999, p. 87-111.
- COLLOCA, Carlo, « La polisemia del concetto di crisi : società, culture, scenari urbani », *Società e mutamento politico*, n° 1/2, 2010, p. 19-39.
- COLLON, Dominique, « The Iconography of Ninurta », *The Iconography of Cylinder Seals*, éd. P. Taylor, London/Torino, Warburg Institute / Nino Aragno editore, 2006, p. 100-109.
- COMETA, Michele, MIGNANO, Valentina, *Critical/crisi : una questione degli studi culturali*, Macerata, Quodlibet, 2014.
- COOPER, Jerrold S., *An-gim dím-ma : The Return of Ninurta to Nippur*, Roma, Pontificium institutum Biblicum, 1978.
- COOPER, Jerrold S., *The Curse of Agade*, Baltimore/London, Johns Hopkins University Press, 1983.
- COUTO-FERREIRA, Erica, « The River, the Oven, the Garden : Female Body and Fertility in a Late Babylonian Ritual Text », *Approaching Rituals in Ancient Cultures. Questioni di Rito : Rituali come Fonte di Conoscenza delle Religioni e delle Concezioni del Mondo nelle Culture Antiche, Proceedings of the Conference, November 28-30, 2011*, éd. C. Ambos & L. Verderame, Roma/Pisa, Fabrizio Serra Editore, 2013, p. 97-116.
- COUTURE, André, « From Viṣṇu's Deeds to Viṣṇu's Play, or Observations on the Word *avatāra* as a Designation for the Manifestations of Viṣṇu », *Journal of Indian Philosophy*, n° 29, 2001, p. 313-326.
- CRUBELLIER, Michel, « Le mythe comme discours : le récit des cinq races humaines dans les travaux et les jours », *Le métier du mythe : Lectures d'Hésiode*, éd. F. BLAISE, P. Rousseau & P. Judet de La Combe, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1996, p. 431-463.
- CURI, Umberto, *Pólemos : filosofia come guerra*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000.
- CURRIE, Bruno, *Pindar and the Cult of Heroes*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- CURRIE, Bruno, « The Cypria », *The Greek Epic Cycle and its Ancient Reception : A Companion*, éd. M. Fantuzzi & C. Tsagalis, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, p. 281-305.
- CURRIE, Bruno, *Homer's Allusive Art*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- D'AGOSTINO, Ettore, *Onomacriti testimonia et fragmenta*, Pisa/Rome, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2007.
- DALLEY, Stephanie, (éd.), *The Legacy of Mesopotamia*, New York, Oxford University Press, 1998.
- « The Language of Destruction and its Interpretation », *Baghdader Mitteilungen*, n° 36, 2005, p. 275-285.
- DARTHOUS, Sonia, « Éris dans la cité. Quelques réflexions sur les 'cosmogonies' politiques », *Métis Nouvelle série*, n° 6, 2008, p. 269-285.

- DASZEWSKI, Wiktor A., « La personnification et la Tyché d'Alexandrie. Réinterprétation de certains monuments », *Iconographie classique et identités régionales*, éd. L. Kahil, C. Augé & P. Linant de Bellefonds, Paris, De Boccard, 1986, p. 299-309.
- DAVIES, Malcom, *The Cypria*, Washington, Center for Hellenic Studies, 2019.
- DEL MONTE, Giuseppe F., « The Hittite Herem », *Memoriae Igor M. Diakonoff*, éd. L. Kogan, N. Koslova, S. Loesov & S. Tishchenko, Winona Lake, Eisenbrauns, 2005, p. 21-45.
- DÉMARE-LAFONT, Sophie, « Considérations sur la pratique judiciaire en Mésopotamie », *Rendre la justice en Mésopotamie. Archives judiciaires du Proche-Orient ancien (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> millénaires avant J.-C.)*, éd. F. Joannès, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2000, p. 15-34.
- DÉMARE-LAFONT, Sophie, « Entre discours officiels et pratiques privées. Aspects du droit familial mésopotamien au II<sup>e</sup> millénaire avant n. è. », *Cahiers « Mondes anciens ». Histoire et anthropologie des mondes anciens* [En ligne], n° 10, 2018. URL : <http://journals.openedition.org/mondes-anciens/2036> (consulté 10 mars 2023).
- DESCLOS, Marie-Laurence (éd.), *La poésie archaïque comme discours de savoir*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- DETIENNE, Marcel, *Crise agraire et attitude religieuse chez Hésiode*, Bruxelles, Latomus, 1963.
- DETIENNE, Marcel, *Comparer l'incomparable*, Paris, Seuil, 2000.
- DETIENNE, Marcel, « L'art de construire des comparables. Entre historiens et anthropologues », *Critique internationale*, n° 14/1, 2002, p. 68-78.
- DICKINSON, Oliver T., *The Aegean from Bronze Age to Iron Age. Continuity and Change between the Twelfth and Eighth Centuries B. C.*, London, Routledge, 2006.
- DIETRICH, Manfred, *The Babylonian Correspondence of Sargon and Sennacherib*, Helsinki, Helsinki University Press, 2003.
- DIJK, Jan VAN, « Le motif cosmique dans la pensée sumérienne », *Acta Orientalia*, n° 28, 1965, p. 1-59.
- DIJK, Jan VAN, *Lugal ud me-lám-bi nir gál. Le récit épique et didactique des travaux de Ninurta, du Déluge et de la nouvelle Création*, Leiden, Brill, 1983.
- DONBAZ, Veyssel, PARPOLA, Simo, *Neo-assyrian Legal Texts in Istanbul*, Saarbrück, Saarbrücker Druckerei und V., 2001.
- DÖRFLER, Walter, *et alii*, « Environment and Economy in Hittite Anatolia », *Insights into Hittite History and Archaeology*, éd. H. Genz & D. P. Mielke, Leuven/Paris/Walpole, Peeters, 2011, p. 99-124.
- DREWS, Robert, *The End of the Bronze Age : Changes in Warfare and the Catastrophe ca. 1200 B.C.*, Princeton, Princeton University Press, 1993.

- DRIESSEN, Jan (éd.), *An Archaeology of Forced Migration. Crisis-Induced Mobility and the Collapse of the 13th c. BCE Eastern Mediterranean*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2018.
- DUMAS-REUNGOAT, Christine, *La fin du monde : enquête sur l'origine du mythe*, Paris, Les Belles Lettres, 2001.
- DUMAS-REUNGOAT, Christine, « Vieillards nourrissons et nourrissons sénescents dans la littérature grecque ancienne », *Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique*, n° 18, 2002, p. 55-68.
- DUMÉZIL, Georges, *Mythe et Épopée I. II. III*. Paris, Gallimard, 1995 [1968].
- DURAND, Jean-Marie, « Le mythologème du combat entre le dieu de l'orage et la mer en Mésopotamie », *MARI*, n° 7, 1993, p. 41-61.
- DURAND, Jean-Marie, *Le Culte d'Addu d'Alep et l'affaire d'Alabtum*, Paris, SEPOA, 2002.
- DURAND, Jean-Marie, « La Religion amorrite en Syrie à l'époque des archives de Mari », *Mythologie et Religion des Sémites Occidentaux. Volume I : Ebla, Mari*, éd. G. Del Olmo Lete, Louvain, Peeters, 2008, p. 163-703.
- DURAND, Jean-Marie, LEMAIRE André, *Les inscriptions araméennes de Sfiré et l'Assyrie de Shamshi-Ilu*, Paris, Librairie Droz, 1984.
- DURANTE, Marcello, *Sulla preistoria della tradizione poetica greca, Parte II. Risultanze della comparazione indoeuropea*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1976.
- EDMUNDS, Lowell, *Greek Myth*, Berlin, De Gruyter, 2021.
- EIDEVALL, Göran, « A Farewell to the Anticultic Prophet : Attitudes towards the Cult in the Book of Amos », *Priests and Cults in the Book of the Twelve*, éd. L.-S. Tiemeyer, Atlanta, SBL Press, 2016, p. 99-114.
- EIDEVALL, Göran, *Amos : A New Translation with Introduction and Commentary*, New Haven, Yale University Press, 2017.
- ELIADE, Mircea, *Myth and Reality*, New York, Harper & Row, 1963.
- ELIADE, Mircea, « Mythe », *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, éd. Y. Bonnefoy, Paris, Flammarion, 1981, p. 128-140.
- ELSNER, Jas, « From the Pyramids to Pausanias and Piglet : Monuments, Travel and Writing », *Art and Text in Ancient Greek Culture*, éd. S. Goldhill & R. Osborne, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, p. 224-254.
- ELSNER, John, « Structuring 'Greece' : Pausanias's *Periegesis* as a Literary Construct », *Pausanias : Travel and Memory in Roman Greece*, éd. S. E. Alcock, J. F. Cherry & J. Elsner, Oxford, Oxford University Press, 2001, p. 3-20.
- ELST, Koenraad, « Why the Common Roots of Homer and Vyāsa ? », *Great Indian Epics : International Perspectives*, éd. U. Sahoo & S. R. Dash, Abingdon, Routledge, 2021, p. 39-62.
- ELTSCHINGER, Vincent, « On the Early History of the Brahmanical Yugas »,

- “*At the Shores of the Sky*” : *Asian Studies for Albert Hoffstädt*, éd. P. W. Kroll & J. A. Silk, Leiden, Brill, 2021, p. 38-53.
- ÉTIENNE, Roland (éd.), *La Méditerranée au VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. : essais d'analyses archéologiques*, Paris, De Boccard, 2010.
- FABRY, Heinz-Josef (éd.), *The Books of the Twelve Prophets : Minor Prophets – Major Theologies*, Leuven, Peeters, 2018.
- FACHARD, Sylvian, HARRIS, Edward M. (éd.), *The Destruction of Cities in the Ancient Greek World : Integrating the Archaeological and Literary Evidence*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.
- FAIRBAIN, Andrew S., *et alii*, « Ceremonial Plant Consumption at Middle Bronze Age Büklükale Kirikkale Province, Central Turkey », *Vegetation History and Archaeobotany*, n° 28, 2019, p. 327-346.
- FAULKNER, Andrew, « The Legacy of Aphrodite : Anchises' Offspring in the *Homeric Hymn to Aphrodite* », *American Journal of Philology*, n° 129, 2008, p. 1-18.
- FIETTE, Baptiste, *Archibab 3. Le palais, la terre et les hommes. La gestion du domaine royal de Larsa d'après les archives de Šamaš-bazir*, Paris, SEPOA, 2018.
- FINK, Sebastian, « The Two Faces of Salt in Mesopotamia », *Salt Effect. Second Arboinvest Symposium : From the Ethnoarchaeology to the Anthropology of Salt. 20-21 April 2012, 'Al. I. Cuza' University, Iași, Romania*, éd. M. Alexianu, R.-G. Curcă & V. Cotiugă, Oxford, Archaeopress, 2015, p. 3-9.
- FINKELSTEIN, Jacob J., « Hebrew חֵבֶר and Semitic חֵבֶר », *Journal of Biblical Literature*, n° 75/4, 1956, p. 328-331.
- FISCHER, Bettina, *et alii* (éd.), *Identifying Changes : The Transition from Bronze to Iron Ages in Anatolia and its Neighbouring Regions*, Istanbul, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü, 2003.
- FISHER, Walter R., « Narration as a Human Communication Paradigm : The Case of Public Moral Argument », *Communication Monographs*, n° 51/1, 1984, p. 1-22.
- FISHER, Walter R., « Clarifying the Narrative Paradigm », *Communication Monographs*, n° 56/1, 1989, p. 55-58.
- FLUSSER, Vilém, « Un modèle possible de notre culture », *Communication & Langages*, n° 40/1, 1978, p. 99-105.
- FLUSSER, Vilém, « Critique, criteria, crisis », *Multitudes*, n° 74/1, 2019, p. 212-217.
- FONTENROSE, Joseph, « Work, Justice, and Hesiod's Five Ages », *Classical Philology*, n° 69/1, 1974, p. 1-16.
- FORD, Andrew L., *Homer : The Poetry of the Past*, Ithaca, Cornell University Press, 1992.
- FORTE, Alexander S.W., « Review of Clarke, 2019 », *Classical Philology*, n° 116, 2021, p. 456-462.
- FOSTER, Benjamin, *Before the Muses : An Anthology of Akkadian Literature*, Bethesda, CDL Press, 2005 [1993].

