



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BURON (Emmanuel), PEUREUX (Guillaume), « Index des notions », *Les Premières Adresses du chemin de Parnasse*, DU GARDIN (Louis), p. 321-324

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4349-7.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4349-7.p.0321)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

Dans cet index, nous indiquons principalement les pages où apparaît le nom des notions indexées, dans le texte de Du Gardin ou dans nos commentaires (introduction, notes, glossaire). Ne sont prises en compte que les occurrences significatives : ainsi, pour les noms de genres ou de formes poétiques, nous renvoyons aux pages où ces genres sont *l'objet-même du discours*, et pas à celles où le nom apparaît, par exemple, dans les références d'un poème que Du Gardin cite pour illustrer un autre point de son analyse.

À l'occasion, nous indiquons également quelques passages importants où ces notions sont évoquées, même si le nom n'apparaît pas, de même que nous indexons quelques notions moderne, que Du Gardin évoque sans les nommer ou en leur donnant un autre nom. Nous indiquons de même les quelques notions de Du Gardin qui n'ont pas d'équivalent moderne.

Nous modernisons les graphies de nos entrées.

- Accent (régional) : 35-36, 95, 110, 141
Accent (d'intensité) : 41, 42, 77, 100, 114, 224, 226, 258, 260, 262, 263, 264, 266, 283, 302, 303
Accent (signe diacritique) : 78, 80, 99, 117, 135, 146, 269
Accouplement : 24, 26, 27, 30, 32, 33, 68, 69, 71, 72, 93, 154, 159, 160, 161, 169, 172, 199, 205, 208, 223, 225, 235, 253, 309, 310, 312 (voir aussi : *Croisure*)
Adresses : 22-23, 63, 65, 253
Air de cour : 206
Alternance : 30, 159-163, 309, 310, 312
Antistrophe : 207
Apostrophe : 105-106, 108, 115
Autorité : 64, 121, 141, 145, 258, 281
Bergerie : 252
Blason : 253
Cadence : 26, 69, 129, 130, 132, 133, 139, 140, 154, 173, 309, 312
Cantique : 240, 253
Césure : 34, 72, 92, 121-127, 129, 257, 274, 275, 277, 278, 283, 284, 305, 310
Chanson : 26, 37, 127, 162, 163, 172, 206, 253, 286, 310, 312
Chant royal : 7, 11, 15, 16, 17, 18, 33, 35, 172, 223-235, 299-305
Cheville : 225, 302
Comédie : 32, 33, 165, 252
Coq à l'âne : 240, 252
Copulatif : 83, 310
Couplet : 26, 172, 206, 224, 225, 226, 228, 235, 238, 240, 300, 301, 302, 304, 309, 310, 312

