



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GILL (Austin), « Table », *Les Ramonneurs*
Comédie anonyme en prose, p. 245-245

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10861-0.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10861-0.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1957. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

	Page
AVANT-PROPOS	VII
INTRODUCTION.	
I. <i>Les Ramoneurs</i> dans les histoires du théâtre français.....	IX
II. Le manuscrit.....	XIII
III. La pièce.....	XIX
IV. La date.....	XXX
V. Le théâtre.....	XXXV
VI. L'auteur	LVIII
VII. Alexandre Hardy et la scène comique..	LXXXIX
VIII. Villiers et <i>Les Ramoneurs</i>	XCIX
IX. La présente édition.....	CIII
<i>Les Ramoneurs</i> , Comédie en prose.....	2
APPENDICE — <i>Les Ramoneurs</i> de Villiers...	165
GLOSSAIRE	211
