



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SERROY (Jean), « Bibliographie », *Les Poètes fantaisistes. Une anthologie*, p. 255-262

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11438-3.p.0255](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11438-3.p.0255)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉTUDES D'ENSEMBLE SUR LES FANTAISISTES

- ARANJO, Daniel (éd), *Léon Vérane, Philippe Chabaneix et l'Ecole fantaisiste*, Université de Toulon et du Var, Edisud, 2003.
- CYPRÈS, Amandine, « Fantaisie et théorie littéraire : richesses d'un paradoxe. Le cas des poètes Fantaisistes », *Fabula / Les colloques*, Générations fantaisistes (1820-1939), URL : <http://www.fabula.org/colloques>.
- DECAUDIN, Michel, *Les Poètes fantaisistes*, Paris, Seghers, 1982.
- PIANTONI, Antoine, *Les Poètes fantaisistes, un renouveau de la poésie française au début du XX^e siècle ?*, thèse, Université de Paris-IV Sorbonne, 2015.

SUR PAUL-JEAN TOULET

TEXTES (EXTRAITS)

- Quatre poèmes tirés de : TOULET, Paul-Jean, *Vers inédits*, Paris, Le Divan, 1936.
- Trois poèmes tirés des *Veillées du Lapin agile*, recueil collectif, Paris, L'édition française illustrée, 1919.
- Tous les autres poèmes tirés de : TOULET, P.J., *Les Contrerimes* (1921), Paris, Émile-Paul, 1929.

ŒUVRES

- TOULET, Paul-Jean, *Œuvres Complètes*, éd. Bernard Delvaille, Paris, Robert Laffont, 2003.

ÉTUDES

ARANJO, Daniel, *Paul-Jean Toulet (1867-1920)*, Pau, Marrimpouey, 1980, 2 vol.

MARTINEAU, Henri, *La Vie de Paul-Jean Toulet*, Paris, Le Divan, 1921.

MARTINEZ, Frédéric, *Paul-Jean Toulet, Une vie en morceaux*, Paris, Tallandier, 2008.

WALZER, Pierre-Olivier, *Paul-Jean Toulet, l'homme, l'écrivain*, Paris, éd. des Portes de France, 1949 – *P.-J. Toulet*, Seghers (Poètes d'aujourd'hui), 1954.

SUR JEAN-MARC BERNARD

TEXTES (EXTRAITS)

BERNARD, Jean-Marc, *Œuvres de Jean-Marc Bernard*, Paris, Le Divan, 1923, 2 vol.

ÉTUDES

CHARVET, Louis, « La Figure poétique du Dauphiné à travers Jean Pellerin et Jean-Marc Bernard », Grenoble, *Bulletin de l'Académie Delphinale*, n° 59, 1972.

CHEYRE, Jean, *Mon amitié avec Jean-Marc Bernard*, éditions du Centre départemental d'études de la Drôme, 1944.

DERÈME, Tristan, *La Bride et le Cheval. Le Souvenir de Jean-Marc Bernard*, Tarbes, 1925.

GENET, Louis, (dit René Fernandat), « Le Poète Jean-Marc Bernard », Grenoble, *Bulletin de l'Académie Delphinale*, 1936. – Sous le nom de René Fernandat, « Les premiers vers de Jean-Marc Bernard », in *Le Divan*, 1938.

SERROY, Jean, « Tristan / Bernard. Le Tristan L'Hermite de Jean-Marc Bernard », *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXV, 2003.

SUR JEAN PELLERIN

TEXTES (EXTRAITS)

- PELLERIN, Jean, *Le Bouquet inutile*, introduction de Francis Carco, Paris, NRF, 1923 – Nouvelle édition, avec introduction et notes de Yves-Gérard Le Dantec, Gallimard, 1954.
- PELLERIN, Jean, *Le Copiste indiscret*, Paris, Albin Michel, 1919.
- Un poème extrait des *Veillées du Lapin agile*, recueil collectif, Paris, L'édition française illustrée, 1919.