- Croisure : 155, 168, 170, 176, 309, 310 (voir aussi : *Accouplement*)
- Dièse : 78, 79, 311
- Diphthongue : 81, 82, 116, 119, 120, 135, 141, 274, 310, 311 (voir aussi : *Polydiphthongue*)
- Discours (genre) : 172, 240, 304
- E ou É* : 35, 38-39, 78-91, 93-97, 98-108, 110-112, 122-124, 140, 141, 145, 148, 269-271, 274
- Égaux / inégaux (vers) : 156, 157, 159, 167, 171, 310
- Églogue : 165, 166, 252
- Élégie : 163, 166-172, 207, 288, 304
- Élision, élider : 94-97, 108, 113-115, 124
- Envoi : 224-225, 235, 300, 301, 304
- Énigme : 253
- Épithaphe : 56, 253
- Épître : 162, 252, 288
- Épilogue : voir *Envoi*
- Épithalame : 253
- Épode : 207
- Euphonie : 110, 310
- Fatras : 33, 240, 243
- H* : 107, 113-115
- Hymne : 240, 253, 286
- Licence : 39, 105, 141, 142, 149, 150, 224, 300
- Lyrique (poème ou vers) : 16, 28, 32, 56, 60, 72, 163, 171, 172, 173, 199, 252, 253, 310, 312
- Manière : 20-21, 32, 34, 40, 64, 65, 90, 199, 207, 208, 225, 250, 251, 252, 253, 305
- Mascarade : 253
- Matière : 20-21, 70, 92, 173, 208, 218, 226, 235, 237, 245, 252, 300, 301, 303, 304, 305
- Mesure :
 - quantitative, 29, 39-42, 52, 76, 100-101, 257, 258, 261, 262, 264, 277, 278, 282
 - syllabique, 32, 68, 69, 73, 76, 100-101, 105, 160, 162-163, 276, 278, 282, 311, 312, 313
- Nom : 81, 89, 91-92, 94, 98, 99, 121, 247-248, 269, 302, 311
- Nominatif : 89, 247, 311
- Ode : 10, 27, 33, 35, 56, 60, 68, 169, 170, 172, 173, 206, 207, 208, 253, 288, 305, 310, 312
- Ode héroïque : 224
- Optatif : 82, 117, 311
- Orthographe : 35, 225-227, 269, 302, 303
- Panegyrique : 252
- Pied : 26, 29-30, 67, 72, 75-77, 101, 255, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 265, 275-277, 281, 312, 313
- Participe passé : 84-90, 141, 311, 313 (voir aussi : *Prétérit actif / passif; Verbe actif / passif*)
- Personne (verbale ; pronom personnel) : 81, 83, 84, 87, 88, 89, 91, 112, 117, 310
- Poème héroïque : 32, 33, 35, 163, 167, 207, 252, 253, 288
- Polydiphthongue : 116, 119, 310
- Position (en latin) : 41, 77, 98, 258, 260, 261, 266, 313
- Prétérit actif : 83, 84, 87, 311, 313 (voir aussi : *Participe passé; Verbe actif*)
- Prétérit passif : 84, 311, 313 (voir aussi : *Participe passé; Verbe passif*)
- Prolation, prononciation : 34-36, 61, 70, 77-80, 95, 103, 116, 135, 141, 142, 148, 226, 263-271, 303, 311, 312
- Prose : 24, 67-68, 259, 302, 310
- Prosodie : 8, 26, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 66, 67, 257, 258, 263, 311
- Puy : 7, 8, 11, 13-20, 22, 26, 33, 34, 36, 40, 60, 68, 172, 224-236, 299-305
 - Petit Puy : 33, 237-243
- Quantité : 39-42, 76-77, 97-99, 255-272, 276, 277, 278, 280, 312, 313
- Récitation / réciter : 34-36, 72, 94-97, 100, 126, 261, 312
- Refrain : 17, 22, 26, 172, 206, 224-225, 228, 232, 237, 238, 240, 300, 304, 310, 312
- Retournante (construction) : 89, 312
- Rime : 67-72, 129-159 et *passim* (voir aussi : *Terminaison*)
 - esseulées : 30, 156, 158-159, 310, 311, 312

