



Résumés

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Publics des scènes musicales en France \(XVIIIe-XXIe siècles\)](#)

Pages : 399 à 404

Collection : [Musicologie](#), n° 12

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406101123

ISBN : 978-2-406-10112-3

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10112-3.p.0399

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)

