



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in LAURICHESSE (Jean-Yves) (dir.), *Les Premiers Livres de Claude Simon (1945-1954)*, p. 241-244

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06477-0.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06477-0.p.0241)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SUR LES PREMIERS LIVRES

- BERTRAND, Michel, *Langue romanesque et parole scripturale : essai sur Claude Simon*, Paris, PUF, 1987, ch. I, « Héritage d'un acquis », p. 23-29.
- BJURSTRÖM, Carl Gustaf, « Composition, repetition, and dislocation in Simon's first three novels », in *Orion blinded : essays on Claude Simon*, edited by Randi Birn and Karen Gould, Lewysburg, Bucknell University Press, London and Toronto, Associated University Press, 1981, p. 151-172.
- CALLE-GRUBER, Mireille, *Claude Simon : une vie à écrire*, Paris, Seuil, 2011, ch. 10, « "Le Goncourt des barbelés". Apprentissages du roman », p. 169-196.
- DUFFY, Jean H., « Les premiers romans de Simon : tradition, variation et évolution », *La Revue des Sciences Humaines*, n° 220, octobre-décembre 1990, p. 9-22.
- DUNCAN, Alastair B., Claude Simon, *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2006, « Introduction », p. xvi-xix.
- LOUBÈRE, J.A.E., *The Novels of Claude Simon*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1975, « The first novels », p. 46-59.
- LOUETTE, Jean-François, « Claude Simon et Sartre : les premiers romans », *Cahiers Claude Simon*, n° 3, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2007, p. 63-85.
- SYKES, Stuart, *Les romans de Claude Simon*, Paris, Minuit, « Arguments », 1979, ch. I, « 1945-1954. Prolégomènes pour *Le vent* », p. 15-24.

SUR *LE TRICHEUR*
(PARIS, SAGITTAIRE, 1945)

- ALEXANDRE, Didier, « Du *Tricheur* à *L'Herbe* : tracer *La Route des Flandres* », in *La Route des Flandres*, Paris, Ellipses, 1997, p. 27-45.
- ALEXANDRE, Didier, « Du *Tricheur* au *Tramway*, d'un événement l'autre ? », in *Claude Simon : allées et venues. Actes du colloque international de Perpignan (14 et 15 mars 2003)*, études réunies par Jean-Yves Laurichesse, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, « Cahiers de l'Université de Perpignan », n° 34, 2004, p. 243-262.
- ANDRÉ, Marie-Odile, « Entrée trichée : à propos du premier roman de Claude Simon », in *Claude Simon : situations*, sous la direction de Paul Dirckx et Pascal Mougin, Lyon, ENS Éditions, 2011, p. 53-63.
- DUNCAN, Alastair B., *Claude Simon : adventures in words*, Manchester University Press, 1994 et 2003, ch. 6, « Psychobiographical fictions : *Le Tricheur* to *Leçon de choses* », p. 108-127.
- MOUGIN, Pascal, « Du *Tricheur* au *Jardin des Plantes* : la figure de la mère défunte », in « *Le Jardin des Plantes* » de *Claude Simon. Actes du colloque de Perpignan (27 mars 1999)*, études réunies par Jean-Yves Laurichesse, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, « Cahiers de l'Université de Perpignan », n° 30, 2000, p. 89-102.
- PIQUER DESVAUX, Alicia, « *Le Tricheur* », in *Dictionnaire Claude Simon*, sous la direction de Michel Bertrand, Paris, Champion, 2013, p. 602-604.
- PUGH, Anthony Cheal, « Du *Tricheur* à *Triptyque* et inversement », *Études Littéraires*, n°9 (1), avril 1976, p. 137-160.
- WEED, Elizabeth, « A rereading of Claude Simon's *Le Tricheur* », in *Orion blinded : essays on Claude Simon*, edited by Randi Birn and Karen Gould, Lewysburg, Bucknell University Press, London and Toronto, Associated University Press, 1981, p. 39-56.

SUR LA CORDE RAIDE
(PARIS, SAGITTAIRE, 1947)

- BIKIALO, Stéphane, « J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans ». Claude Simon, *La Corde raide* et Joseph Conrad, *Souvenirs personnels* », *Cahiers Claude Simon*, n° 1, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2005, p. 59-77.
- DUNCAN, Alastair B., « À propos de *La Corde raide* », in *Claude Simon : analyse, théorie. Colloque de Cerisy-la-Salle (1974)*, textes réunis par Jean Ricardou, Paris, U.G.E., « 10/18 », 1975, p. 364-368 (repris dans *Lire Claude Simon*, Paris, Les Impressions Nouvelles, 1986).
- DUNCAN, Alastair B., *Claude Simon : adventures in words*, Manchester University Press, 1994 et 2003, ch. 5, « Autobiographical fictions : *La Corde raide* to *Les Géorgiques* », p. 89-107.
- MIGUET-OLLANIER, Marie, « *La Corde raide* », in *Dictionnaire Claude Simon*, sous la direction de Michel Bertrand, Paris, Champion, 2013, p. 554-557.

SUR GULLIVER
(PARIS, CALMANN-LÉVY, 1952, RÉÉDIT. 1985)

- FLETCHER, John, « Faulkner, *Gulliver*, and the problem of Evil », in *Orion blinded : essays on Claude Simon*, edited by Randi Birn and Karen Gould, Lewysburg, Bucknell University Press, London and Toronto, Associated University Press, 1981, p. 239-247.
- LEFERE, Robin, « *Gulliver* », in *Dictionnaire Claude Simon*, sous la direction de Michel Bertrand, Paris, Champion, 2013, p. 443-446.

SUR *LE SACRE DU PRINTEMPS*
(PARIS, CALMANN-LÉVY, 1954, RÉÉDIT. 1985)

- BORRUT, Michel, « *Le Sacre du printemps* et les origines de l'Espagne romanesque chez Claude Simon », *Revue de Littérature Comparée*, n° 71 (3), juillet-septembre 1997, p. 323-339.
- LAURICHESSE, Jean-Yves, « Passeur en eaux troubles : l'épisode du passage des armes dans *Le Sacre du printemps* et *Le Jardin des Plantes* de Claude Simon » in *Figures du Passeur*, Équipe de recherche VECT, sous la direction de Paul Carmignani, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2002, p. 133-158.
- SARKONAK, Ralph, « *Le Sacre du printemps* », in *Dictionnaire Claude Simon*, sous la direction de Michel Bertrand, Paris, Champion, 2013, p. 593-596.
- SOLOMON, Philip H., « Life's Illusions : patterns of initiation in *Le Sacre du printemps* », in *Orion blinded : essays on Claude Simon*, edited by Randi Birn et Karen Gould, Lewysburg, Bucknell University Press, London and Toronto, Associated University Press, 1981, p. 57-71.

SUR « BABEL »
(*LES LETTRES NOUVELLES*, N° 31, OCTOBRE 1955)

- JULIEN, Anne-Yvonne, Présentation de « Babel », *Cahiers Claude Simon*, n° 7, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2011, p. 35-37.
- LAURICHESSE, Jean-Yves, « Le rire du voyageur. Claude Simon en URSS », in *Le Rire européen*, textes réunis par Anne Chamayou et Alastair B. Duncan, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2010, p. 275-292.