

Classiques Garnier



Les Quinze Joyes de mariage

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: La Sale (Antoine de)

Éditeur scientifique: Tulou (François)

Résumé: Chef-d'œuvre de malice et d'humour, *Les Quinze Joyes de mariage* sont une œuvre caractéristique de cette époque de transition entre le Moyen Âge et la Renaissance. Elles forment le pendant grotesque de l'amour courtois. La femme qui s'y trouve mise en scène, éprise d'une vie sans préjugés, est plus moderne que l'homme. Le tout est porté par un style clair, agile et vif, marque d'une modernité qui nous donne à lire ce texte comme une œuvre quasi contemporaine.

Nombre de pages: 119

ISBN: 978-2-8124-0141-1

ISSN: 2261-0804

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3947-6

Éditeur: Classiques Garnier

Collection: Textes littéraires du Moyen Âge, n° 5

Date de parution: 30/06/2010

Année d'édition: 1910

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

