



CLASSIQUES  
GARNIER

LAURICHESSE (Jean-Yves), « La série *Claude Simon* continue », in LAURICHESSE (Jean-Yves) (dir.), *Les Premiers Livres de Claude Simon (1945-1954)*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06477-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06477-0.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LA SÉRIE CLAUDE SIMON CONTINUE

Éditée de main de maître par Ralph Sarkonak de 1994 à 2012, la Série *Claude Simon* de « La Revue des Lettres Modernes » a vu paraître six volumes importants pour les études simoniennes. C'est ainsi qu'après avoir repris sur de nouvelles bases la question longtemps polémique du « référent » (*Claude Simon 1. À la recherche du référent perdu*, 1994), la Série devait ouvrir des pistes de recherche stimulantes sur la question du genre (*Claude Simon 2. L'écriture du féminin/masculin*, 1997), de l'archive (*Claude Simon 4. Le (dé)goût de l'archive*, 2005), ou encore proposer des approches nouvelles d'œuvres particulièrement marquantes (*Claude Simon 3. Lectures de « Histoire »*, 2000 ; *Claude Simon 5. « Les Géorgiques » : une forme, un monde*, 2008), avant de conclure provisoirement sur le riche bilan de plus d'un demi-siècle de critique simonienne (*Claude Simon 6. La réception critique*, 2012).

En 2011, Ralph Sarkonak me faisait l'honneur de me transmettre la responsabilité éditoriale de la Série *Claude Simon*, dont il m'avait déjà confié un volume, consacré aux *Géorgiques*. Dans l'esprit de liberté critique qu'il avait voulu d'emblée insuffler à la Série, je décidais de consacrer mon premier volume comme directeur à ces tout premiers livres que Simon a voulu écarter de son œuvre parce qu'il n'en était pas satisfait, mais qui n'en présentent pas moins un intérêt indéniable pour les lecteurs comme pour les chercheurs, en tant qu'ils témoignent de la naissance d'un grand écrivain.

Le 15 mai 2013, le décès de Michel Minard privait les éditions Lettres Modernes-Minard de leur infatigable et exigeant fondateur-directeur. La période délicate qui s'ouvrait alors, et qui aurait pu être fatale à cette entreprise éditoriale exceptionnelle, s'est heureusement conclue, comme on le sait, par l'entrée de Lettres Modernes-Minard dans les éditions Classiques Garnier. Mais les incertitudes de cette transition ont retardé

la publication de ce *Claude Simon 7* qui paraît enfin aujourd’hui. J’espère que pour avoir été longtemps attendu, il sera accueilli avec d’autant plus d’intérêt. Je remercie contributeurs et lecteurs de leur patience et souhaite longue vie à la Série *Claude Simon*.

Jean-Yves LAURICHESSE