- FRAHM, Eckart, *Einleitung in die Sanherib-Inschriften*, Wien/Horn, F. Berger, 1997.
- FRAHM, Eckart, « Counter-texts, Commentaries, and Adaptations : Politically Motivated Responses to the Babylonian Epic of Creation in Mesopotamia, the Biblical World, and Elsewhere », *Orient : Reports of the Society for Near Eastern Studies in Japan*, n° 45, 2010, p. 3-33.
- FRAME, Grant, *The Royal Inscriptions of Sargon II, King of Assyria (721-705 BC)*, University Park, Eisenbrauns, 2021.
- FRANKE, Sabina, « Der Zorn Marduks, Erras und Sanheribs. Zu Datierung und Funktion von "Erra und Išum" », *Krieg und Frieden im Alten Vorderasien. 52<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale / International Congress of Assyriology and Near Eastern Archaeology, Münster, 17-21 July 2006*, éd. H. Neumann, R. Dittmann & S. Paulus, Münster, Ugarit, 2014, p. 315-327.
- FREYDANK, Helmut, *Mittelassyrische Rechtsurkunden und Verwaltungstexte*, Berlin, Akademie-Verlag, 1976.
- FREYDANK, Helmut, *Mittelassyrische Rechtsurkunden und Verwaltungstexte II*, Berlin, Akademie-Verlag, 1982.
- FREYDANK, Helmut, « Texte aus Kār-Tukultī-Ninurta 2 », *Studia Mesopotamica*, n° 2, 2015, p. 75-130.
- FREYDANK, Helmut, FISCHER, Claudia, *Mittelassyrische Rechtsurkunden und Verwaltungstexte IV, Tafeln aus Kār-Tukultī-Ninurta*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2001.
- FRITZ, Volkmar, « Die Fremdvöltersprüche des Amos », *Vetus Testamentum*, n° 37, 1987, p. 26-38.
- FRONZAROLI, Pelio, « Les combats de Hadda dans les textes d'Ebla », *MARI*, n° 8, 1997, p. 283-290.
- FUCHS, Andreas, PARPOLA Simo, *The Correspondence of Sargon II, part III, Letters from Babylonia and the Eastern Provinces*, Helsinki, Helsinki University Press, 2001.
- GABRIEL, Gösta, « An Exemplificational Critique of Violence : Re-reading the Old Babylonian Epic *Inūma ilū awīlum* (a.k.a. *Epic of Atramḫasīs*) », *Journal of Ancient Near Eastern History*, n° 5, 2018, p. 179-213.
- GAGARIN, Michael, « Dikē in the Works and Days », *Classical Philology*, n° 68/2, 1973, p. 81-94.
- GAGARIN, Michael, « Dike in Archaic Greek Thought », *Classical Philology*, n° 69/3, 1974, p. 186-197.
- GAGNÉ, Renaud, « Who's Afraid of Cypselus? Contested Theologies and Dynastic *Anathēmata* », *Theologies of Ancient Greek Religion*, éd. E. Eidinow, J. Kindt & R. Osborne, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, p. 62-88.
- GAGNÉ, Renaud, *Cosmography and the Idea of Hyperborea in Ancient Greece : A Philology of Worlds*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.

- GAGNÉ, Renaud, GOLDHILL, Simon, LLOYD, Geoffrey (éd.), *Regimes of Comparatism : Frameworks of Comparison in History, Religion and Anthropology* », Leiden, Brill, 2019.
- GARCIA, Hugues, « L'enfant vieillard, l'enfant aux cheveux blancs et le Christ polymorphe », *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses*, n° 80/4, 2000, p. 479-501.
- GASPA, Salvatore, *Alimenti e pratiche alimentari in Assiria : le materie alimentari nel culto ufficiale dell'Assiria del primo millennio*, Padova, S.A.R.G.O.N., 2012.
- GAUTHIER, Philippe, « Notes sur l'étranger et l'hospitalité en Grèce et à Rome », *Ancient Society*, n° 4, 1973, p. 1-21.
- GELB, Ignace J., *Inscriptions from Alisbar and Vicinity*, Chicago, The University of Chicago Press, 1935.
- GELB, Ignace J., *et alii*, *The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*, Chicago, The Oriental Institute, 1956-2011.
- GELLER, Markham. J., *Healing Magic and Evil Demons. Canonical Uduḡ-bul Incantations*, Boston/Berlin, De Gruyter, 2015.
- GEORGE, Andrew R., *The Babylonian Gilgameš Epic. Introduction, Critical Edition and Cuneiform Texts*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- GEORGE, Andrew R., « The Poem of Erra and Ishum : A Babylonian Poet's View of War », *Warfare and Poetry in the Middle East*, éd. H. Kennedy, London, Tauris, 2013, p. 39-71.
- GERNET, Louis, *Recherches sur le développement de la pensée juridique et morale en Grèce : étude sémantique*, Paris, Ernest Leroux, 1917.
- GERNET, Louis, « Les nobles dans la Grèce antique », *Annales d'histoire économique et sociale*, n° 10/49, 1938, p. 36-43.
- GERTZ, Jan Christian, « Noah und die Propheten. Rezeption und Reformulierung eines altorientalischen Mythos », *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, n° 81, 2007, p. 503-522.
- GEVIRTZ, Stanley, « Jericho and Shechem : A Religio-Literary Aspect of City Destruction », *Vetus Testamentum*, n° 13, 1963, p. 52-62.
- GEYER, John B., « Mythology and Culture in the Oracles against the Nations », *Vetus Testamentum*, n° 36, 1986, p. 129-145.
- GEYER, John B., « Another Look at the Oracles about the Nations in the Hebrew Bible : A Response to A. C. Hagedorn », *Vetus Testamentum*, n° 59, 2009, p. 80-87.
- GIOVANNELLI-JOUANNA, Pascale, « La monographie consacrée à Héraclès dans la Bibliothèque Historique de Diodore de Sicile : tradition et originalité », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 1, 2001, p. 83-109.
- GLASSNER, Jean-Jacques, *Le devin historien en Mésopotamie*, Leiden/Boston, Brill, 2019.

- GOLDSCHMIDT, Victor, « Théologia », *Revue des Études Grecques*, n° 63/294-298, 1950, p. 20-42.
- GONZÁLEZ-REIMANN, Luis, *The Mahābhārata and the Yugas : India's Great Epic Poem and the Hindu System of World Ages*, New York, Peter Lang, 2002.
- GOWAN, Donald E., « Wealth and Poverty in the Old Testament. The Case of the Widow, the Orphan, and the Sojourner », *Interpretation*, n° 41, 1987, p. 341-353.
- GRASLIN, Laetitia, « Les relations entre Grecs et Mésopotamiens avant Alexandre », *Folia Graeca in Honorem Edouard Wil I: Historica*, éd. Ch. Feysel & P. Goukowsky, Paris, De Boccard, 2012, 33-63.
- GRÄTZ, Sebastian, « Gericht und Gnade. Die Fluterzählung im Rahmen der biblischen Urgeschichte », *Disaster and Relief Management. Katastrophen und ihre Bewältigung*, éd. A. Berlejung, Tübingen, Mohr Siebeck, 2012, p. 143-158.
- GRAYSON, Albert Kirk, *Assyrian Rulers of the Third and Second Millennia BC (To 1115 BC)*, Toronto, University of Toronto Press, 1987.
- GRAYSON, Albert Kirk, *Assyrian Rulers of the Early First Millennium BC I (1114-859 BC)*, Toronto/London, University of Toronto Press, 1991.
- GRAYSON, Albert Kirk, NOVOTNY, Jamie, *The Royal Inscriptions of Sennacherib, King of Assyria (704-681 BC), Part 2*, Winona Lake, Eisenbrauns, 2014.
- GRAZIOSI, Barbara, *Inventing Homer : The Early Reception of Epic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- GRAZIOSI, Barbara, HAUBOLD, Johannes, « Greek Lyric and Early Greek Literary History », *The Cambridge Companion to Greek Lyric*, éd. F. Budelmann, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, p. 95-113.
- GREEN, Margaret W., « The Eridu Lament », *Journal of Cuneiform Studies*, n° 30/3, 1978, p. 127-167.
- GREEN, Margaret W., « The Uruk Lament » *Journal of the American Oriental Society*, n° 104/2, 1984, p. 253-279.
- GRÉLOIS, Jean-Pierre (éd.), *Pierre Gilles. Itinéraires byzantins*, Paris, Collège de France / Centre d'histoire et de civilisation de Byzance, 2007.
- GRETHLEIN, Jonas, *Das Geschichtsbild der Ilias. Eine Untersuchung aus phänomenologischer und narratologischer Perspektive*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2006.
- GRIFFITH, Mark, « Personality in Hesiod », *Classical Antiquity*, n° 2/1, 1983, p. 37-65.
- GROS, Aurélien, « Jean-Pierre Vernant et l'analyse structurale », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, n° 218, 2016, p. 219-238.
- GUICHARD, Michaël, « Le sel à Mari (III) », *Florilegium marianum III. Recueil d'études à la mémoire de Marie-Thérèse Barrelet*, éd. D. Charpin & J.-M. Durand, SEPOA, Paris, 1997, p. 167-200.
- GUICHARD, Michaël, *L'épopée de Zimrī-Lim*, Paris, SEPOA, 2014.
- GÜTERBOCK, Hans G., « The Hittite Version of the Hurrian Kumarbi Myths :



- Oriental Forerunners of Hesiod », *American Journal of Archaeology*, n° 52/1, 1948, p. 123-134.
- HAAS, Volkert, *Materia Magica et Medica Hethitica : Ein Beitrag zur Heilkunde im Alten Orient*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2003.
- HADJIEV, Tchavdar, « The Context as Means of Redactional Reinterpretation in the Book of Amos », *Journal of Theological Studies*, n° 59, 2008, p. 655-668.
- HADJIEV, Tchavdar, *The Composition and Redaction of the Book of Amos*, Berlin, de Gruyter, 2009.
- HALL, Edith, *Inventing the Barbarian : Greek Self-definition through Tragedy*, Oxford, Oxford University Press, 1989.
- HALL, Jonathan M., *Hellenicity : Between Ethnicity and Culture*, Chicago, University of Chicago Press, 2002.
- HALL, Thomas, CHASE-DUNN, Christopher, « Changement social et intégration des réseaux d'échange dans la longue durée », *Histoire globale, mondialisations et capitalisme*, éd. P. Beaujard, L. Berger & P. Norel, Paris, La Découverte, 2009, p. 159-188.
- HALLO, William W., « Lamentations and Prayers in Sumer and Akkad », *Civilizations of the Ancient Near East*, éd. J. M. Sasson, New York, Charles Scribner's Sons, 1995, Vol. 3, p. 1871-1881.
- HALLO, William W. (éd.), *The Context of Scripture. Volume I : Canonical Compositions from the Biblical World*, Leiden/Boston, Brill, 2003a.
- HALLO, William W. (éd.), *The Context of Scripture. Volume II : Monumental Inscriptions from the Biblical World*, Leiden/Boston, Brill, 2003b.
- HANSMAN, John, « The creatures of Ninurta », *Iranica Antiqua*, n° 33, 1998, p. 11-23.
- HARAN, Menahem, « The Historical Background of the Prophecies of Amos », *Birkat Shalom : Studies in the Bible, Ancient Near Eastern Literature, and Postbiblical Judaism Presented to Shalom M. Paul on the Occasion of his Seventieth Birthday*, vol. 1, éd. C. Cohen, V. Hurowitz & A. Hurvitz, Winona Lake, Eisenbrauns, 2008, p. 251-259.
- HARTLEY, John E. et YARCHIN, William, « Structure and Coherence in Amos 4 », *Reading the Bible for a New Millennium. Volume 2 : Exegetical and Theological Studies*, éd. W. Kim, et alii, Harrisburg, Trinity Press International, 2000, p. 170-184.
- HARTOG, François, *Mémoires d'Ulysse. Récits sur la frontière en Grèce ancienne*, Paris, Gallimard, 1996.
- HAUAN, Michael J., « The Background and Meaning of Amos 5 : 17B », *The Harvard Theological Review*, n° 79, p. 1986, p. 337-348.
- HAUBOLD, Johannes, « Greek Epic : A Near Eastern Genre ? », *Proceedings of the Cambridge Philological Society*, n° 48, 2002, p. 1-19.

