



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COGNET (Louis), « Bibliographie », *Les Provinciales*, PASCAL (Blaise), p. 591-598

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-2747-3.p.0591](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-2747-3.p.0591)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

INTRODUCTIONS GÉNÉRALES

- Au jansénisme : L. COGNET, *Le jansénisme*, 7^e éd., Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1995.
- À Pascal : J. MESNARD, *Pascal*, 5^e éd., Paris, Hatier, « Connaissance des Lettres », 1967 ; D. DESCOTES, *Pascal. Biographie, étude de l'œuvre*, Paris, Albin Michel, 1994 ; F. P. ADORNO, *Pascal*, Paris, Les Belles Lettres, 2000 ; H. BOUCHILLOUX, *Pascal*, Paris, Vrin, 2004.
- À Port-Royal : C.-A. SAINTE-BEUVE, *Port-Royal*, éd. Ph. Sellier, 2 vol., Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2004 (sur *Les Provinciales*, voir livre III, chap. vi à xvi, vol. I, p. 551-713).

INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- W. WENDROCKII [Nicole], *Ludovici Montaltii Litterae provinciales, de morali et politica Jesuitarum disciplina* [...], Cologne, N. Schoute, 1658.
- Les Provinciales* [...], avec les notes de Guillaume Wendrock [...], traduites en français, s.l., 1699, 3 vol.
- B. PASCAL, *Œuvres complètes*, éd. J. Mesnard, Paris, Desclée de Brouwer, 4 vol. parus, 1964-1992 (*Les Provinciales* figureront dans le vol. V).
- H. DAVIDSON and P. DUBÉ, *A Concordance to Pascal's «Lettres Provinciales»*, 2 vol., New York, Garland, 1980.
- B. PASCAL, *Les Provinciales*, éd. M. Le Guern, Paris, Gallimard, « Folio » ; repris dans B. PASCAL, *Œuvres complètes*, éd. M. Le Guern, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1998.
- L. HELLER et Th. GOYET, *Bibliographie Blaise Pascal (1960-1969)*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1989.
- J. GRES-GAYER, *En Sorbonne. Autour des « Provinciales ». Édition critique des « Mémoires de Beaubrun » (1655-1656)*, Paris, Klincksieck, 1997.

- B. PASCAL, *Pensées*, éd. Ph. Sellier-G. Ferreyrolles, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », 2000 ; éd. Ph. Sellier, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2010.
- N. FONTAINE, *Mémoires ou Histoire des Solitaires de Port-Royal*, éd. P. Thouvenin, Paris, Champion, 2001.
- Cl. LANCELOT, *Mémoires touchant la vie de M. de Saint-Cyran*, éd. D. Donetzkoﬀ, Paris, Nolin, « Univers Port-Royal », 2003.
- J. LESAULNIER et A. MCKENNA (dir.), *Dictionnaire de Port-Royal*, Paris, Champion, 2004.
- A. BAUDRY DE SAINT-GILLES D'ASSON, *Journal d'un Solitaire de Port-Royal*, éd. P. Ernst et J. Lesaulnier, Paris, Nolin, « Univers Port-Royal », 2008.

