



Les Premiers Écrits : documents et manuscrits

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Suarès (André)

Éditeur scientifique : Gagneux (Frédéric)

Résumé : Marqué par la musique de Wagner et ses théories sur l'art total, André Suarès unit musique et poésie dans de nombreux projets inachevés. Complétant *André Suarès et le wagnérisme* paru précédemment, ce volume en présente une grande partie. Pans entiers de cycles poétiques, projets dramatiques, ébauches de romans, réflexions sur l'art, pages des carnets, ces documents de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, édités pour la première fois, éclairent l'évolution de Suarès vers ses grands essais.

Nombre de pages : 360

Parution : 15/06/2010

Collection : [Bibliothèque de littérature du xx^e siècle](#), n° 2

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782812401510

ISBN : 978-2-8124-0151-0

ISSN : 2103-4796

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4114-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2010

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, Poésie, Théâtre, Musique, Roman, Critique, Opéra, Art total, André Suarès, Richard Wagner, wagnérisme, symbolisme, synesthésie

[Afficher en ligne](#)