- HAUBOLD, Johannes, « Xerxes' Homer », *Cultural Responses to the Persian Wars*, éd. E. E. Bridges, E. M. Hall & P. J. Rhodes, Oxford, Oxford University Press, 2007, p. 47-63.
- HAUBOLD, Johannes, « Lykien (und Kilikien) in der Ilias », *Lag Troia in Kilikien ? Der aktuelle Streit um Homers Ilias*, éd. C. Ulf & R. Rollinger, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2011, p. 375-390.
- HAUBOLD, Johannes, *Greece and Mesopotamia. Dialogues in literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- HAUBOLD, Johannes, « Poetic Form and Narrative Theme in Early Greek and Akkadian Epic », *Structures of Epic Poetry, Volume 3 : Continuity*, éd. C. Reitz & S. Finkmann, Berlin, De Gruyter, 2019, p. 7-24.
- HAWES, G., « Thebes on Stage, on Site, and in the Flesh », *Imagining Reperformance in Ancient Culture. Studies in the Traditions of Drama and Lyric*, éd. R. Hunter & A. Uhlig, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 63-84.
- HAYES, John H., « The Usage of Oracles against Foreign Nations in Ancient Israel », *Journal of Biblical Literature*, n° 87, 1968, p. 81-92.
- HAYES, John H., *Amos – The Eighth-Century Prophet : His Times & his Preaching*, Nashville, Abingdon Press, 1988.
- HEIMPEL, Wolfgang, « Das Untere Meer », *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie*, n° 77, 1987, p. 22-91.
- HEITSCH, Ernst, *Hesiod*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966.
- HERZOG-HAUSER, G., « Tychè », *RE* 7a 2, 1943, col. 1643-1689.
- HILTEBEITEL, Alf, « The Mahābhārata and Hindu eschatology », *History of Religions*, n° 12, 1972, p. 95-135.
- HILTEBEITEL, Alf, *Rethinking the Mahābhārata. A reader's guide to the education of the dharma king*, Chicago, University of Chicago Press, 2002.
- HIRSCHBERGER, Martina, *Hesiod. Gynaikōn katalogos und Megalai ēboiai : ein Kommentar zu den Fragmenten zweier hesiodischer Epen*, München, Saur, 2004.
- HOFINGER, Marcel, « Le logos hésiodique des races : les Travaux et les jours, vers 106 À 201 », *L'Antiquité Classique*, n° 50/1-2, 1981, p. 404-416.
- HOLLOWAY, Steven W., *Aššur is King ! Aššur is King ! Religion in the Exercise of Power in the Neo-Assyrian Empire*, Leiden/Boston/Köln, Brill, 2002.
- HOLT, Else K., KIM, H., MEIN, Andrew (éd.), *Concerning the Nations : Essays on the Oracles against the Nations in Isaiah, Jeremiah and Ezekiel*, London, Bloomsbury, 2015.
- HORDEN, Peregrine, PURCELL, Nicholas, *The Corrupting Sea : A Study of Mediterranean History*, Oxford, Blackwell, 2000.
- HORDEN, Peregrine, PURCELL, Nicholas, *The Boundless Sea : Writing Mediterranean History*, Abingdon, Routledge, 2020.
- HOUSTON, Walter J., « Was There a Social Crisis in the Eighth Century ? »,

- In Search of Pre-Exilic Israel : Proceedings of the Oxford Old Testament Seminar*, éd. J. Day, London, T&T Clark, 2004, p. 130-149.
- HOUSTON, Walter J., *Amos : Justice and Violence*, London, T&T Clark, 2017.
- HRUŠKA, Blahoslav, "Zur letzten Bearbeitung des Erraepos", *Archív Orientální*, n° 42, 1974, p. 354-365.
- HUGH-JONES, C., *From the Milk River. Spatial and Temporal Processes in Northwest Amazonia*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
- HUROWITZ, Victor, GOODNICK WESTENHOLZ, Joan, « A Heroic Poem in Celebration of Tiglath-pileser I's Mušru-Qumanu Campaign », *Journal of Cuneiform Studies*, n° 42, 1990, p. 1-49.
- HUTTON, Jeremy M., « Amos 1 : 3-2 : 8 and the International Economy of Iron Age II Israel », *The Harvard Theological Review*, n° 107, 2014, p. 81-113.
- HUTTON, William E., *Describing Greece. Landscape and Literature in the Periēgesis of Pausanias*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- JACOBSEN, Thorkild, « The Battle between Marduk and Tiamat », *Journal of the American Oriental Society*, n° 88, 1968, p. 104-108.
- JAKOB, Stefan, *Mittelassyrische Verwaltung und Sozialstruktur. Untersuchungen*, Leiden/Boston, Brill, 2003.
- JACQUEMIN, A., « Pausanias à Délos. Un chapitre recomposé du livre imaginé des *Kykladika* », *Ktēma*, n° 25, 2000, p. 19-36.
- JANOWSKI, Bernd, « Der Schmerz Gottes. Zu einem wichtigen Zug im biblischen Gottesbild », *Pain in Biblical Texts and Other Materials of the Ancient Mediterranean*, éd. M. Bauks & S. M. Olyan, Tübingen, Mohr Siebeck, 2021, p. 125-142.
- JEREMIAS, Jörg, « Zur Entstehung der Völkersprüche im Amosbuch », *Hosea und Amos. Studien zu den Anfängen des Dodekapropheten*, Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1996a, p. 172-182.
- JEREMIAS, Jörg, « Die Mitte des Amosbuches (Am 4, 4-13 ; 5, 1-17) », *Hosea und Amos. Studien zu den Anfängen des Dodekapropheten*, Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1996b, p. 198-213.
- JOANNÈS, Francis (éd.), *Rendre la justice en Mésopotamie : archives judiciaires du Proche-Orient ancien (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> millénaires avant J.-C.)*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2000.
- JONG, Jan W. DE, « The Over-Burdened Earth in India and Greece », *Journal of the American Oriental Society*, n° 105, 1985, p. 397-400.
- JOUAN, François, *Euripide et les légendes des Chants cypriens. Des origines de la guerre de Troie à l'Illiade*, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- JUDET DE LA COMBE, Pierre, « Le mythe hésiodique des races, œuvre de langage », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, n° 218, 2016, p. 239-252.
- JUDET DE LA COMBE, Pierre, *Homère*, Paris, Gallimard, 2017.

- KARTTUNEN, Klaus, « Review of Wulff Alonso, 2015 », *Rivista degli studi orientali*, n° 90, 2017, p. 195-197.
- KATSONOPOULOU, Dora (éd.), *Helikē V. Αρχαία Ελική και Αιγιάλεια. Ποσειδών, ο θεός των σεισμών και των υδάτων : λατρεία και ιερά = Ancient Helike and Aigialea. Poseidon, God of Earthquakes and Waters, Cult and sanctuaries*, Athènes, Helike Society, 2017.
- KATZ, Dina, « When Was Natural Death Created or Why Did Gilgameš Go to Ūta-napišti ? », *N.A.B.U.*, n° 2, 2015, p. 68-69.
- KATZ, Joshua D., « The Prehistory and Analogues of Hesiod's Poetry », *The Oxford Handbook of Hesiod*, éd. A. C. Loney & S. Scully, Oxford, Oxford University Press, 2018, p. 61-77.
- KELLY, Adrian, « The Babylonian Captivity of Homer : The Case of the Διὸς Ἀπάτη », *Rheinisches Museum für Philologie*, n° 151, 2008, p. 259-304.
- KELLY, Adrian, METCALF, Christopher (éd.), *Gods and Mortals in Early Greek and Near Eastern Mythology*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.
- KIM, Hyun C. P., « The Oracles against the Nations », *The Oxford Handbook of Isaiah*, éd. L.-S. Tiemeyer, New York, Oxford University Press, 2020, p. 59-78.
- KIRKLAND, N. Bryant, *Herodotus and Imperial Greek Literature. Criticism, Imitation, Reception*, Oxford, Oxford University Press, 2022.
- KLAUS, Nathan, *Pivot Patterns in the Former Prophets*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1999.
- KNAPP, Bernard, MANNING, Sturt « Crisis in Context : The End of the Late Bronze Age in the Eastern Mediterranean », *American Journal of Archaeology*, n° 120/1, 2016, p. 99-149.
- KNOEPFLER, Denis, « L'intitulé oublié d'un compte des naopes béotiens », *Comptes et inventaires dans la cité grecque. Actes du colloque international d'épigraphie tenu à Neuchâtel du 23 au 26 septembre 1986 en l'honneur de Jacques Trébeux*, éd. D. Knoepfler, Neuchâtel/Genève, Droz, 1988, p. 263-294.
- KÖCHER, Franz, *Keilschrifttexte zur assyrisch-babylonischen Drogen- und Pflanzenkunde : Texte der Serien uru.an.na : maltakal, HAR. ra : hubullu und Ū GAR-su*, Berlin, Akademie-Verlag, 1955.
- KÖCKERT, Matthias, « Das Gesetz und die Propheten in Amos 1-2 », *Alttestamentlicher Glaube und Biblische Theologie*, éd. J. Hausmann & H.-J. Zobel, Stuttgart, 1992, p. 145-154, repris dans Id., *Leben in Gottes Gegenwart. Studien zum Verständnis des Gesetzes im Alten Testament*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2004, p. 183-193.
- KOENEN, Ludwig, « Greece, the Near East, and Egypt : Cyclic Destruction in Hesiod and the Catalogue of Women », *Transactions of the American Philological Association*, n° 124, 1994, p. 1-34.

