



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FLEURET (Fernand), « Bibliographie des principaux ouvrages à consulter », *Les Quinze Joyes de mariage*, LA SALE (Antoine de), p. LXIII-LXVI

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1976-8.p.0069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1976-8.p.0069)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### DES PRINCIPAUX OUVRAGES A CONSULTER

*Menagiana*, Paris, 1715, 4 vol. in-12, I, p. 108 (éd. de B. de la Monnoye).

*Rev. de Rouen*, 1830 (*Lettre de Pottier à Techener*).

*Athæneum français*, 11 mars 1854, p. 228 (*art. de Génin*).

*Bulletin du Bouquiniste*, 1859, p. 123 (*E. T. de Brest*).

— *Ibid.*, p. 5 (*art. de Paul Lacroix*).

SAINT JÉROME, *Adversus Jovinianum*, Migne, *Patrologie latine*, XXIII : *Theophrasti de Nuptiis liber (Aureolus)*, col. 276, cap. 47.

GAUTIER MAPES, *De Nugis Curialium*, ed. by Thomas Wright, Camden Society, 1850, in-4° (*Dissuasio Valerii ad Rufinum philosophum ne uxorem ducat*). Cf. à ce sujet : Gaston Paris, *Romania*, 624, 19<sup>e</sup> année, 1890.

FRANÇOIS MORAND, *Matheolus et son traducteur Jehan Le Fèvre*, Boulogne, 1851.

JEAN LE FÈVRE, *Le Livre de Matheolus*, Bruxelles, Mertens, 1864; introd. d'Ed. Tricotet, t. II.

*Le Rebours de Matheolus*, Paris, Michel Le Noir, 1507, in-4<sup>o</sup>, fac.-sim. de l'éd. de 1518, Paris, 1846.

*Le Résolu en mariage*, s. d.; in-4<sup>o</sup> goth., Paris, Ant. Vérard. Même ouvr. mais plus étendu.

*La Vieille ou les dernières Amours d'Ovide...* trad. du latin de Richard de Fournival par Jean Le Fèvre, publ. par H. Cochery, Paris, Aubry, 1861.

GASTON PARIS, *La Poésie au moyen âge*, 2<sup>e</sup> série, Paris, 1895. — *Mélanges de litt. franç. du moyen âge*, 1912, p. 625. — *Légendes du moyen âge*, 1903, p. 57. — *Hist. de la litt. franç.*, Paris, s. d., t. I, p. 246.

A. PIAGET, *Martin Le Franc*, thèse de la Fac. des Lettres de Genève, Lausanne, 1888, pp. 127-167. — *Chronologie des Epîtres sur le roman de la Rose dans Etudes romanes dédiées à Gaston Paris*, 1891, pp. 113-120.

LABANDE, *Ant. de la Salle, nouv. documents sur sa vie et ses relations avec la Maison d'Anjou*, Paris, Picard, 1904.

WERNER SODERHJELM, *La Nouvelle franç. au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1910. — *Notes sur Ant. de La Salle et ses Œuvres*, Helsingfor, 1908.

GROBER, *Grundris den romanischen Philologie*, Strasbourg, 1902, t. II, pp. 1151-54.

E. A. PEERS, *Modern Philol.*, 1916, p. 405.

- O. GROJEAN, *Rev. de l'Instr. Publ. de Belgique*, 1904, p. 153.
- J. STEKER, *Les Deux La Salle, Athæneum belge*, 15 nov., 1883, p. 253.
- LUDWIG STERN, *Versuch über Antoine de la Sale des XV Jarhunderts.* — Archiv für das Studium der neuen Sprachen and Literaturen, 46. Band, 1870, pp. 113-218.
- P. MEYER, *Romania*, VI, p. 499 (satires contre les femmes).
- Œuvres poétiques de Christine de Pisan*, Paris, Didot, 1897 (Introd. de Maurice Roy, II : *Épître au Dieu d'amours*).
- Œuvres complètes d'Eustache Deschamps*, publ. par Queux de Saint-Hilaire, Paris, Didot, 1878. (*Le miroir de Mariage*, t. IX; les notes de Gaston Raynaud, XI, 164 sq.)
- PIERRE LOUYS, *Littérature*, éd. Montaigne, Paris, 1929, Les XV Joyes ont paru à part, en 1903, Paris, in-8, avec dédicace au prof. Fœrster, de Bonn : *L'auteur des XV Joyes de Mariage*.
- JACQUES BRICE, *Rev. biblio-iconographique*, 1903, pp. 354-356 (compte rendu du précédent).
- JOSEPH NÈVE, *Antoine de la Salle, sa vie et ses ouvrages d'après des Documents inédits*, Paris, Champion, 1903.
- Les Lamentations de Matheolus et le Livre de Leëce de Jehan Le Fevre de Resson*, par A. G. van Hamel

Paris, Bouillon, 1905: (Bibl. de l'Éc. des Hautes Études, n° 96. *Le Livre de Leëce* est le titre original du *Rebours de Matheolus*. Le tome II contient des notes critiques très intéressantes.)

JOSEPH BÉDIER ET PAUL HAZARD, *Hist. de la Litt. franç.*, Paris, s. d., t. I, pp. 107-108.