



Quand la musique s'invite en gare !

Les notions de « scène » et de « publics » face aux pianos de la SNCF

Collectif : [Les Publics des scènes musicales en France - \(xviii^e-xxi^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : L'opération « À vous de jouer », mise en place dans les gares françaises au début de l'été 2014, s'inscrit dans la continuité d'un mouvement initié dès octobre 2013 par la société nationale des Chemins de Fer. Sur la base de l'enquête de terrain (observations et entretiens) réalisée à la gare du Nord pendant l'été 2014, nous montrons que ce dispositif original conduit à de nouvelles formes d'expériences musicales qui mettent en tension les notions de scène et de publics.

Nombre de pages : 408

ISBN : 978-2-406-10112-3

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10112-3.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Scène, instruments de musique, enquête, voyageurs, écologie sociale

[Afficher en ligne](#)