- KÖHLER, Reinhold, « Zu den Kyprien », *Rheinisches Museum für Philologie*, n° 13, 1858, p. 316-317.
- KOPANIAS, Kostantinos, « The Late Bronze Age Near Eastern Cylinder Seals from Thebes (Greece) and their Historical Implications », *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*, n° 123, 2008, p. 39-96.
- KORPEL, Marjo, MOOR, Johannes DE, *The Silent God*, Leiden, Brill, 2011.
- KRATZ, Reinhard G., « Die Worte des Amos von Tekoa », *Propheten in Mari, Assyrien und Israel*, éd. M. Köckert & M. Nissinen, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2003, p. 54-89.
- KRECHER, Joachim, JAGERSMA, Bram, *The Exploits of Ninurta : Composite Text, Translation*, The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature, Oxford, 1996 [https://etcsl.orinst.ox.ac.uk/].
- KRUGER, Paul A., « Women and War Brutalities in the Minor Prophets : The Case of Rape », *Old Testament Essays*, n° 27, 2014, p. 147-176.
- KRUGER, Paul A., « Mothers and their Children as Victims in War : Amos 1 : 13 against the Background of the Ancient Near East », *Old Testament Essays*, n° 29, 2016, p. 100-115.
- KUPPER, Jean Robert, *Lettres royales du temps de Zimri-Lim*, Paris, Recherche sur les civilisations, 1998.
- KVANVIG, Helge S., *Primeval History : Babylonian, Biblical and Enochic, An intertextual reading*, Leiden, Brill, 2011.
- LACAPRA, Dominick, « Trauma, Absence, Loss », *Critical Inquiry*, n° LAFOND, Y., « Die Katastrophe von 373 v. Chr. und das Verschwinden der Stadt Helike in Achaia », *Stuttgarter Kolloquium zur historischen Geographie des Altertums*, 6, éd. E. Olshausen & H. Sonnabend, Stuttgart, Franz Steiner, 1998, p. 118-123.
- LAMBERT, Wilfred G., « Das Era-Epos by F. Gössmann », *Archiv Für Orientalforschung*, n° 18, 1957/1958, p. 395-401.
- LAMBERT, Wilfred G., « The Fifth Tablet of the Era Epic », *Iraq*, n° 24/2, 1962, p. 119-125.
- LAMBERT, Wilfred G., « The Gula Hymn of Bulluṣa-rabi (Tab. VIII-XXIII) », *Orientalia*, n° 36, 1967, p. 105-132.
- LAMBERT, Wilfred G., « Studies in Nergal », *Biblioteca Orientalis*, n° 30, 1970, p. 355-363.
- LAMBERT, Wilfred G., « The Theology of Death », *Death in Mesopotamia. Papers Read at the XXVI<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale*, éd. B. Alster, Copenhagen, Akademisk forlag, 1980, p. 53-66. = repris dans Id., *Ancient Mesopotamian Religion and Mythology*, éd. A. R. George & T. Oshima, Tübingen, Mohr Siebeck, 2016, p. 122-133.
- LAMBERT, Wilfred G., « Studies in Marduk », *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, n° 47/1, 1984, p. 1-9.

- LAMBERT, Wilfred G., « Notes on a Work of the Most Ancient Semitic Literature », *Journal of Cuneiform Studies*, n° 41/1, 1989, p. 1-33.
- LAMBERT, Wilfred G., « Myth and Mythmaking in Sumer and Akkad », *Civilizations of the ancient Near East*, éd. J. Sasson, New York, Scribner, 1995, p. 1825-1835.
- LAMBERT, Wilfred G., *Babylonian Creation Myths*, Winona Lake, Eisenbrauns, 2013.
- LAMBERT Wilfred George, MILLARD Alan R., *Atra-hasis. The Babylonian Story of the Flood*, Oxford, Oxford University Press, 1969 (repris Winona Lake, Eisenbrauns, 1999).
- LANDSBERGER, Benno, « Einige unerkannt gebliebene oder verkannte Nomina des Akkadischen », *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, n° 57, 1961, p. 1-13.
- LANFRANCHI, Giovanni Battista, PARPOLA, Simo, *The Correspondance of Sargon II, Part II : Letters from the Northern and Northeastern Provinces*, Helsinki, Helsinki University Press, 1990.
- LANG, Bernhard, « The Social Organization of Peasant Poverty in Biblical Israel », *Journal for the Study of the Old Testament*, n° 24, 1982, p. 47-63.
- LARDINOIS, André, « Playing with Traditions : The Near Eastern Background to Hesiod's Story of the Five Human Races », *Gods and Mortals in Early Greek and Near Eastern Mythology*, éd. A. Kelly & C. Metcalf, Cambridge, Cambridge University Press, 2021, p. 109-125.
- LEHMANN, Gunnar, « Response to Robert Adams : Settlement and Irrigation Patterns on the Mesopotamian Plain », *Material Culture and Mental Spheres. Rezeption archäologischer Denkrichtungen in der Vorderasiatischen Altertumskunde. Internationales Symposium für Hans J. Nissen, Berlin, 22.-24. Juni 2000*, éd. A. Hausleiter, S. Kerner & B. Müller-Neuhof, Münster, Ugarit-Verlag, 2002, p. 49-54.
- LEHMANN, Reinhard G., « Syntaxfragen im Anschluss an die Israelstrophe Amos 2, 6-10 », *Gottes Wege suchend. Beiträge zum Verständnis der Bibel und ihrer Botschaft*, éd. F. Sedlmeier, Würzburg, Echter Verlag, 2004, p. 185-201.
- LEICHTY, Erle, *The Royal Inscriptions of Esarhaddon, King of Assyria (680-669 BC)*, Winona Lake, Eisenbrauns, 2011.
- LERICOLAIS, Gilles, « Boreal Submerged Black Sea Landscapes » *Underwater Seascapes. From Geographical to Ecological Perspectives*, éd. O. Musard, L. Le Du-Blayo & P. Francour, Springer Link, 2014, p. 73-88.
- LIBERSKI-BAGNOUD, Danouta, *Les dieux du territoire. Penser autrement la généalogie*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2002.
- LINVILLE James R., « What Does 'It' Mean? Interpretation at the Point of No Return in Amos 1-2 », *Biblical Interpretation ; a Journal of Contemporary Approaches*, n° 8, 2000, p. 400-424.

- LIPPOLD, Georg, *Die griechische Plastik*, München, Beck, 1950.
- LISMAN, Jan J. W., *Cosmogony, Theogony and Anthropogeny in Sumerian Texts*, Ugarit-Verlag, Münster, 2013.
- LONG, Jesse, DEVER, William (éd.), *Transitions, Urbanism, and Collapse in the Bronze Age : Essays in Honor of Suzanne Richard*, Bristol (CT), Equinox, 2021.
- LONGHI, Vivien, « La crise, une notion politique héritée des Grecs ? », *Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité*, n° 29, 2019, p. 21-35.
- LONGHI, Vivien, *Krisis ou la décision génératrice : épopée, médecine hippocratique, Platon*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2020.
- LÓPEZ-RUIZ, Carolina, *When the Gods Were Born. Greek Cosmogonies and the Near East*. Cambridge (MA), Harvard University Press, 2010.
- LORENZ, Jürgen, SCHRAKAMP, Ingo, « "Our Master! Do not Destroy Us!" : The Fate and Role of Non-Combatants in the Wars of the Hittites », *The Other Face of the Battle. The Impact of War on Civilians in the Ancient Near East*, éd. D. Nadali & J. Vidal, Münster, 2014, p. 37-64.
- MACDONNELL, Arthur A., « Mythological Studies in the Rigveda », *The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, 1895, p. 165-189.
- MACHINIST, Peter, « The Fall of Assyria in Comparative Ancient Perspective », *Assyria 1995, Proceedings of the 10th Anniversary Symposium of the Neo-Assyrian Text Corpus Project. Helsinki, September 7-11, 1995*, éd. S. Parpola & R. M. Whiting, Helsinki, University of Helsinki Press, 1997, p. 179-196.
- MACHINIST, Peter, SASSON, Jack M., « Rest and Violence in the Poem of Erra », *Journal of the American Oriental Society*, n° 103/1, 1984, p. 221-226.
- MACKIE, Hilary, *Talking Trojan : Speech and Community in the Iliad*, Lanham/MD, Rowman and Littlefield, 1996.
- MAIRS, Rachel (éd.), *The Graeco-Bactrian and Indo-Greek world*, Abingdon, Routledge, 2020.
- MAGNONE, Paolo, « Matsyāvātāra : scenari indiani del diluvio », *Atti del Nono Convegno Nazionale di Studi Sanscriti (Genova, 23-24 ottobre 1997)*, éd. S. Sani, Torino, Associazione italiana di studi sanscriti, 1999, p. 125-136.
- MALAMOUD, C., « Sans lieu ni date. Note sur l'absence de fondation dans l'Inde védique », *Tracés de fondation*, éd. M. Detienne, Louvain, Peeters, 1990, p. 183-191.
- MALKIN, Irad, *A Small Greek World : Networks in the Ancient Mediterranean*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- MARTI, Lionel, « La punition des villes rebelles par les Assyriens », *Le châtiement des villes dans les espaces méditerranéens (Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne)*, éd. P. Gilli & J.-P. Guilhembet, Turnhout, Brepols, 2012, p. 9-23.
- MARTI, Lionel, « L'idéologie royale assyrienne : un piège pour l'historien ? », *L'idéologie royale dans les civilisations de l'Asie. Actes du colloque organisé par*

- l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres et la Société Asiatique, à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA) et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les 6 et 7 décembre 2019*, éd. J.-M. Mouton & M. Zink, Paris, Académie des inscriptions et belles lettres, 2021, p. 67-84.
- MARTIN-ACHARD, Robert, *Amos : L'homme, le message, l'influence*, Genève, Labor et Fides, 1984.
- MARX, William, « Ce que le comparatisme fait à l'Antiquité », *Le Comparatisme comme approche critique, Tome I : Affronter l'Ancien*, éd. A. Tomiche, et alii, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 181-189.
- MASETTI-ROUAULT, Maria Grazia, « Religions du monde syro-mésopotamien », *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), Section des sciences religieuses*, n° 117, 2010, p. 125-129.
- MASETTI-ROUAULT, Maria Grazia, « Telling a Story, Giving the Time in Mesopotamia : A Literary Point of View », *Ina <sup>d</sup>marri u qan tuppi. Par la bêche et le stilet ! Cultures et sociétés syro-mésopotamiennes. Mélanges offerts à Olivier Rouault*, éd. P. Abrahami & L. Battini, Oxford, Archaeopress, 2019, p. 147-156.
- MASETTI-ROUAULT, Maria Grazia, CALINI, Iliaria, HAWLEY, Robert, D'ALFONSO, Lorenzo (éd.), *Between the Age of Diplomacy and the First Great Empire (1200-900 BCE). Ancient Western Asia beyond the Paradigm of Collapse and Regeneration. Proceedings of the International Congress in Paris, 18th-19th April 2019*, New York, ISAW, sous presse.
- MATHESON, Susan B. (éd.), *An Obsession with Fortune. Tyche in Greek and Roman Art*, New Haven, Yale University Art Gallery, 1994.
- MATTILA, Raija, *Legal Transactions of the Royal Court of Nineveh, Part II : Assurbanipal through Sin-Sarru-iskun*, Helsinki, Helsinki University Press, 2002.
- MAUL, Stefan M., « 'Wenn der Held (zum Kampfe) auszieht...' Ein Ninurta Eršemma », *Orientalia*, n° 60, 1991, p. 312-334.
- MAY, Natalie N., « Gates and their Functions in Mesopotamia and Ancient Israel », *The Fabric of Cities. Aspects of Urbanism, Urban Topography and Society in Mesopotamia, Greece and Rome*, éd. N. N. May & U. Steinert, Leiden, Brill, 2014, p. 77-121.
- MAYS, James L., *Amos : A Commentary*, Philadelphia, Westminster Press, 1969.
- MAZON, Paul (éd.), *Hésiode. Théogonie ; Les travaux et les jours ; Le bouclier*, Paris, Les Belles lettres, 2002 [1928].
- METCALF, Christopher, *The Gods Rich in Praise : Early Greek and Mesopotamian Religious Poetry*, Oxford, Oxford University Press 2015.
- MEZZADRI, Bernard, « Structure du mythe et races d'Hésiode », *L'Homme*, n° 28/106-107, 1988, p. 51-57.