ÉTUDES CROISANT *LES PROVINCIALES*

Théologie

- VACANT, MANGENOT et al., *Dictionnaire de théologie catholique*, 15 vol., Paris, Letouzey et Ané, 1903-1950 (articles « Casuistique », « Grâce », « Jansénisme », « Laxisme », « Probabilisme »).
- J. LAPORTE, *La Doctrine de Port-Royal : les vérités de la grâce*, Paris, PUF, 1923.
- J. LAPORTE, *La Doctrine de Port-Royal : la Morale*, 2 vol., Paris, Vrin, 1951-1952.
- J. MESNARD, « Pascal et le problème moral », *L'Information littéraire*, 1966, n° 1, p. 1-7.
- J. MIEL, *Pascal and Theology*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1969.
- Ph. SELLIER, *Pascal et saint Augustin*, Paris, A. Colin, 1970 ; 2^e éd., Paris, A. Michel, 2000.
- J. GRES-GAYER, *Le Jansénisme en Sorbonne, 1643-1656*, Paris, Klincksieck, 1996.
- J.-L. QUANTIN, *Le Rigorisme chrétien*, Paris, Cerf, 2001.
- J.-L. QUANTIN, « Le Saint-Office et le probabilisme (1677-1679). Contribution à l'histoire de la théologie morale à l'époque moderne », *Mélanges de l'École Française de Rome*, t. 114, 2002, n° 2, p. 875-960.
- M. LE GUERN, *Pascal et Arnauld*, Paris, Champion, 2003.
- J.-L. QUANTIN, « Le rigorisme : sur le basculement de la théologie morale catholique au XVII^e siècle », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. 89 (n° 222), janvier-juin 2003, p. 23-43.
- S. H. DE FRANCESCHI, « Thomisme et thomistes dans le débat théologique à l'âge classique », dans *Les écoles de pensée religieuse à l'époque moderne*, Y. Krumenacker et L. Thirouin (éd.), *Chrétiens et Sociétés*, Documents et Mémoires, n° 5, 2006, p. 65-109.
- J.-L. QUANTIN, « De la rigueur au rigorisme. Les *Avvertenze ai confessori* de Charles Borromée dans la France du XVII^e siècle », *Studia Borromaica*, n° 20, 2006, p. 195-251.

Rhétorique

- P. TOPLISS, *The Rhetoric of Pascal*, Leicester University Press, 1966.
- M. LE GUERN, *L'Image dans l'œuvre de Pascal*, Paris, A. Colin, 1969 ; 2^e tirage, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1983.
- M. FUMAROLI, « Pascal et la tradition rhétorique gallicane », dans *Méthodes chez Pascal*, Paris, PUF, 1979, p. 359-370.
- M. FUMAROLI, *L'Âge de l'éloquence. Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.
- D. MAINGUENEAU, *Sémantique de la polémique. Discours religieux et ruptures religieuses au XVII^e siècle*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1983.
- Y. BELLENGER, « Le pamphlet avant le pamphlet : le mot et la chose », dans les *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, n° 36, mai 1984, p. 87-96.
- R. ZUBER, « Prélude aux *Provinciales* : le procédé du Jésuite de comédie dans *Le Catéchisme des Jésuites* », dans *Traditions polémiques, Cahiers V.-L. Saulnier*, École Normale Supérieure de Jeunes Filles, n° 2, 1985, p. 95-109.
- M.-L. DEMONET, « Un aspect du discours polémique avant *Les Provinciales* : du bon sens des mots dans la *Satyre Ménippée* », dans *Journée sur les « Provinciales »*, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 18, 1996, p. 43-50.
- E. KOCH, *Pascal and Rhetoric. Figural and persuasive Language in the scientific treatises, the « Provinciales » and the « Pensées »*, Charlottesville, Rookwood Press, 1997.
- L. MARIN, « Secret, dissimulation et art de persuader chez Pascal », *Pascal et Port-Royal*, Paris, PUF, 1997, p. 92-116.
- La polémique au XVII^e siècle*, G. Ferreyrolles (éd.), *Littératures classiques*, n° 59, été 2006.

