



De la tragédie au tragique dans *La Corde raide*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Premiers Livres de Claude Simon \(1945-1954\)](#)

Auteur : Yapaudjian-Labat (Cécile)

Résumé : Le narrateur de *La Corde raide* s'attache à décrire les hommes comme de véritables personnages de tragédie – par leur maintien mais aussi leur démesure. Mais leur jeu perpétuel trahit le tragique de l'existence, envisagé sous ses différents aspects. Cette tentative de compréhension du tragique dans cet ouvrage de jeunesse fera l'objet d'un approfondissement constant dans les œuvres qui vont suivre. C'est surtout le souci de lui donner une forme, dans l'écriture romanesque, qui animera l'écrivain.

Pages : 41 à 56

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Claude Simon](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064770

ISBN : 978-2-406-06477-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06477-0.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)