- MICHALOWSKI, Piotr, *The Lamentation over the Destruction of Sumer and Ur*, Eisenbrauns, Winona Lake, 1989.
- MICHALOWSKI, Piotr, « Negation as Description : The Metaphor of Everyday Life in Early Mesopotamian Literature », *Velles Paraules. Ancient Near Eastern Studies in Honor of Miguel Civil*, éd. P. Michalowski, et alii, Sabadell, AUSA, 1991, p. 131-136.
- MICHEL, Patrick M., *Le culte des pierres à Emar à l'époque hittite*, Fribourg/Göttingen, Academic Press / Vandenhoeck & Ruprecht, 2014.
- MILLER, Robert D., « Baals of Bashan », *Revue biblique*, n° 121, 2014, p. 506-515.
- MILLETT, Paul, « Hesiod and His World », *Proceedings of the Cambridge Philological Society, New Series*, n° 30, 1984, p. 84-115.
- MOGGI, Mauro, OSANNA, Massimo (éd.), *Pausania. Guida alla Grecia. Libro VIII. L'Arcadia*, Milano, Lorenzo Valla / Mondadori, 2007.
- MOGGI, Mauro, OSANNA, Massimo (éd.), *Pausania. Guida alla Grecia. Libro VII. L'Acacia*, Milano, Lorenzo Valla / Mondadori, 2008.
- MOGGI, Mauro, OSANNA, Massimo (éd.), *Pausania. Guida alla Grecia. Libro IX. La Beozia*, Milano, Lorenzo Valla / Mondadori, 2012.
- MONDI, Robert, « Greek Mythic Thought in the Light of the Near East », *Approaches to Greek Myth*, éd. L. Edmunds, Baltimore, John Hopkins University Press, 1990, p. 142-198.
- MORALES-HARLEY, Roberto, « La *Iliada* y el *Mahābhārata* : un diálogo intercultural », *Kāñina, Revista de Artes y Letras*, n° 42, 2018, p. 257-279.
- MORAN, William L., « Atrahasis : The Babylonian Story of the Flood », *Biblica*, n° 52/1, 1971, p. 51-61.
- MORENO, Alfonso, « Hiéron. The Ancient Sanctuary at the Mouth of the Black Sea », *Hesperia*, n° 77, 2008, p. 655-709.
- MOSSÉ, Claude, « Ithaque ou la naissance de la cité », *AION*, n° 2, 1980, p. 7-19.
- MOST, Glenn W., « Hesiod's Myth of the Five (or Three or Four) Races », *Proceedings of the Cambridge Philological Society*, n° 43, 1997, p. 104-127.
- MOST, Glenn W., *Hesiod. Volume 1 : Theogony, Works and Days, Testimonia. Volume 2 : The Shield, Catalogue of Women, other fragments*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 2006-2007.
- MÜLLER, Gerfried G. W., "Wer spricht ? Bemerkungen zu 'Išum und Erra'", *Vom alten Orient zum Alten Testament : Festschrift für Wolfram Freiherrn von Soden zum 85. Geburtstag am 19. Juni 1993*, éd. M. Dietrich & O. Loretz, Kevelaer, Butzon & Bercker, 1995, p. 349-360.
- MÜLLER, Hans-Peter, « Das Motiv für die Sintflut. Die hermeneutische Funktion des Mythos und seiner Analyse », *Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft*, n° 97/3, 1985, p. 295-316.
- MURRAY, Oswyn, *Early Greece*, London, Fontana, 1980.

- MUSTI, Domenico, TORELLI, Mario (éd.), *Pausania. Guida alla Grecia. Libro II. La Corinzie e l'Argolide*, Milano, Lorenzo Valla / Mondadori, 2008a.
- MUSTI, Domenico, TORELLI, Mario (éd.), *Pausania. Guida alla Grecia. Libro III. La Laconia*, Milano, Lorenzo Valla / Mondadori, 2008b.
- MUSTI, Domenico, TORELLI, Mario (éd.), *Pausania. Guida alla Grecia. Libro IV. La Messenia*, Milano, Lorenzo Valla / Mondadori, 2010.
- MYERSTON, Jacobo, « Variations on Violence in Greek and Akkadian Succession Myths », *Trends in Classics*, n° 14/1, 2022, p. 1-35.
- NAGY, Gregory, *Pindar's Homer : The Lyric Possession of an Epic Past*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1990.
- NAHKOLA, Aulikki, « Amos Animalizing : Lion, Bear and Snake in Amos 5.19 », *Aspects of Amos : Exegesis and Interpretation*, éd. A. C. Hagedorn & A. Mein, London, T&T Clark, 2011, p. 83-104.
- NIHAN, Christophe, *From Priestly Torah to Pentateuch. A Study in the Composition of the Book of Leviticus*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2007.
- NICOLLE, Christophe, « La gestion de l'imprévu dans les sociétés agro-pastorales du Proche-Orient ancien », *L'Homme face à l'imprévu dans les "sociétés du prévisible" Pronostication, prévention et adaptation*, éd. V. Chalendar & L. Marti, sous presse.
- NIESIOŁOWSKI-SPANO, Lukasz, WECOWSKI, Marek, *Change, Continuity, and Connectivity : North-Eastern Mediterranean at the turn of the Bronze Age and in the Early Iron Age*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2018.
- NILSSON, Martin P., *Geschichte der griechischen Religion*, München, Beck, 1950 [1941].
- NOBLE, Paul R., « "I Will Not Bring 'It' Back" (Amos 1 : 3) : A Deliberately Ambiguous Oracle ? », *Expository Times*, n° 106, 1995, p. 105-109.
- NOGALSKI, James D., *The Book of the Twelve and Beyond : Collected Essays of James D. Nogalski*, Atlanta, SBL Press, 2017.
- NOORDEN, Helen VAN, *Playing Hesiod : The « Myth of the Races » in Classical Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- NOVOTNY Jamie, JEFFERS Joshua, *The Royal Inscriptions of Ashurbanipal (668-631 BC), Aššur-etel-ilāni (630-627 BC), and Šin-šarra-iškun (626-612 BC), Kings of Assyria, Part 1*, University Park, Eisenbrauns, 2018.
- NOVOTNY Jamie, JEFFERS Joshua, *The Royal Inscriptions of Ashurbanipal (668-631 BC), Aššur-etel-ilāni (630-627 BC) and Šin-šarra-iškun (626-612 BC), Kings of Assyria, Part 2*, University Park, Eisenbrauns, 2023.
- O'CONNELL, Robert H., « Telescoping N+1 Pattern in the Book of Amos », *Vetus Testamentum*, n° 46, 1996, p. 56-73.
- ODEN, Robert A., « Divine Aspiration in *Atrabasis* and in Genesis 1-11 », *Zeitschrift für Alttestamentliche Wissenschaft*, n° 93, 1981, p. 197-216.

- OETTINGER, Norbert, « Before Noah : Possible Relics of the Flood Myth in Proto-Indo-Iranian and Earlier », *Proceedings of the 24th Annual UCLA Indo-European Conference*, éd. S. W. Jamison, H. C. Melchert & B. Vine, Bremen, Hempen, 2013, p. 169-183.
- OPPENHEIM, Leo A., *et alii* (éd.), *The Assyrian Dictionary, Volume 8 : K*, The Oriental Institute, Chicago, 1971.
- ORNAN, Tallay, LIPSCHITS, Oded, « The Lion Stamp Impressions from Judah : Typology, Distribution, Iconography, and Historical Implications. A Preliminary Report », *Semitica*, n° 62, 2020, p. 69-91.
- ORNAN, Tallay, *et alii*, « 'The Lord will roar from Zion' (Amos 1, 2) : The Lion as a Divine Attribute on a Jerusalem Seal and Other Hebrew Glyptic Finds from the Western Wall Plaza Excavations », *Atiqot*, n° 72, 2012, p. 1\*-13\*.
- PACE, Jérôme, « Analyse de l'espace mésopotamien à la lumière du Lugal-e », *L'espace dans l'antiquité*, éd. P. Voisin & M. de Béchillon, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 29-41.
- PACE, Jérôme, *Mythopoeia : ou l'art de forger les « mythes » dans l'« aire culturelle » Syro-mésopotamienne, Méditerranéenne et Indo-européenne*, Helsinki, The Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2018.
- PACE, Jérôme, « Myth to Epic : The Imagination of War in Mesopotamia », *War, Peace, and Resilience in the Ancient World Narratives*, éd. M. Ceravolo, Sheffield, Equinox Publishing, sous presse.
- PALLAVIDINI, Marta, PORTUESE Ludovico, *Researching Metaphor in the Ancient Near East*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2020.
- PARPOLA, Simo, *Assyrian Prophecies*, Helsinki, Helsinki University Press, 1997.
- PARPOLA, Simo, *The Correspondence of Assurbanipal, Part I : Letters from Assyria, Babylonia, and Vassal States*, Helsinki, The Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2018.
- PARPOLA, Simo, WATANABE, Kazuko, *Neo-Assyrian Treaties and Loyalty Oaths*, Helsinki, Helsinki University Press, 1988.
- PATHAK, Shuba, *Divine yet Human Epics : Reflections of Poetic Rulers from Ancient Greece and India*, Washington DC, Center for Hellenic Studies, 2014.
- PAUGAM, Serge, *Le lien social*, Paris, PUF, 2013.
- PAUGAM, Serge, *L'attachement social. Formes et fondements de la solidarité humaine*, Paris, Éditions du Seuil, 2023.
- PAUL, Shalom M., « Amos 1 : 3-2 : 3 : A Concatenous Literary Pattern », *Journal of Biblical Literature*, n° 90, 1971, p. 397-403.
- PAUL, Shalom M., *Amos : A Commentary on the Book of Amos*, Minneapolis, Fortress Press, 1991.
- PERTUSI, Agostino (éd.), *Scholia vetera in Hesiodi Opera et dies*, Milano, Vita e pensiero, 1955.