Politique, histoire, droit

- R. TAVENEUX, *Jansénisme et politique*, Paris, A. Colin, « U », 1965.
- P. JANSEN, *Le Cardinal Mazarin et le mouvement janséniste français (1653-1659)*, Paris, Vrin, 1967.
- J. MESNARD, « Pascal et la contestation », *Revue d'Auvergne*, 1971, n° 3, p. 185-197.
- G. FERREYROLLES, *Pascal et la raison du politique*, Paris, PUF, « Épiméthée », 1984.
- T. SHIOKAWA, « Jansénisme et politique. Autour de l'affaire de la signature du formulaire », *Journal of the Faculty of Letters*, The University of Tokyo, *Æsthetics*, vol. 12 (1987), p. 65-80.
- T. SHIOKAWA, « La guerre et la paix selon Pascal », dans *Pascal, Port-Royal, Orient, Occident*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 319-327.
- J. LESAULNIER, *Port-Royal insolite*, Paris, Klincksieck, 1992.
- G. FERREYROLLES, « Politique de la fantaisie », dans *De la morale à l'économie politique*, *Revue Op. cit.*, Publications de l'Université de Pau, n° 6, printemps 1996, p. 167-173.
- « *Justice et force* ». *Politiques au temps de Pascal*, G. Ferreyrolles (éd.), Paris, Klincksieck, 1996.
- F.P. ADORNO, « Pascal et le droit naturel », dans *Les Pascal à Rouen, 1640-1648*, Publications de l'Université de Rouen, 1999, p. 357-374.

- A. RÉGENT, «La figure du juge dans les *Provinciales* et dans les *Pensées* : rupture ou continuité?», dans *Pascal/New Trends in Port-Royal Studies*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, «Biblio 17», 2002, p. 75-90.
- J. LESAULNIER, *Images de Port-Royal*, Paris, Nolin, «Univers Port-Royal», 2002.
- D. VAN KLEY, *Les Origines religieuses de la Révolution française, 1560-1791*, Paris, Éd. du Seuil, 2002.
- «*Le Droit a ses époques*». *De Pascal à Domat*, D. Descotes (éd.), CD-ROM, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003.
- P.-Fr. BURGER, «Jansénisme et hostilité au jansénisme à Caen : le “vœu de Caen”», dans *Port-Royal et l’humanisme, Chroniques de Port-Royal*, n° 56, 2006, p. 341-364.

ÉTUDES D’ENSEMBLE SUR LES PROVINCIALES

- A. BAYET, *Les « Provinciales » de Pascal*, Paris, SFELT, 1946.
- G. FERREYROLLES, *Les Provinciales*, Paris, PUF, «Études littéraires», 1984.
- R. DUCHÊNE, *L’Imposture littéraire dans les Provinciales de Pascal*, 2^e éd., Aix-en-Provence, Publications de l’Université de Provence, 1985.
- L. MACKENZIE JR., *Pascal’s « Lettres Provinciales ». The Motif and Practice of Fragmentation*, Birmingham (Alabama), Summa Publications, 1988.
- R. PARISH, *Pascal’s « Lettres Provinciales ». A Study in Polemic*, Oxford, Clarendon Press, 1989.
- J. PLAINEMAISON, *Blaise Pascal polémiste*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003.
- O. JOUSLIN, «*Rien ne nous plaît que le combat*». *La campagne des « Provinciales ». Étude d’un dialogue polémique*, 2 vol., Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007.
- La campagne des « Provinciales », Chroniques de Port-Royal*, n° 58, 2008.
- Le « Provinciali » oggi. Atti delle Giornate Pascal 2007, a cura di Maria Vita Romeo*, Catania, Cooperativa Universitaria Editrice Catanese di Magistero, 2009.

ÉTUDES PARTICULIÈRES SUR LES PROVINCIALES

Production, diffusion, édition

- L. PARCÉ, «Un correcteur inattendu des *Lettres Provinciales*», dans *Écrits sur Pascal*, Paris, Éd. du Luxembourg, 1959, p. 23-57.
- L. PARCÉ, «La réimpression des premières *Provinciales*», dans *Pascal. Textes du Tricentenaire*, Paris, Fayard, «Le Signe», 1963, p. 142-159.