ÉTUDES

- BURGOS, Jean (éd.), *Jean Pellerin et l'école fantaisiste*, L'icosathèque, L'avant-siècle 3, Paris, Minard, 1984.
- CHOLLIER, Antoine, « Jean Pellerin poète dauphinois », Grenoble, *Bulletin de l'Académie delphinale*, 1936.
- SCHMITS, Georges, *Cahier Jean Pellerin* n° 1, 2, 3, 4 et 5, Dolhain, Éditions Compléments, 1985-1990, et tout particulièrement : *Jean Pellerin, Notes pour une biographie*, n° 4, 1989.
- SERROY, Jean (éd.), *Jean Pellerin 1885-1921, Actes du Colloque du centenaire et Pastiches poétiques*, Grenoble, *Cahiers de l'Alpe et Recherches et Travaux*, 1985.
- Jean Serroy, « Jean Pellerin ou le poète inutile », *Studi francesi*, n° 78, Turin, 1982. – « Les Traditions poétiques dans *Le Bouquet inutile* de Jean Pellerin », in *Jean Pellerin 1885-1921, op. cit.*

SUR FRANCIS CARCO

TEXTES (EXTRAITS)

- CARCO, Francis, *La Bohème et mon cœur*, Paris, NRF, 1922 – nouvelle édition, Paris, Albin Michel, 1939.
- CARCO, Francis, *Mortefontaine*, Paris, Émile-Paul, 1946
- CARCO, Francis, *Romance de Paris*, Paris, Albin Michel, 1953.
- CARCO, Francis, *Poèmes en prose*, Paris, Albin Michel, 1958.

ÉTUDES

BEDU, Jean-Jacques, *Francis Carco au cœur de la bohème*, Monaco, Éditions du Rocher, 2001.

CHABANEIX, Philippe, *Francis Carco*, coll. Poètes d'aujourd'hui, Paris, Seghers, 1949.

PIANTONI, Antoine (éd.), *Francis Carco, l'apâche des lettres*, Paris, Minard/Garnier – à paraître en 2022.

SUR LÉON VÉRANE

TEXTES (EXTRAITS)

VÉRANE, Léon, *Le Livre des passe-temps*, Paris, Émile-Paul, 1930.

VÉRANE, Léon, *Les Étoiles noires*, Toulon, Les Facettes, s.d. [1932].

ÉTUDES

« Hommage à Léon Vérane », *L'Ermitage*, n° 30-31, 1928.

« Hommage à Léon Vérane », *Points et contrepoints*, n° 42, 1957.

« Hommage à Léon Vérane », *Bulletin des Amis de Solliès-Ville*, n° 8, 1965.

ARANJO, Daniel (éd), *Léon Vérane, Philippe Chabaneix et l'Ecole fantaisiste*, Université de Toulon et du Var, Edisud, 2003.

Alain Bitossi, « De livre en livre avec Léon Vérane », 2005, in Archives Municipales, section Léon Vérane, Site officiel de la Mairie de Toulon.

Patrick Lorenzini, *Léon Vérane et la bohème toulonnaise*, Toulon, Editions Régine Vallée-Le Passé retrouvé, 1994.

SUR TRISTAN DERÈME

TEXTES (EXTRAITS)

DERÈME, Tristan, *La Verduce dorée*, Paris, Émile-Paul, 1922.

DERÈME, Tristan, *L'Enlèvement sans clair de lune*, Paris, Émile-Paul, 1924.

DERÈME, Tristan, *Le Zodiaque ou Les Étoiles sur Paris*, Paris, Émile-Paul, 1927.

DERÈME, Tristan, *L'Escargot bleu*, Paris, Bernard Grasset, 1936.

ÉTUDES

Centenaire de la naissance de Tristan Derème (collectif), *Revue Pyrénées*, 1989.

Guirlande pour Tristan Derème (collectif), *Revue de Pau et du Béarn*, 1989.

ARANJO, Daniel (dir.), *Tristan Derème 1889-1941, le télescope et le danseur*, Anglet, Atlantica, 2002.

CYPRÈS, Amandine, *Poétique(s) de la poésie : le cas Tristan Derème*, thèse, Université de Toulon, 2012 – « De l'éthos du poète à l'éthos du théoricien : parcours croisés dans l'œuvre de Tristan Derème », in *Babel*, 34, 2016.

SCHMITS, Georges, « Tristan Derème ou le philosophe souriant », *Revue de Pau et du Béarn*, n° 19, 1992.

SUR TRISTAN KLINGSOR

TEXTES (EXTRAITS)

KLINGSOR, Tristan, *Schéhérazaïde*, Paris, Mercure de France, 1903.

KLINGSOR, Tristan, *Le Valet de cœur*, Paris, Mercure de France, 1908.

KLINGSOR, Tristan, *Poèmes de Bohême*, Paris, Mercure de France, 1913.

KLINGSOR, Tristan, *Humoresques*, Amiens, E. Malfère, 1921.

KLINGSOR, Tristan, *L'Escarille d'or*, Paris, Sansot-Chiberre, 1922.