- PETTINATO, Giovanni, « Die Bestrafung des Menschengeschlechts durch die Sintflut : Die erste Tafel des Atramḥasis-Epos eröffnet neue Einsicht in die Motivation dieser Strafe », *Orientalia Nova Series*, n° 37, n° 2, 1968, p. 165-200.
- PERYSINAKIS, Ioannis, « Hesiod's Treatment of Wealth », *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, n° 1/1, 1986, p. 97-119.
- PFEIFER, Gerhard, « Die Fremdvölkersprüche des Amos – spätere *vaticinia ex eventu* ? », *Vetus Testamentum*, n° 38, 1988, p. 230-233.
- PFOST, Jared, « A Literary Analysis of the Flood Story as a Semitic Type-Scene », *Studia Antiqua*, n° 13/1, 2014, p. 1-22.
- PIRENNE-DELFORGE, Vinciane, « Images des dieux et rituel dans le discours de Pausanias : de l'axiologie à la théologie », *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, n° 116, 2004, p. 811-825.
- PIRENNE-DELFORGE, Vinciane, *Retour à la source : Pausanias et la religion grecque*, Liège, Centre International d'étude sur la religion grecque antique, 2008.
- PIRENNE-DELFORGE, Vinciane, « Des dieux parmi les hommes : l'installation des "statues de culte" en Grèce ancienne », *Technè*, n° 40, 2014, p. 30-34.
- PIRENNE-DELFORGE, Vinciane, PURNELLE, Gérald, *Pausanias. Periēgēsis : index verborum, liste de fréquence, index nominum*, Liège, CIPL, 1997.
- PIRNGRUBER, Reinhard, « Jurisdiction », *A Companion to the Achaemenid Persian Empire*, éd. B. Jacobs & R. Rollinger, Hoboken/NJ, John Wiley & Sons, 2021, p. 1087-1096.
- PIRONTI, Gabriella, « Le "retour" des dieux », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses. Résumé des conférences et travaux*, n° 126, 2019, p. 121-128.
- PISANI, Vittore, « Indisch-griechische Beziehungen aus dem Mahābhārata », *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, n° 103, 1953, p. 126-139.
- PISANO, Carmine, « India and Greece : Methods and Models of Comparison in *The Mahābhārata and Greek Mythology* by Fernando Wulff Alonso », *Rivista degli studi orientali*, n° 88, 2015, p. 215-230.
- PLEINS, David J, *When the Great Abyss Opened. Classic and Contemporary Readings of Noah's Flood*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- POLIGNAC, François DE, « Alexandre, maître des seuils et des passages », *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*, éd. L. Harff-Lancner, Cl. Kappler & Fr. Suard, Paris, Université Paris X-Nanterre, 1999, p. 215-225.
- POLIGNAC, François DE, « Détroits, isthmes, passages : paysages 'sous le joug' de Poséidon », *Kernos*, n° 30, 2017, p. 67-83.
- POLIGNAC, François DE, « Mondes en suspens. Poséidon et le basculement des îles vers l'histoire », *Cahiers « Mondes Anciens »* [En ligne], n° 14, 2021a

- URL : <http://journals.openedition.org/mondesanciens/3395> (consulté le 12 octobre 2022).
- POLIGNAC, François DE, « Religion, société et institutions dans le monde grec », *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses*, n° 128, 2021b, p. 153-158.
- PONGRATZ-LEISTEN, Beate, *Religion and Ideology in Assyria*, Boston, Berlin, De Gruyter, 2015.
- PONTANI, Filippomaria, « La chute des villes anciennes entre Hybris et Némésis », *Villes en ruines. Images, mémoires métamorphoses*, éd. M. Preti & S. Settis, Paris, Musée du Louvre / Hazan, 2015, p. 128-149.
- PORTER, James I., « Ideals and Ruins. Pausanias, Longinus and the Second Sophistic », *Pausanias : Travel and Memory in Roman Greece*, éd. S. E. Alcock, J. F. Cherry & J. Elsner, Oxford, Oxford University Press, 2001, p. 63-92.
- PORTER, James I., « Sublime monuments and sublime ruins in ancient aesthetics », *Antiquity and the Ruins = European Review of History*, n° 18/5-6, 2011, p. 685-696.
- POSTGATE, Nicholas (éd.), *The Governor's Palace Archive*, London/Hertford, British School of Archaeology in Iraq, 1973.
- POSTGATE, Nicholas, *et alii, Documents from the Nabu Temple and from Private Houses on the Citadel*, London, British Institute for the Study of Iraq, 2019.
- POTTS, Daniel T., *Mesopotamian Civilization. The Material Foundation*, London, The Athlone Press, 1997.
- PRANDI, Luisa, « La rifondazione del Panionion e la catastrofe di Elice (373 a. C.) », *Contributi dell'Istituto di Storia antica dell'Università del Sacro Cuore*, n° 15, 1989, p. 43-59.
- PRASAD, Maheshwari, *Some Aspects of the Varāha-kathā in Epics and Purāṇas*, Thèse de Doctorat, Göttingen, 1983 = Delhi, Pratibha Prakashan, 1989.
- PURY, Albert DE, « La remarquable absence de colère divine dans le Récit sacerdotal (P<sup>e</sup>) », *Colères et repentirs divins : Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, 24-25 avril 2013*, éd. J.-M. Durand, L. Marti & T. Römer, Fribourg/Göttingen, Academic Press / Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, p. 191-213.
- RADINE, Jason H., « Deuteronomistic Redaction of the Book of the Four and the Origins of Israel's Wrongs », *Perspectives on the Formation of the Book of the Twelve : Methodological Foundations, Redactional Processes, Historical Insights*, éd. R. Albertz, J. Nogalski & J. Wöhrle, Berlin, De Gruyter, 2012, p. 287-302.
- RADINE, Jason H., « 'Hear this Word that I Take Up over You in Lamentation' (Amos 5, 1) : Lamentation Themes in the Book of Amos », *Why? ... How Long? : Studies on Voice(s) of Lamentation Rooted in Biblical Hebrew Poetry*,

- éd. L. S. Flesher, C. J. Dempsey & M. J. Boda, London, Bloomsbury, 2014, p. 1-19.
- RADNER, Karen, *Die Neuassyrischen Privatrechtsurkunden : als Quelle für Mensch und Umwelt*, Helsinki, Helsinki University Press, 1997.
- RADNER, Karen, « The Stele of Sargon II of Assyria at Kition : A Focus for an Emerging Cypriot Identity ? », *Interkulturalität in der Alten Welt. Vorderasien, Hellas, Ägypten und die vielfältigen Ebenen des Kontakts*, éd. R. Rollinger, et alii, Wiesbaden, Harrassowitz, 2010, p. 429-449.
- RADNER, Karen, « Between a Rock and a Hard Place : Muşaşir, Kumme, Ukku and Šubria – The Buffer States between Assyria and Urartu », *Bianili-Urartu. The Proceedings of the Symposium held in Munich 12-14 octobre 2007*, éd. S. Kroll, et alii, Louvain, Peeters, 2012, p. 243-264.
- RAGAVAN, Deena, « Entering Other Worlds : Gates, Rituals, and Cosmic Journeys in Sumerian Sources », *Heaven on Earth : Temples, Ritual, and Cosmic Symbolism in the Ancient World*, éd. D. Ragavan, Chicago, The Oriental Institute of the University of Chicago, 2013, p. 201-221.
- RAMEZ, Manon, « Le nombre de pierres et leur classement dans le Lugal-e : nouvelles perspectives », *NABU*, n°4, 2018, p. 170-174.
- REINER, Erica, « Plague Amulets and House Blessings », *Journal of Near Eastern Studies*, n° 19/2, 1960, p. 148-155.
- REINHARDT, Karl, *Die Ilias und ihr Dichter*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1961.
- RENSBURG, Gary A., « The Biblical Flood Story in the Light of the *Gilgameš* Flood Account », *Ancient Near Eastern Studies, Supplement 21 = Gilgameš and the World of Assyria : Proceedings of the Conference held at Mandelbaum House, The University of Sydney, 21-23 July 2004*, éd. J. Azize & N. Weeks, Leuven, Peeters, 2007, p. 115-127.
- REITZENSTEIN, Richard, « Altgriechische Theologie und ihre Quellen », *Vorträge der Bibliothek Warburg*, n°4, 1924, p. 1-19.
- REITZENSTEIN, Richard, SCHAEDELER, Hans. H., *Studien zum antiken Synkretismus aus Iran und Griechenland*, Leipzig/Berlin, B. G. Teubner, 1926.
- RENGER, Johannes, « Rivers, Watercourses and Irrigation Ditches », *Bulletin on Sumerian Agriculture*, n° 5, 1990, p. 31-46.
- REYMOND, Paul, *L'eau, sa vie, et sa signification dans l'Ancien Testament*, Leiden, Brill, 1958.
- RICŒUR, Paul, « Herméneutique des symboles et réflexion philosophique (I) », *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique*, éd. P. Ricœur, Paris, Éditions du Seuil, 1969, p. 283-310.
- ROBU, Adrian, « Cultes et sanctuaires sur les rives du Bosphore Thrace », *Une*

- autre façon d'être grec. Interactions et productions des Grecs en milieu colonial*, éd. M. Costanzi & M. Dana, Louvain, Peeters, 2020, p. 149-160.
- ROHDE, Erwin, *Psyché. Le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, Paris, Payot, 1953 [1928].
- ROMANO, Carman, « Works, Days, and Divine Influence in Hesiod's Story World », *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique*, n° 33, 2020, p. 9-31.
- RÖMER, Thomas, « La création des hommes et leur multiplication. Lecture comparée d'Athra-Hasis, de Gilgamesh XI et de Genèse 1 ; 6-9 », *Semitica*, n° 55, 2013, p. 147-156.
- RÖMER, Thomas, « Discours Bibliques sur la violence », *Transversalités*, n° 147, 2018, p. 23-37.
- ROTH, Rudolf, *Der Mythos von den fünf Menschengeschlechtern bei Hesiod und die indische Lehre von den vier Weltaltern*, Tübingen, Gedr. bei L. F. Fues, 1860.
- ROTTZOLL, Dirk U., *Studien zur Redaktion und Komposition des Amosbuchs*, Berlin, De Gruyter, 1996.
- ROWLEY, Harold H., *Darius the Mede and the Four World Empires in the Book of Daniel : A Historical Study of Contemporary Theories*, Cardiff, University of Wales Press, 1935.
- RUBEN, Walter, *Die Homerische und die altindischen Epen*, Berlin, Akademie Verlag, 1975.
- RUBIO, Gonzalo, « Time before Time : Primeval Narratives in Early Mesopotamian Literature », *Time and History in the Ancient Near East. Proceedings of the 56th Rencontre Assyriologique Internationale at Barcelona, 26-30 July 2010*, éd. L. Feliu, J. Llop, A. Millet Albà & J. Sanmartín, Winona Lake, Eisenbrauns, 2013, p. 3-17.
- RUTHERFORD, Ian, « Hesiod and the Literary Traditions of the Near East », *Brill's Companion to Hesiod*, éd. F. Montanari, A. Rengakos & Ch. Tsagalis, Leiden/Boston, Brill, 2009, p. 9-35.
- RUTHERFORD, Ian, *Hittite Texts and Greek Religion : Contact, Interaction, and Comparison*, Oxford, Oxford University Press, 2020.
- RYAN, William, MAJOR, Candace O., LERICOLAIS, Gilles, GOLDSTEIN, Steven L., « Catastrophic Flooding of the Black Sea », *Annual Review of Earth Planetary Sciences*, n° 31/1, 2003, p. 525-554.
- SAÏD, Suzanne « Tragedy and Reversal : The Example of the Persians », *Oxford Readings in Classical Studies : Aeschylus*, éd. M. Lloyd, Oxford, Oxford University Press, 2006, p. 71-92.
- SAINT-PIERRE, Catherine, *Les offrandes orientales dans les sanctuaires du monde grec à l'époque archaïque*, These de doctorat inédite, Université Paris 1, 2005.
- SAINT-PIERRE, Catherine, « La notion d'offrande orientale' en archéologie