- J. MESNARD, *Œuvres complètes* de Pascal, Paris, Desclée de Brouwer, t. I, 1964 (réimpression 1991), p. 37-41.
- J. MESNARD, «La collaboration des écrivains de Port-Royal aux censures des évêques contre l'*Apologie pour les casuistes*, 1658-1659», dans *Chroniques de Port-Royal*, n° 32, 1983, p. 3-20.
- J. MESNARD, «Prélude à l'édition des *Provinciales*», dans *Journée sur les «Provinciales»*, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 18, 1996, p. 9-13.

Contextes et intertextes

- G. LANSON, «*Les Provinciales* et le livre de *La Théologie morale des Jésuites*», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1900, p. 169-195.
- A. GAZIER, *Blaise Pascal et Antoine Escobar*, Paris, Champion, 1912.
- P. JANSEN, «La bibliothèque de Pascal. Les sources des *Provinciales* d'après les notes autographes inédites de Pascal», *Revue historique*, t. CCVIII, 1952, p. 228-235.
- M. LE GUERN, «Sur la bataille des *Provinciales*. Documents inédits», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1966, n° 2, p. 293-296.
- K. KRABBENHOFT, «Pascal contre Caramuel», *XVII^e siècle*, n° 133, 1981, p. 435-442.
- M. LE GUERN, «Sur une collaboration probable entre Pascal et Arnauld», *XVII^e siècle*, n° 173, oct.-déc. 1991, p. 351-358.
- M. MORIARTY, «Censorship and literature. Pascal's *Lettres provinciales*», *Romance Studies*, XXV, spring 1995, p. 31-43.
- K. KOYANAGI, «Silences et publicité sur l'Affaire Arnauld. Ce que Pascal a dit et ce qu'il n'a pas dit», *Études de Langue et Littérature Françaises* (Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises, Tokyo), n° 70, 1997, p. 27-41.

Théologie

- H. PETTIT, «Pascal et la grâce suffisante», *Revue thomiste*, XVIII^e année, 1910, p. 577-589.
- M.-M. GORCE, «Introduction aux *Provinciales* de Pascal. Nicolaï et les jansénistes ou la grâce actuelle suffisante», *Revue thomiste*, XXXIX^e année, 1931, p. 761-775, et XL^e année, 1932, p. 452-479.
- E.D. JAMES, «The Problems of Sufficient Grace in the *Lettres Provinciales*», *French Studies*, XXI/3, 1967, p. 205-219.
- L.W.B. BROCKLISS, «The *Lettres Provinciales* as a Jansenist Calumny : Pascal and Moral Theology in Mid-Seventeenth Century France», *Seventeenth-Century French Studies*, VIII, 1986, p. 5-22.
- P. CARIOU, *Pascal et la casuistique*, Paris, PUF, «Questions», 1993.
- J. MESNARD, «Perspectives contemporaines sur la casuistique», dans *De la morale à l'économie politique*, *Revue Op. cit.*, Publications de l'Université de Pau, n° 6, printemps 1996, p. 107-116.
- S. H. DE FRANCESCHI, *Entre saint Augustin et saint Thomas. Les jansénistes et le refuge thomiste (1653-1663) : autour des I^{er}, II^e et XVIII^e «Provinciales»*, Paris, Nolin, 2009.
- S. H. DE FRANCESCHI, «Le moment pascalien dans la querelle de la grâce. Pascal à la croisée des chemins (1655-1657)», *Revue de synthèse*, t. 130, 6^e série, n° 4, 2009, p. 595-635.

- R. PARISH, « Le père Étienne Bauny, SJ : la *Somme des péchés qui se commettent en tous états* face aux *Lettres provinciales* », *French Studies*, vol. 63, n°4, octobre 2009, p. 385-398.

