



L'assurance des théâtres au XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Publics des scènes musicales en France \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Berton (Catherine)

Résumé : Au XIX^e siècle, nombreux sont les théâtres ayant eu à subir un ou plusieurs incendies. L'assurance incendie couvre les risques liés aux théâtres, mais quelles sont les conditions de souscription ? Quelles sont les actions des assureurs incendie pour contribuer à une plus grande sécurité pour les publics des théâtres ? Quels sont les contrôles exercés par les compagnies d'assurances pour faire respecter les conditions de sécurité et de prévention des incendies dans les salles et les magasins de décors ?

Pages : 369 à 383

Collection : [Musicologie](#), n° 12

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406101123

ISBN : 978-2-406-10112-3

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10112-3.p.0369

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Sécurité, incendies, indemnisation, contrôle, surveillance

[Afficher en ligne](#)