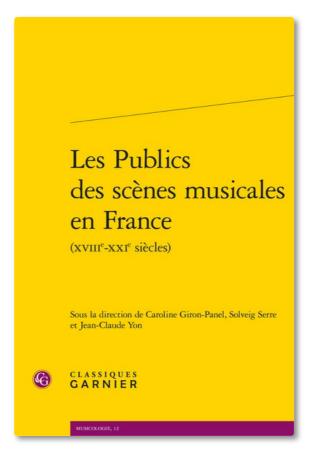
Classiques Garnier

Collections > Histoire, histoire de l'art > Musicologie



L'assurance des théâtres au XIXe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Les Publics des scènes musicales en France (xvIIIe-xxIe siècles)

Auteur : Berton (Catherine)

Résumé : Au xix^e siècle, nombreux sont les théâtres ayant eu à subir un ou plusieurs incendies. L'assurance incendie couvre les risques liés aux théâtres, mais quelles sont les conditions de souscription ? Quelles sont les actions des assureurs incendie pour contribuer à une plus grande sécurité pour les publics des théâtres ? Quels sont les contrôles exercés par les compagnies d'assurances pour faire respecter les conditions de sécurité et de prévention des incendies dans les salles et les magasins de décors ?

Pages: 369 à 383

Collection: Musicologie, n° 12

Thème CLIL: 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN: 9782406101123

ISBN: 978-2-406-10112-3

ISSN: 2495-7771

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10112-3.p.0369

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Langue: Français

Mots-clés : Sécurité, incendies, indemnisation, contrôle, surveillance

Afficher en ligne