



De la tragédie au tragique dans *La Corde raide*

Collectif : [Les Premiers Livres de Claude Simon \(1945-1954\)](#)

Array

Array

Résumé : Le narrateur de *La Corde raide* s'attache à décrire les hommes comme de véritables personnages de tragédie – par leur maintien mais aussi leur démesure. Mais leur jeu perpétuel trahit le tragique de l'existence, envisagé sous ses différents aspects. Cette tentative de compréhension du tragique dans cet ouvrage de jeunesse fera l'objet d'un approfondissement constant dans les œuvres qui vont suivre. C'est surtout le souci de lui donner une forme, dans l'écriture romanesque, qui animera l'écrivain.

Nombre de pages : 255

Série : [Claude Simon](#), n° 7

ISBN : 978-2-406-06477-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06477-0.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)