- grecque », *European Review of History / Revue européenne d'histoire*, n° 13/4, décembre 2006a, p. 589-605.
- SAINT-PIERRE, Catherine, « Offrandes orientales de prestige et notion d'archaïsme à la haute époque archaïque », *Ktèma*, n° 31/1, 2006b, p. 111-121.
- SALLABERGER, Walter, « Der Tod des göttlichen Königs. Die Krise des Menschenbilds in altbabylonischer Zeit », *Krankheit und Sterben. Ein interprofessioneller Dialog*, éd. M. Fieger & M. Weder, Berlin, Peter Lang, 2012, p. 245-271.
- SALMON, Gildas, « Psychologie historique et analyse structurale chez J.-P. Vernant », *Cahiers philosophiques*, n° 112/4, 2007, p. 42-65.
- SAMET, Nili, *The Lamentation over the Destruction of Ur*, Eisenbrauns, Winona Lake, 2014.
- SAMMONS, Benjamin, *Device and Composition in the Greek Epic Cycle*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- SAUZEAU, Pierre, SAUZEAU, André, « Le symbolisme des métaux et le mythe des races métalliques », *Revue de l'histoire des religions*, n° 219/3, 2002, p. 259-297.
- SCHART, Aaron, *Die Entstehung des Zwölfprophetenbuchs : Neubearbeitungen von Amos im Rahmen schriftübergreifender Redaktionsprozesse*, Berlin, De Gruyter, 1998.
- SCHMID, Konrad, « Prognosis and Postgnosis in Biblical Prophecy », *Scandinavian Journal of the Old Testament*, n° 32, 2018, p. 106-120.
- SCHMITT, John J., « The Virgin of Israel : Referent and Use of the Phrase in Amos and Jeremiah », *Catholic Biblical Quarterly*, n° 53, 1991, p. 365-387.
- SCHNAPP, A., *Une histoire universelle des ruines : des origines aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 2020.
- SCHNEIDER, C., « Poseidon und sein Volk : die Ionier feierten ihre Gemeinschaft im Heiligtum des Poseidon Helikonios bei Priene (Türkei) », *Antike Welt*, n° 35, 2004, p. 17-24.
- SCHÜLE, Andreas, « The Challenged God. Reflections on the Motif of God's Repentance in Job, Jeremiah, Jonah, and the Non-Priestly Flood Narrative », *Theology from the Beginning. Essays on the Primeval History and its Canonical Context*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017, p. 223-242.
- SCHWARZBAUM, Haim, « The Overcrowded Earth », *Numen*, n° 4, 1957, p. 59-74.
- SCHWEMER, Daniel, *Die Wettergottgestalten Mesopotamiens und Nordsyriens im Zeitalter der Keilschriftkulturen. Materialien und Studien nach den schriftlichen Quellen*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2001.
- SCODEL, Ruth, « The Achaean Wall and the Myth of Destruction », *Harvard Studies in Classical Philology*, n° 86, 1982, p. 33-50.
- SCODEL, Ruth, « Prophetic Hesiod », *Between Orality and Literacy : Communication and Adaptation in Antiquity*, Leiden, Brill, 2014, p. 56-76.



- SEMINARA, Stefano, *La versione accadica del Lugal-e. La tecnica babilonese della traduzione dal Sumerico e le sue 'regole'*, Roma, Università degli studi di Roma "La Sapienza", 2001.
- SEUX, Marie-Joseph, *et alii* (éd.), *La création et le déluge d'après les textes du Proche-Orient ancien*, Paris, Cerf, 1988.
- SEYBOLD, Klaus, UNGERN-STERNBERG, Jürgen VON, « Amos und Hesiod : Aspekte eines Vergleichs », *Anfänge politischen Denkens in der antike : die naböstlichen Kulturen und die Griechen*, éd. K. Raaflaub & E. Müller-Luckner, München, R. Oldenbourg, 1993, p. 215-239.
- SHARMA, Vishal, *An Argument with God : Bhagavannindā in the Mahābhārata Tradition*, Thèse de Doctorat, 2021, University of Oxford.
- SHERRATT, Susan, « A Globalizing Bronze and Iron Age Mediterranean », *The Routledge Handbook of Archaeology and Globalization*, éd. T. Hodos, London / New York, Routledge, 2017, p. 602-617.
- SIMKÓ, Krisztián, « An Alternative Reading of *Lugale's* Stone Passage », *NABU*, n° 1, 2019, p. 50-53.
- SIRCAR, Dineschandra C., *Cosmography and Geography in Early Indian Literature*, Calcutta, Indian Studies : Past and Present, 1967.
- SMITH, George, *The Chaldean Account of Genesis : Containing the Description of the Creation, the Fall of Man, the Deluge, the Tower of Babel, the Times of the Patriarchs, and Nimrod*, London, St. Low, 1876.
- SMITH, Peter M., « Aineiadai as patrons of *Iliad* XX and the *Homeric Hymn to Aphrodite* », *Harvard Studies in Classical Philology*, n° 85, 1981, 17-58.
- SODEN, Wolfram, VON, « Etemenanki vor Asarhaddon nach der Erzählung vom Turmbau zu Babel und dem Erra-Mythos », *Ugarit-Forschungen*, n° 3, 1971, p. 253-263.
- SODEN, Wolfram, VON, « Der Mensch bescheidet sich nicht. Überlegungen zu Schöpfungserzählungen in Babylonien und Israel », *Bibel und Alter Orient : Altorientalische Beiträge zum Alten Testament*, éd. H.-P. Müller, Berlin/Boston, De Gruyter, 2019, p. 165-173.
- SOLLBERGER, Edmond, « The Rulers of Lagaš », *Journal of Cuneiform Studies*, n° 21, 1967, p. 279-291.
- STADHOUDERS, Henry, « The Pharmacopoeial Handbook *Šammu šikinšu*. An Edition », *Journal des médecines cunéiformes*, n° 18, 2011, p. 3-51.
- STADHOUDERS, Henry, « The Pharmacopoeial Handbook *Šammu šikinšu*. A Translation », *Journal des médecines cunéiformes*, n° 19, 2012, p. 1-21.
- STEIN, Gil, « Economic Dominance, Conquest, or Interaction among Equals? Theoretical Models for Understanding Culture Contact in Early Near Eastern Complex Societies », *Proceedings of the International Congress of Young Archaeologists, October 2013*, éd. M. H. A. Kharanaghi,

- M. Khanipour & R. Naseri, Tehran, University of Tehran Press, 2014, p. 55-67.
- STEINMANN, Andrew E., « The Order of Amos's Oracles Against the Nations », *Journal of Biblical Literature*, n° 111, 1992, p. 683-689.
- STEVENS, Kathryn, *Between Greece and Babylonia : Hellenistic Intellectual History in Cross-Cultural Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.
- STOL, Martin, *Letters from Yale*, Leiden, Brill, 1981.
- STOL, Martin, « Cress and its Mustard », *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap Ex Oriente Lux*, n° 28, 1983-1984, p. 24-32.
- STOL, Martin, « Compte rendu de Black, J. A., George, A. R., Postgate, N. (éd.), *A Concise Dictionary of Akkadian (SANTAG 5)* », *Bibliotheca Orientalis*, n° 57, 2000, p. 625-629.
- STONEMAN, Richard, *The Greek Experience of India : from Alexander to the Indo-Greeks*, Princeton, Princeton University Press, 2019.
- STRAUSS CLAY, Jenny, *Hesiod's Cosmos*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- STRAUSS CLAY, Jenny, « Works and Days : Tracing the Path to Arete », *Brill's Companion to Hesiod*, éd. F. Montanari, A. Rengakos & Ch. Tsagalis, Leiden/Boston, Brill, 2009, p. 71-90.
- STRAUSS CLAY, Jenny, *Homer's Trojan Theater : Space, Vision, and Memory in the Iliad*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- STRAWN, Brent A., *What Is Stronger than a Lion ? : Leonine Image and Metaphor in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, Fribourg/Göttingen, Academic Press / Vandenhoeck & Ruprecht, 2005.
- STRAWN, Brent A., « Whence Leonine Yahweh ? : Iconography and the History of Israelite Religion », *Images and Prophecy in the Ancient Eastern Mediterranean*, éd. M. Nissinen & C. E. Carter, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2009, p. 51-85.
- STRAWN, Brent A., « Lion Hunting in the Psalms : Iconography and Images for God, the Self, and the Enemy », *Iconographic Exegesis of the Hebrew Bible-Old Testament : An Introduction to its Method and Practice*, éd. I. J. de Hulster, B. A. Strawn & R. P. Bonfiglio, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, p. 245-261.
- STRECK, Michael P., « Ninurta/Ningirsu », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, n° 9/7-8, 2001, p. 512-522.
- TABITA, Giacomo Maria, « Reflecting on the Thebes Treasure and its Kassite Findings. The Glyptic Art and its Geo-Political Context and Distribution », *The International Journal of Ancient Iranian Studies*, n° 1/1, 2021, p. 13-36.
- TAGLIAPIETRA, Andrea (éd.), *Voltaire, Rousseau, Kant. Sulla catastrofe : l'illuminismo e la filosofia del disastro.*, Milano, Mondadori, 2004.

- TAGLIAPIETRA, Andrea, « Disastri, un approccio filosofico », *.ECO*, n° 134/7, 2006, p. 19-20.
- TAGLIAPIETRA, Andrea, « Usi filosofici della catastrofe », *Lo Sguardo – rivista di filosofia*, n° 21/2, 2016, p. 13-30.
- THAMES, John T., *The Politics of Ritual Change. The zuku Festival in the Political History of Late Bronze Age Emar*, Leiden/Boston, Brill, 2020.
- THIEL, Helmut VAN, *Aristarch, Aristophanes Byzantios, Demetrios Ixion, Zenodot. Fragmente zur Ilias gesammelt, neu herausgegeben und kommentiert. Band 1. Einleitung, Ausgabe und Kommentar Buch A (1) – H (7)*, Berlin, De Gruyter, 2014a.
- THIEL, Helmut VAN, *Scholias D in Iliadem, Proecdosis aucta et correctior 2014 secundum codices manu scriptos edita*, Köln, Universitäts- und Stadtbibliothek Köln URL : <http://kups.ub.uni-koeln.de/id/eprint/5586> (consulté le 10 octobre 2022), 2014b.
- THOM, René, *Paraboles et catastrophes : entretiens sur les mathématiques, la science et la philosophie*, Paris, Flammarion, 1983.
- THUESEN, Ingolf, « Canals, Irrigation and Beyond : A Comment and Reflection Based on the Contribution by Robert McC. Adams », *Material Culture and Mental Spheres. Rezeption archäologischer Denkrichtungen in der Vorderasiatischen Altertumskunde. Internationales Symposium für Hans J. Nissen, Berlin, 22.-24. Juni 2000*, éd. A. Hausleiter, S. Kerner & B. Müller-Neuhof, Münster, Ugarit-Verlag, 2002, p. 55-65.
- TINNEY, Steve, *The Nippur Lament : Royal Rhetoric and Divine Legitimation in the Reign of Išme-Dagan of Isin (1953-1935 B.C.)*, The University of Pennsylvania Museum, Philadelphia, 1996.
- TREMBLAY, Hervé, « *Vox clamantis in deserto?* L'enseignement d'Amos sur la justice sociale dans le contexte de la théorie de l'unité des douze », *The Book of the Twelve – One Book or Many?*, éd. E. Di Pede & D. Scaiola, Tübingen, Mohr Siebeck, 2016, p. 107-133.
- TROMP, Nicholas J., « Amos V 1-17. Towards a Stylistic and Rhetorical Analysis », *Prophets, Worship and Theodicy*, éd. A. S. van der Woude, Leiden, Brill, 1984, p. 56-84.
- UEHLINGER, Christophe, « Genèse 1-11 », *Introduction à l'Ancien Testament*, éd. T. Römer, J.-D. Macchi & C. Nihan, Genève, Labor et Fides, 2004, p. 197-216.
- ULSHÖFER, Andrea Marie, *Die Altassyrischen Privatorkunden*, Stuttgart, Freiburg Breisgau Universität, 1995.
- VAN WIERINGEN, Archibald L. H. M., « Feminized Men in Amos 4, 1-3 », *The Books of the Twelve Prophets : Minor Prophets – Major Theologies*, éd. H.-J. Fabry, Leuven, Peeters, 2018, p. 403-409.
- VAN WIERINGEN, Archibald L. H. M., « The Oracles Against the Nations in Isaiah, Amos and Zephaniah : A Text-immanent Reader's Perspective »,

