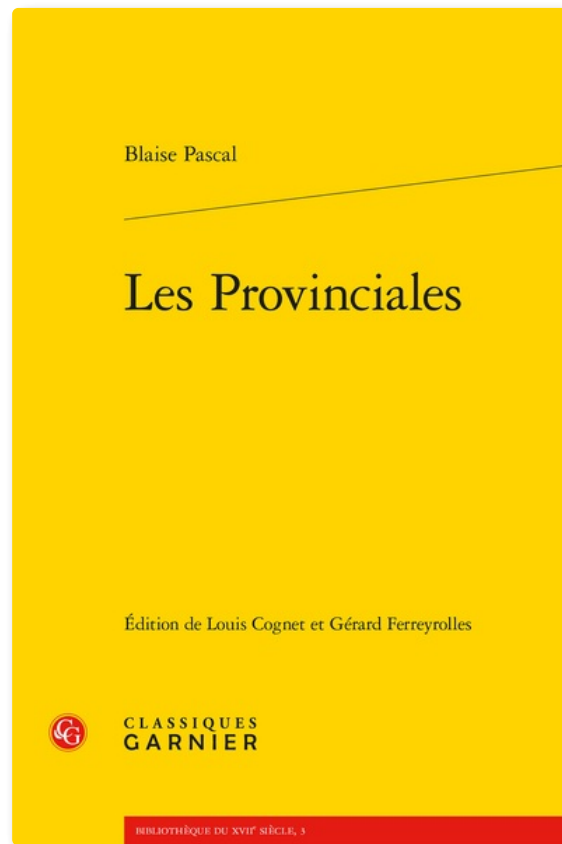




Les Provinciales

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pascal (Blaise)

Éditeur scientifique : Cognet (Louis)

Augmentateur : Ferreyrolles (Gérard)

Résumé : Avant d'être l'homme des *Pensées*, Pascal a été jusqu'au romantisme l'homme des *Provinciales* : ne serait-il pas en train de le redevenir ? Les études se multiplient depuis quelques années autour d'un texte aussi éblouissant dans sa forme que crucial dans ses enjeux: dans ce chef-d'œuvre de la littérature polémique en langue française, au-delà de la querelle entre jansénistes et jésuites sur la grâce et la morale, il s'agit en effet pour Pascal de défendre, depuis la clandestinité et avec les seules armes de l'ironie et de l'indignation, les droits de ce qu'il nomme « la vérité » et ceux de la conscience contre la violence ouverte ou sournoise des institutions.

Nombre de pages : 605

Parution : 04/06/2010

Collection : [Bibliothèque du XVIIe siècle](#), n° 3

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812400544

ISBN : 978-2-8124-0054-4

ISSN : 2105-9527

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3973-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2010

Langue : Français

Mots-clés : littérature, histoire, théologie, morale, casuistique, grâce, religion, polémique, jansénisme, Compagnie de Jésus, classicisme, Sorbonne