



La fourmi, l'araignée et l'abeille

Sur *Quatre conférences* de Claude Simon

Collectif : [Les Premiers Livres de Claude Simon \(1945-1954\)](#)

Array

Array

Résumé : À partir d'un métalogue de Francis Bacon, il s'agit d'examiner, en faisant dialoguer *La Corde raide* et *Quatre conférences*, comment et pourquoi la poétique simonienne, dépassant à la fois l'empirisme de la fourmi, qui atomise le réel perçu, et le dogmatisme de l'araignée, qui en éteint l'éclat sous le poncif, privilégie la leçon de l'abeille oscillant entre l'émotion singulière de la fleur et le système de pensée qui est la cohésion de l'œuvre-ruche.

Nombre de pages : 255

Série : [Claude Simon](#), n° 7

ISBN : 978-2-406-06477-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06477-0.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)