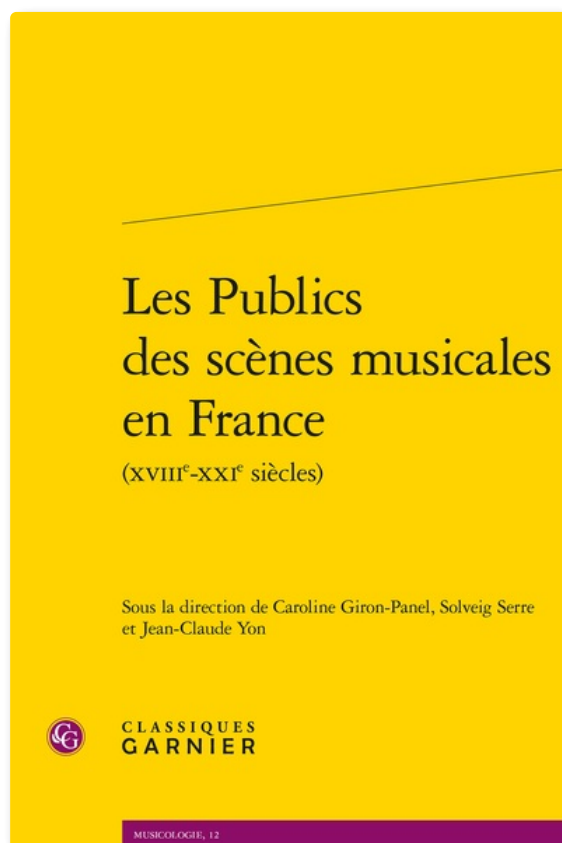




Mortel début à Caen en 1861

Qui a tué Madame Faugeras ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Publics des scènes musicales en France \(XVIIIe-XXIe siècles\)](#)

Auteur : Taïeb (Patrick)

Résumé : Le 8 décembre 1861, au théâtre de Caen, tandis que l'on entame la représentation du deuxième acte de l'opéra d'Auber, *Les Diamants de la couronne*, un coup de sifflet parti de la salle entraîne en quelques secondes la mort de l'actrice Madame Faugeras. Si les causes de sa mort peuvent être rangées d'abord dans la catégorie des banalités assassines, l'incident de Caen montre que le public est l'épicentre de tensions qui concernent autant le goût théâtral, la préférence pour un genre, que les classes sociales.

Pages : 219 à 232

Collection : [Musicologie](#), n° 12

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406101123

ISBN : 978-2-406-10112-3

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10112-3.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Huées, débuts, goût, classes sociales, légitimité

[Afficher en ligne](#)