- féminine : 129-130, 136-139, 152, 158-160, 163, 169, 189, 195, 205, 223, 224, 268-271, 274-277, 300, 309, 311, 312 (voir aussi : *Terminaison féminine*; *Vers féminin*)
- hétéroclite : 37, 149, 188, 189, 312
- léonine : 226, 302
- mariées : 156-159, 166, 311
- masculine : 79, 130-138, 154, 157-160, 163, 169, 182, 189, 195, 205, 223, 224, 240, 309, 311, 312 (voir aussi : *Terminaison masculine*; *Vers masculin*)
- pauvre : 130-132
- pucelle : 130, 136-138, 145, 152, 311, 312 (voir aussi : *Terminaison pucelle*)
- redoublée : 199, 310, 312
- riche : 38, 129, 130, 139, 150-153, 226, 301, 303, 305
- suffisante : 129-130, 133, 137, 139, 140, 150-152, 226
- virile : 38, 78, 79, 92, 130, 133-135, 138, 139, 151, 310, 311 (voir aussi : *Terminaison virile*)
- Rime tierce : 47, 205, 312
- Satire : 165, 252
- Scander, scansion : 100-101, 280, 311, 312
- Sentence : 65, 88, 150, 208, 226, 251, 303, 312
- Signification : 65, 79, 83, 84, 88, 153, 227, 310
- Sonnet / demi-sonnet : 19, 25, 27-28, 207, 208-223, 304
- Stance : 26, 85, 165, 168, 170, 172, 173-207, 309, 310, 312
 - dizain / demi-dizain : 173, 196-197, 207, 221, 225 (voir aussi : *Quintil*)
 - douzain : 173, 197-188, 208
 - huitain : 27, 173, 182, 193-196, 198, 207, 208, 221, 296
 - Neuvain : 196
 - quatrain : 27, 167, 168, 173, 174-182, 198, 202, 207, 208, 209, 218, 220-223, 224, 284, 288
 - quatorzain, 223
 - quintil (« stances à 5 vers », « demi-dizain ») : 160, 199-202
 - sizain : 27, 167, 168, 173, 182-193, 198, 203, 205, 208, 284
 - septain : 19, 167, 303-204, 223
- Strophe : 182, 207, 283, 310, 312 (voir aussi : *Accouplement*; *Couplet*; *Stance*)
- Syllabes, quasi-syllabe : 69, 72-77, 81-83, 93-100, 104-106, 109, 113-134, 139, 141, 143-144, 146, 152, 156, 163, 165, 166, 224, 226, 238, 245, 250, 255, 259-277, 280, 283-285, 300, 302, 303, 305, 310, 311, 312, 313
 - ronde : 40-42, 77, 98, 264, 265, 267, 271-272, 274, 276, 277, 312
- Temps (durée de prononciation) : 76, 258, 264, 270
- Temps verbal : 83, 84, 85, 89, 90
- Terminaison : 26, 35, 37, 69, 72, 78-84, 91-94, 97, 99, 108, 117, 123, 128, 129, 130, 133, 134, 135, 136, 139, 140, 146, 149, 150, 151, 152, 224, 226, 268, 269, 270, 271, 274, 275, 277, 300, 311, 313
 - féminine : 30, 35, 40, 78-84, 86, 90-95, 97, 99, 100, 103-104, 105, 107-108, 113-115, 121-124, 128, 129, 130, 135, 144, 148, 154, 157, 238, 311 (voir aussi : *Rime féminine*; *Vers féminin*)
 - masculine : 30, 38, 40, 41, 73, 78, 81-84, 87, 90-94, 98-101, 104, 107, 121-123, 128-129, 139, 144-146, 148, 152, 268-271, 274-277, 285, 300, 303, 311-313 (voir aussi : *Rime masculine*; *Vers masculin*)
 - pucelle : 30, 78-84, 92-94, 101, 102, 107-108, 123-124, 130, 135, 136, 137, 268, 271, 311-312 (voir aussi : *Rime pucelle*)
 - virile : 30, 92-93, 129, 133-135, 139, 150-151, 311, 313 (voir aussi : *Rime virile*)
- Verbe actif : 89, 313
- Verbe neutre : 89, 313
- Verbe passif : 84
- Vers (syllabique) : 68-69, 72-159 et *passim*
 - alexandrin : 15, 30, 33, 35, 72, 73, 132, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 171, 173, 178, 179, 186, 187, 192, 195, 201, 202, 204, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 223, 278, 288
 - commun : 72, 132, 165, 166, 170, 171, 224, 288, 313
 - féminin : 93-94 (voir aussi : *Terminaison féminine*)

- masculin : 93-94 (voir aussi :
Terminaison masculine)
- Vers latins : 29-30, 72, 76, 159, 255-295
 - anapeste : 76, 313
 - dactylique : 76, 262, 276, 313
 - dimètre : 72, 76, 281
 - élégiaque (vers, distique, accouplement) : 72, 163, 166, 170, 171, 252, 253, 261, 262, 275, 280, 281, 288
 - hexamètre : 72, 261, 275, 276, 277
 - horacien : 72
 - iambique : 72, 75, 76, 257, 274, 275, 276, 277, 278, 280, 281, 305
 - pentamètre : 72, 273, 275, 276
 - saphique : 261, 275-277
 - spondéiques : 75-76, 261, 262, 276
 - trimètre : 29, 72, 75, 257, 274, 275, 277, 278, 280, 281, 305