Rhétorique, argumentation, stratégie

- P. KUENTZ, « Un discours nommé Montalte », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1971, n°2, p. 195-206.
- D. DESCOTES, « Fonction argumentative de la satire dans les *Provinciales* », dans *Onze études sur l'esprit de la satire*, Tübingen/Paris, Gunter Narr/J.-M. Place, 1978, p. 43-65.
- M. REISLER, « Persuasion through Antithesis : An Analysis of the Dominant Rhetorical Structure of Pascal's *Lettres Provinciales* », *The Romanic Review*, LXIX/3, may 1978, p. 172-185.
- J. DEPRUN, « La parabole de la seconde *Provinciale* », dans *Méthodes chez Pascal*, Paris, PUF, 1979, p. 241-249.
- D. JAYMES, « La méthode d'ironie dans les *Provinciales* », *ibid.*, p. 203-207.
- J. MOREL, « Pascal et la doctrine du rire grave », *ibid.*, p. 213-219.
- D. DESCOTES, « Le rapport des parties dans les *Provinciales* », dans *Pascal, Corneille : Désert, Retraite, Engagement*, Paris-Seattle-Tübingen, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 1984, p. 11-36.
- D. JAYMES, « Pascal's ironic silence in *Les Provinciales* », *ibid.*, p. 37-56.
- B. NORMAN, « Chez les jésuites et chez les honnêtes gens. Methods and styles in the *Provinciales* », *ibid.*, p. 57-78.
- P. WOLFE, « Langage et vérité dans les *Provinciales* XI à XVI », *ibid.*, p. 79-88.
- G. FERREYROLLES, « L'ironie dans les *Provinciales* de Pascal », *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, n°38, 1986, p. 39-50.
- T. SHIOKAWA, « L'enjeu des XVII^e et XVIII^e *Provinciales* », *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, n°40, 1988, p. 219-232.
- R. DUCHÊNE, « *Les Provinciales*, roman épistolaire », dans *Lettres et réalités (Mélanges H. Coulet)*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1988, p. 39-55.
- L. MACKENZIE JR., « Linguistic Displacement in the *Lettres Provinciales* », *Modern Language Studies*, 1990, n°1, p. 79-94.
- E. JAMES, « Pascal's art of polemic », *Seventeenth-Century French Studies*, XIII, 1991, p. 231-237.
- P. DANDREY, « *Les Provinciales* et la tradition de l'éloge paradoxal », dans *Correspondances (Mélanges R. Duchêne)*, Tübingen/Aix-en-Provence, Narr/Publications de l'Université de Provence, 1992, p. 467-479.
- B. EDMUNDS, « Rhetorical Transgressions : Pascal and his adversaries », *Cahiers du Dix-Septième*, 1992, n°1, p. 67-85.
- D. MAINGUENEAU, « Argumentation et analyse du discours : l'exemple des *Provinciales* », *L'Année sociologique*, 3^e série, volume 44, 1994, p. 263-280.
- P. FORCE, « Pascal's War Machine », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n°42, 1995, p. 147-156.
- D. DESCOTES, « La calomnie dans les *Provinciales* », dans *Journée sur les « Provinciales »*, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n°18, 1996, p. 14-21.