- Isaiab and the Twelve : Parallels, Similarities and Differences*, éd. R. J. Bautsch, J. Eck & B. M. Zapff, Berlin, De Gruyter, 2020, p. 205-222.
- VERDENIUS, Willem J., *A Commentary on Hesiod : Works and Days, Vv. 1-382*, Leiden, Brill, 1985.
- VERDERAME, Lorenzo, « L'immagine della città nella letteratura sumerica », *Città nel Vicino Oriente e nel Mediterraneo. Linee di storie e di simboli dall'antichità ad oggi*, éd. R. Dolce & A. Pellitteri, Palermo, Flaccovio, 2011, p. 99-126.
- VERDERAME, Lorenzo, « Le symbolisme de la porte dans les rituels assyro-babyloniens », *Rites aux portes*, éd. P. M. Michel, Berne, Peter Lang, 2017, p. 83-92.
- VERDERAME, Lorenzo, « Noisy City, Silent Steppe, Tweeting Marsh. Soundscapes in Sumerian Literature », *Sensing the Past : Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Near Eastern Contexts*, éd. D. Nadali & F. Pinnock, Wiesbaden, Harrassowitz, 2020, p. 85-99.
- VERDERAME, Lorenzo, « “Canine Instincts and Monkeys’ Features” : Animal and Demonic Features in the Construction of “Otherness” in Sumerian Literature », « *I Passed over Difficult Mountains* » : *Studies in Honor of Mario Liverani*, éd. F. Di Filippo, L. Milano & L. Mori, Zaphon, Münster, 2023, p. 313-328.
- VERNANT, Jean-Pierre, « Le mythe hésiodique des races. Essai d'analyse structurale », *Revue de l'histoire des religions*, n° 157/1, 1960, p. 21-54.
- VERNANT, Jean-Pierre, « Le mythe hésiodique des races : sur un essai de mise au point », *Revue de philologie*, n° 40, 1966, p. 247-276.
- VERNANT, Jean-Pierre (éd.), *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*, Paris / La Haye, Mouton & co., 1968.
- VERNANT, Jean-Pierre, « Méthode structurale et mythe des races », *Histoire et structure. À la mémoire de Victor Goldschmidt*, éd. J. Brunschwig, C. Imbert & A. Roger, Paris, Vrin, 1985, p. 43-60.
- VERNANT, Jean-Pierre, VANDERMEERSCH, Léon, GERNET, Jacques (éd.), *Divination et rationalité*, Paris, Seuil, 1974.
- VERSNEL, Hendrik, *Inconsistencies in Greek and Roman Religion, Tome I, Ter Unus : Isis, Dionysos, Hermes. Three Studies in Henotheism*, Leiden, Brill, 1990.
- VIANO, Maurizio, *The Reception of Sumerian Literature in the Western Periphery*, Venezia, Cafoscarina, 2016.
- VIANO, Maurizio, « Babylonian Hermeneutics and Heraclitus », *Journal of Near Eastern Studies*, n° 80/2, 2021, p. 231-244.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, « Athènes et l'Atlantide. Structure et signification d'un mythe platonicien », *Le Chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, éd. P. Vidal-Naquet, Paris, La Découverte, 1981, p. 335-360.
- VIELLE, Christophe, *Le Mytho-Cycle Héroïque dans l'aire Indo-Européenne : correspondances et transformations helléno-aryennes*, Leuven, Peeters, 1996.
- VIELLE, Christophe, « Les correspondances des prologues divins de la guerre

- de Troie et du Mahābhārata », *Quaestiones Homericae*, éd. L. Isebaert & R. Lebrun, Leuven, Peeters, 1998, p. 275-290.
- WAARD, Jan DE, « The Chiastic Structure of Amos V 1-17 », *Vetus Testamentum*, n° 27, 1977, p. 170-177.
- WALCOT, Peter, « Hesiod and the Didactic Literature of the Near East », *Revue des Études Grecques*, n° 75/354-355, 1962, p. 13-36.
- WALCOT, Peter, *Hesiod and the Near East*, Cardiff, Wales University Press, 1966.
- WARDER, Anthony K., *Indian Kāvya Literature Volume 2 : The Origins and Formation of Classical Kāvya*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1972.
- WASSERMAN, Nathan, *The Flood : The Akkadian Sources. A New Edition, Commentary, and a Literary Discussion*, Leuven/Paris/Bristol, Peeters, 2020.
- WAZANA, Nili, « 'War Crimes' in Amos's Oracles Against the Nations (Amos 1 : 3-2 : 3) », *Literature as Politics, Politics as Literature Essays on the Ancient Near East in honor of Peter Machinist*, éd. D. S. Vanderhooft & A. Winitzer, Winona Lake, Eisenbrauns, 2013, p. 479-501.
- WEIPPERT, Manfred, « "König, fürchte dich nicht !" Assyrische Prophetie im 7. Jahrhundert v. Chr », *Orientalia*, n° 71, 2002, p. 1-54.
- WEISS, Barry, « The Decline of Late Bronze Age Civilization as a Possible Response to Climatic Change », *Climatic Change*, n° 4/2, 1982, p. 173-198.
- WEISS, Meir, « The Pattern of Numerical Sequence in Amos 1-2 : A Re-Examination », *Journal of Biblical Literature*, n° 86, 1967a, p. 416-423.
- WEISS, Meir, « 'Because, Three ... and Because Four' (Amos, I-II) », *Tarbiz*, n° 36, 1967b, p. 307-318.
- WENHAM, Gordon J., « The coherence of the Flood Narrative », *I Studied Inscriptions from Before the Flood. Ancient Near Eastern, Literary, and Linguistic Approaches to Gen 1-11*, éd. R. Hess & D. Tsumura, Winona Lake, Eisenbrauns, 1994, p. 436-447.
- WEST, Martin L., *The East Face of Helicon : West-Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth*, Oxford, Oxford University Press, 1997.
- WEST, Martin L., *Greek Epic Fragments : From the Seventh to the Fifth Centuries BC*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 2003.
- WEST, Martin L., *Indo-European Poetry and Myth*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- WEST, Martin L., *The Making of the Iliad. Disquisition and analytical commentary*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- WESTENHOLZ, Aage, « Old Akkadian School Texts. Some Goals of Sargonic Scribal Education », *Archiv für Orientforschung*, n° 25, 1977, p. 95-110.
- WHITMARSH, Tim, « The Romance between Greece and the East », *The romance between Greece and the East*, éd. T. Whitmarsh & S. Thomson, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, p. 1-19.

- WIGGERMANN, Frans A. M., « Tišpak, his Seal and the Dragon mušhuššu », *To the Euphrates and Beyond. Archaeological Studies in Honour of Mauritz N. van Loon*, éd. O. M. C. Haex, et alii, Rotterdam, A. A. Balkema, 1989, p. 117-133.
- WIGGERMANN, Frans A. M., *Mesopotamian Protective Spirits : The Ritual Texts*, Groningen, Styx, 1992.
- WIGGERMANN, Frans A. M., « mušhuššu », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, n° 8/5-6, 1995, p. 455-462.
- WIGGERMANN, Frans A. M., « Transtigridian Snake Gods », *Sumerian Gods and their Representations*, éd. I. J. Finkel & M. J. Geller, Groningen, Styx, 1997, p. 33-55.
- WIGGERMANN, Frans A. M., « Agriculture in the Northern Balik Valley : The Case of Middle Assyrian Tell Sabi Abyad », *Rainfall and Agriculture in Northern Mesopotamia (MOS Studies 3). Proceedings of the Third MOS Symposium (Leiden 1999)*, éd. R. M. Jas, Leiden, Nederlands historisch-archaeologisch Instituut te Istanbul, 2000, p. 171-231.
- WILCKE, Claus, « Weltuntergang als Anfang. Theologische, anthropologische, politisch-historische und ästhetische Ebenen der Interpretation der Sintflutgeschichte im babylonischen Atram-ḥašis-epos », *Weltende, Beiträge zur Kultur- und Religionswissenschaft*, éd. A. Jones, Wiesbaden, Harassowitz, 1999, p. 63-112.
- WILKINSON, Tony J., RAYNE, Louise, « Hydraulic Landscapes and imperial Power in the Near East », *Water History*, n° 2, 2010, p. 115-144.
- WILL, Édouard, « Aux origines du régime foncier grec : Homère, Hésiode et l'arrière-plan mycénien », *Revue des Études Anciennes*, n° 59/1, 1957, p. 5-50.
- WISNOM, Selena, *Weapons of Words : Intertextual Competition in Babylonian Poetry*, Leiden, Brill, 2019.
- WITZEL, Michael, *The Origins of the World's Mythologies*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- WOLFF, Hans Walter, *Dodekapropheten 2 : Joel und Amos*, Neukirchen-Vluyn, Neukirchener Verlag, 1977.
- WOODCOCK, Alexander, DAVIS, Monte, *Catastrophe theory*, New York, E. P. Dutton, 1978.
- WOODS, Christopher, « At the Edge of the World : Cosmological Conceptions of the Eastern Horizon in Mesopotamia », *Journal of Ancient Near Eastern Religions*, n° 9/2, 2009, p. 183-239.
- WORTHINGTON, Martin, *Ea's Duplicity in the Gilgameš Flood story*, Abingdon, Routledge, 2019.
- WULFF ALONSO, Fernando, *The Mahābhārata and Greek Mythology* (trad. par A. Morrow de *Grecia en la India : el repertorio griego del Mahābhārata*, Madrid, Ediciones Akal, 2008), Delhi, Motilal Banarsidass, 2014.
- WYATT, Nicolas, « Arms and the King. The Earliest Allusions to the

- Chaoskampf Motif and their Implications for Interpretation of the Ugaritic and Biblical Traditions », « *Und Mose schrieb dieses Lied auf.* » *Studien zum Alten Testament und zum Alten Orient. Festschrift für Oswald Loretz*, éd. M. Dietrich & I. Kolatiereds, Münster, Ugarit-Verlag, 1998, p. 833-882.
- WYATT, Nicolas, *There's such Divinity Doth Hedge a King. Select Essays of Nicolas Wyatt on Royal Ideology in Ugaritic and Old Testament Literature*, Aldershot, Ashgate Publishing Limited, 2005.
- YADIN, Yigael, *et alii*, *Hazor II : An Account of the Second Season of Excavations 1956*, Jerusalem, The Magnes Press, 1960.
- YAMADA, Masamichi, 2010, « The *zukru* Festival in Emar : On Royal Cooperation with the City », *Orient*, n° 45, 2010, p. 111-128.
- ZANKER, Andreas T., « Decline and *Parainesis* in Hesiod's Race of Iron », *Rheinisches Museum für Philologie*, n° 156/1, 2013, p. 1-19.
- ZHANG, Wei, « The Poet as Educator in the Works and Days », *The Classical Journal*, n° 105/1, 2009, p. 1-17.
- ZIEMANN, Marcus, « The Politics of Beginnings : Hesiod and the Assyrian Ideological Appropriation of Enuma Eliš », *Archiv für Religionsgeschichte*, n° 21-22/1, 2020, p. 343-368.
- ZWICKE, Wolfgang, « Amos 1, 1 und die Stratigraphie der eisenzeitlichen Ortslagen in Galiläa », *Propheten der Epochen = Prophets during the Epochs*, éd. V. Kókai Nagy & L. S. Egeresi, Münster, Ugarit-Verlag, 2015, p. 31-49.