



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GAGNEUX (Frédéric), « [Documents annexes] Principales abréviations des écrits de jeunesse », *Les Premiers Écrits : documents et manuscrits*, SUARÈS (André), p. 339-340

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2797-8.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2797-8.p.0337)




La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS DES ÉCRITS DE JEUNESSE

André Suarès ne désigne pas ses drames par leurs titres mais il utilise des abréviations. Le chercheur a parfois l'impression de devoir résoudre des énigmes ou de déchiffrer des messages codés. Nous en dressons ici une liste qu'il faudrait encore compléter.

ΦρΣ	<i>Phérostrate</i>
ΑΛΚ	<i>Alcibiade</i>
ΛΑΖ:	<i>Lazare</i>
ΘΣΘ	<i>Thersite</i>
TriomΦ Ψ	<i>Triomphe de Psyché</i>
Ψxn	<i>Chanson de Psyché</i>
P.F.	Le sens exact n'est pas connu mais les documents portant cette abréviation sont classés sous le nom de <i>Poésie française</i>
Θ	<i>Thulé</i>
ΔcΔ	<i>Décadence</i>
A/Σ :	<i>Antisémites</i>
Hyp.	<i>Hypérion</i>
ParΘ	<i>Parthénon</i>
Luc.	<i>Lucrèce</i>
T.J	Sens inconnu
Θulé ou Tθ	<i>Thulé</i>
YV.	<i>Yvéril</i>
SPC ou SPL	<i>Spleen</i>
RMK	<i>Remarques</i>
H.M/B	<i>L'Homme de Beauté</i> ou <i>Hors de moi les barbares.</i>

Promθ	<i>Prométhée</i>
OedII	<i>Œdipe</i>
OrΦ	<i>Orphée</i>
AΘK	<i>Attiques</i> est composé de trois livres portant successivement les titres suivants :
A	<i>Attiques</i>
Σ	<i>Inscriptions</i>
O	<i>Olympe</i>
+++	<i>Semaine sainte (projet de 1893)</i>
+	<i>Semaine sainte (projet de 1894)</i>
P.M.	<i>Pensées sur la musique</i>
	<i>Valeurs et nouvelles remarques</i>
 ou II V	<i>Primavera</i>
	<i>Pampassio</i>

D'une façon générale, les abréviations suivantes désignent

○ - : Les œuvres en cours de rédaction ou déjà rédigées.

Kρ : Les critiques

Λ : Le drame

Θ : Le théâtre