- L. THIROUIN, «Imprudence et impudence. Le dispositif ironique dans *Les Provinciales*», *ibid.*, p. 31-42.
- D. MAINGUENEAU, «Scénographie épistolaire et débat public», dans *La lettre : entre réel et fiction*, J. Siess (éd.), Paris, SEDES, 1998, p. 55-72.
- Ph. SELLIER, «Les premières *Provinciales* et le dialogue d'idées au XVII^e siècle», *Port-Royal et la littérature*, t. I, Pascal, Paris, Champion, 1999, p. 143-153.
- Ph. SELLIER, «La rhétorique de Saint-Cyran et le tournant des *Provinciales*», *ibid.*, p. 155-167.
- Ph. SELLIER, «Vers l'invention d'une rhétorique», *ibid.*, p. 169-183.
- L. THIROUIN, «L'*èthos* de Montalte dans les *Provinciales*», dans «*Èthos* et «*pathos*». *Le statut du sujet rhétorique*, Paris, Champion, 2000, p. 371-389.
- C.M. NATOLI, «Les *Provinciales* : ruse contre ruse, force contre force?», dans *Le Rayonnement de Port-Royal (Mélanges Ph. Sellier)*, Paris, Champion, 2001, p. 289-299.
- D. MAINGUENEAU, «Double adresse et double contrainte dans les *Provinciales*», dans *La Double Adresse*, J. Siess et C. Dornier (dir.), Paris, L'Harmattan, 2002, p. 87-102.
- R. PARISH, «Pascal's *Lettres provinciales* : from flippancy to fundamentals», dans *The Cambridge Companion to Pascal*, N. Hammond (ed.), Cambridge University Press, 2003, p. 182-200.
- A. CANTILLON, «Qu'importe qui parle, de qui et à qui dans *Les Provinciales*?», *Littératures classiques*, n° 54, printemps 2005, p. 221-234.
- J. PLAINEMAISON, «*Les Provinciales* : unité et diversité», *Les Lettres Romanes*, t. 61, n° 3-4, 2007, p. 171-183.
- G. FERREYROLLES, «Éthique et polémique en christianisme : le cas des *Provinciales*», dans *Pensée morale et genres littéraires*, J.-Ch. Darmon et Ph. Desan (éd.), Paris, PUF, 2009, p. 63-80.

Esthétique

- J. MARMIER, «*Les Provinciales*, œuvre anti-baroque», *Mélanges Lebègue*, Paris, Nizet, 1969, p. 211-216.
- J. MESNARD, «Baroque, science et religion chez Pascal», *Baroque*, 1974, p. 71-83.

Réception des *Provinciales*

- P. COURTEAULT, «*Les Provinciales* au Parlement de Bordeaux», *Revue historique de Bordeaux*, mars-avril 1909, p. 131-133.
- A. DEGERT, «Réaction des *Provinciales* sur la théologie morale en France», *Bulletin de littérature ecclésiastique de Toulouse*, nov.-déc. 1913, p. 400-420 et 442-453.
- P. JANSEN, *De Blaise Pascal à Henry Hammond : les « Provinciales » en Angleterre*, Paris, Vrin, 1954.
- R. FARGHER, «Pascal, Molière and after», dans *Molière, stage and study*, Oxford, Clarendon Press, 1973, p. 254-272.
- L. THIROUIN, «Les *Provinciales* comme modèle polémique : la querelle des *Imaginaires*», dans *Ordre et contestation au temps des classiques*, Paris-Seattle-Tübingen, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 1992, t. II, p. 75-92.

- H. MORIKAWA, «Les *Annuaire Literaire Provinciae Franciae ad annum Christi 1656* concernant les *Lettres Provinciales* de Pascal», *Études de langue et littérature françaises*, Tokyo, n° 60, 1992, p. 17-31.
- É. LESNE-JAFFRO, «La réception des *Provinciales* dans les Mémoires du temps», dans *Journée sur les «Provinciales»*, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 18, 1996, p. 3-8.
- Ph. SELLIER, «Un palimpseste pascalien : *Le Comte de Gabalis* (1670)», *Port-Royal et la littérature*, Paris, Champion, t. I, *Pascal*, 1999, p. 185-191.
- F.-X. CUCHE, «Les *Provinciales* anti-jansénistes de Fénelon», dans *Le Rayonnement de Port-Royal (Mélanges Ph. Sellier)*, 2001, p. 569-595.
- J. MESNARD, «Lettres inédites à Louis Machon dans un dossier relatif à l'affaire des *Provinciales* à Bordeaux (1660)», dans *Mélanges offerts à Jean Glénisson*, G. Ferretti et M. Seguin (éd.), Saintonge/Québec, Université Francophone d'été, 2007, p. 217-261.
- J.-L. QUANTIN, «“Si mes *Lettres* sont condamnées à Rome...” *Les Provinciales* devant le Saint-Office», *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 29, 2007, p. 10-25.
- Pascal et les jésuites. Le retentissement des «Provinciales»*, D. Descotes (éd.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, à paraître.