



Gulliver, l'intertexte swiftien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Premiers Livres de Claude Simon \(1945-1954\)](#)

Auteur : Bertrand (Michel)

Résumé : Le périple initiatique relaté dans *Les Voyages de Gulliver* constitue pour le jeune romancier une incitation à s'engager sur les chemins de sa propre création. Les jeux de perspectives de l'hypotexte ouvrent la voie à l'expérimentation d'une écriture susceptible de restituer les divers degrés d'appréhension d'un monde qui en soi s'avère illisible. Ainsi, réécrire un roman de formation possède pour lui les vertus de la formation d'un romancier.

Pages : 57 à 76

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Claude Simon](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064770

ISBN : 978-2-406-06477-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06477-0.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)