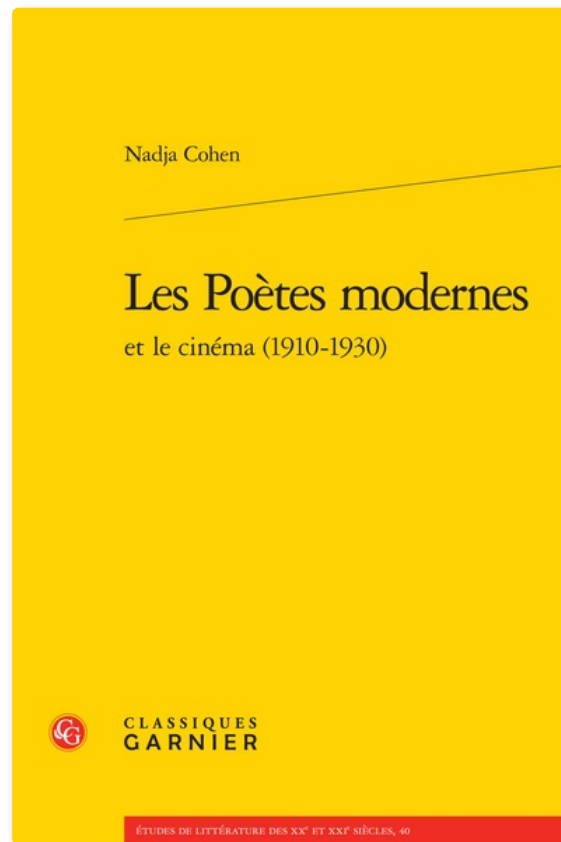


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



L'amorce d'une esthétique du cinéma

Vers une définition de la photogénie

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Les Poètes modernes et le cinéma \(1910-1930\)](#)

Pages : 295 à 326

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417757

ISBN : 978-2-8124-1775-7

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1775-7.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)