KLINGSOR, Tristan, *Florilège poétique*, poèmes choisis par Georges Bouquet et Pierre Menanteau, Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1955.

ÉTUDES

MENANTEAU, Pierre, *Tristan Klingsor*, coll. Poètes d'aujourd'hui, Paris, Seghers, 1965.

PRONGER, Lester J. , *La Poésie de Tristan Klingsor*, Paris, Minard, Lettres Modernes, 1965.

SUR ROBERT DE LA VAISSIÈRE (CLAUDIEN)

TEXTES (EXTRAITS)

Poèmes extraits des *Veillées du Lapin agile*, recueil collectif, Paris, L'édition française illustrée, 1919.

LA VAISSIÈRE, Robert de, *Labyrinthes*, Paris, Messein, 1925.

ÉTUDES

DÉCAUDIN, Michel, « Claudien, de la fantaisie à l'onirisme », in *Dada-Surrealismo : precursores, marginales y heterodoxos*, Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz, 1986.

GOJON, Jean-Paul, « Robert de la Vaissière (1880-1937) », *Plein Chant*, n° 69-70, printemps-été 2000.

MOUSSARIE, Jacques, *Robert de La Vaissière, 1880-1937*, Aurillac, Société des lettres, sciences et arts, « La Haute-Auvergne », 1967.

SUR RENÉ BIZET

TEXTES (EXTRAITS)

Un poème paru dans *Le Cahier des Poètes*, 1912.

BIZET, René, *Aux Oiseaux des Îles*, Paris, La Renaissance du Livre, 1918.

BIZET, René, *Saxophone*, Paris, N.R.F., 1925.

BIZET, René, *Choix de poèmes*, préfacé par Francis Carco, Paris, Pierre Seghers, 1957.

SUR NOËL RUET

TEXTES (EXTRAITS)

RUET, Noël, *L'Escarpolette Fleurie*, Bruxelles, Raoul Simonson et Liège, Jean Mawet, 1925.

RUET, Noël, *Muses, mon beau souci*, Bruxelles, éditions de la Revue sincère, 1926.

RUET, Noël, *L'Azur et la flamme*, Paris, éditions de l'Ermitage et Liège, Jean Mawet, 1928.

RUET, Noël, *Musique de chambre*, éditions des Îles de Lerins, 1930.

RUET, Noël, « Poème de septembre », in *La Muse française*, 1930.

RUET, Noël, *Chants pour l'amour et la mort*, Bruxelles, Le Thyse, 1965.

ÉTUDES

« Hommage à Noël Ruet », collectif, *Points et Contrepoints*, n° 76-77, mars 1966.

SUR PHILIPPE CHABANEIX

TEXTES (EXTRAITS)

CHABANEIX, Philippe, *Les Tendres Amies*, Paris, Librairie des Lettres, 1922.

CHABANEIX, Philippe, *Couleur du temps perdu*, Paris, « Les Amis d'Edouard », n° 83, 1925.

CHABANEIX, Philippe, *Le Bouquet d'Ophélie*, Paris, Le Divan, 1928, nouv. éd. 1929.

CHABANEIX, Philippe, *Comme le feu*, Paris, éditions du Trident, 1935.

CHABANEIX, Philippe, *D'un cœur sombre et secret*, Saint-Félicien-en-Vivaraix, Au pigeonier, 1936.

CHABANEIX, Philippe, *Le Désir et les Ombres*, Paris, La Presse à bras, 1938.

CHABANEIX, Philippe, *Musiques des jours et des nuits*, Paris, éditions Rombaldi, 1945.

CHABANEIX, Philippe, *Poèmes choisis*, préface de Francis Carco, Paris, Points et contrepoints, 1947.

CHABANEIX, Philippe, *D'un étrange domaine*, Rodez, Subervie, 1959.

CHABANEIX, Philippe, *Musiques d'avant la nuit*, Paris, Pour les amis du poète, 1972.

ŒUVRES

CHABANEIX, Philippe, *Œuvre poétique* de Philippe Chabaneix (1), éd. par Jean-Luc Moreau, Paris, Maison de Poésie, 2002.

ÉTUDES

Philippe Chabaneix, numéro spécial de *La Muse française*, 10 décembre 1928.

ARANJO, Daniel (éd), *Léon Vérane, Philippe Chabaneix et l'Ecole fantaisiste*, Université de Toulon et du Var, Edisud, 2003.

BLANCHARD, André et HOUELOT, Robert, *Philippe Chabaneix*, coll. Poètes d'aujourd'hui, Paris, Seghers, 1966.