



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GAGNEUX (Frédéric), « Table des matières », *Les Premiers Écrits : documents et manuscrits*, SUARÈS (André), p. 357-360

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4114-1.p.0357](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4114-1.p.0357)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	11
--------------------	----

### PREMIÈRE PARTIE

### LES PROJETS POÉTIQUES

<i>PSYCHÉ MARTYRE</i> [Ms. Ms. 43.006] .....	33
<i>L'Innocente Passionnée</i> [Ms. Ms. 43.006] .....	36
<i>Douleur de Psyché</i> [Ms. Ms. 43.006] .....	38
<i>Éros le repentant</i> [Ms. Ms. 43.006] .....	70
<i>Chanson de Psyché</i> [Ms. Ms. 42.960] .....	82
 <i>LYLIAN OU LES PEINES D'AMOUR</i> .....	87
<i>Les Jardins d'amour</i> [Ms. Ms. 42.973] .....	91
<i>La Mort d'Amour</i> [Ms. Ms. 43.015] .....	139
«Lylia et les étoiles» in <i>Primavera</i> , cahier n°5 [Ms. 1376] .....	152

DEUXIÈME PARTIE

LES PROJETS DRAMATIQUES

<i>MUSIQUE</i> . Extraits . . . . .	171
<i>L'ÎLE</i> . Extraits . . . . .	175
LES DRAMES SUR LE CHRIST . . . . .	197
Cahier n°20 . . . . .	197
<i>Jésus</i> (Extraits) [Ms. Ms. 43.039] . . . . .	200
<i>Lazare</i> . Série [Ms. Ms. 42.996]	
Ms. autogr. n.s. – s.l.n.d. [mai 1903] . . . . .	209

TROISIÈME PARTIE

TEXTES NARRATIFS  
ET PROJETS ROMANESQUES

<i>H.M./B.</i> . . . . .	223
<i>PRIMAVERA</i> . . . . .	243

QUATRIÈME PARTIE

TEXTES THÉORIQUES  
ET PROJETS MÉTAPHYSIQUES

<i>P.F.</i>	
<i>Poésie française</i> , [Ms. Ms. 43.007] . . . . .	267

## CINQUIÈME PARTIE

## LES CARNETS

## LES CARNETS D'ANDRÉ SUARÈS

Remarques générales . . . . . 293

## CARNETS D'ANDRÉ SUARÈS CLASSÉS PAR DATES

(selon les indications de Cécile Jasinski) . . . . . 297

## CARNETS FAISANT RÉFÉRENCE À RICHARD WAGNER

Références et textes inédits . . . . . 303

Carnet n° 1 . . . . . 303

Carnet n° 2 . . . . . 307

Carnet n° 4 . . . . . 308

Carnet n° 8 . . . . . 308

Carnet n° 13 . . . . . 309

Carnet n° 14 . . . . . 311

Carnet n° 15 . . . . . 313

Carnet n° 16 . . . . . 314

Carnet n° 20 . . . . . 316

Carnet n° 22 . . . . . 317

Carnet n° 23 . . . . . 323

Carnet n° 28 . . . . . 325

Carnet n° 37 . . . . . 326

Carnet n° 55 bis . . . . . 327

Carnet n° 92 . . . . . 329

Carnet n° 93 . . . . . 330

Carnet n° 127 . . . . . 331

Carnet n° 205 . . . . . 332

Carnet n° 207 . . . . . 333

## DOCUMENTS ANNEXES

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS DES ÉCRITS DE JEUNESSE . . . . .	339
PROJETS DE JEUNESSE ET RÉFÉRENCES . . . . .	341
Les romans . . . . .	341
Les poésies . . . . .	343
Théâtre . . . . .	346
<i>La légende dorée</i> . . . . .	352
Les dialogues . . . . .	353
Projets sur l'Art . . . . .	354
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE PERSONNAGES . . . . .	355