



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAVAUD (Jacques), « Tables bibliographiques », *Les Poésies*, MALHERBE (François de), p. XIX-XXIX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10469-8.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10469-8.p.0039)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLES BIBLIOGRAPHIQUES

A. TABLES DES PRINCIPAUX MANUSCRITS CONTENANT DES POÉSIES DE MALHERBE

N. B. : Les pièces marquées d'un astérisque sont des poésies attribuées à Malherbe ; celles qui sont désignées par L-I, L-II... sont des poésies licencieuses.

- B. N., Ms. franç. 884 : Pièces XIII (f. 229), XXXVII (f. 310), XXXVIII (f. 294), L (f. 180), LI (f. 230), LIV (f. 229), LVII (f. 99), LXXXI (f. 218), I* (f. 260), L-I (f. 233), L-II (f. 232), L-III (f. 233), L-IV (f. 243).
- B. N., Ms. franç. 9543 : Pièces LIX (f. 127), LXII (f. 128 : 1^{re} strophe seulement), LXXVII, (f. 126).
- B. N., Ms. franç. 12491 : Pièces XIII (p. 44), XV (p. 69), LI (p. 25), LIV (p. 25), LXI (p. 108).
- B. N., Ms. nouv. acq. franç. 5168 : Pièces XVI (f. 4), XXXIII (f. 3), XXXVI (f. 1), XL (f. 1), XCVI (f. 5 : autographe, sauf 4 vers).
- B. N., Ms. Baluze 133 : Pièces XIII (f. 22), XXXVI (f. 32 : autographe), LXXIX (f. 23), LXXXII (f. 29), LXXXIII (f. 30), LXXXIV (f. 27), XCIV (2 copies,

ff. 24 et 25, cette dernière autographe), XCV (f. 24), XCVI (f. 28), XCVIII (f. 33), XCIX (f. 33), C (f. 34), CII (f. 26), CIII (f. 32 : autographe), CIV (f. 32 v^o : autographe), CXXXI (f. 32 v^o : autographe), CXXXII (f. 32 v^o : autographe).

N. B. : Ce recueil contient de plus la pièce XVII (f. 21) imprimée sur feuille volante.

Musée Condé, Ms. 534 : Pièces XIII (p. 313), XIV (p. 442), XLIII (p. 427), XLVI (p. 348), LI (p. 316), LII (p. 315), LIV (p. 314), LIX (p. 469), LX (p. 482), LXI (p. 489), LXIII (p. 388), LXV (p. 447), LXXVI (p. 403), LXXVII (p. 425), CX (p. 265), X* (p. 356).

B. TABLE DES POÉSIES DE MALHERBE

PUBLIÉES DE SON VIVANT

EN PLAQUETTES OU SUR FEUILLES VOLANTES

Les Larmes de Saint-Pierre, imitées du Tansille. — Paris, P. Ramier, 1587. In-8^o (Plaque). Pièce n^o IV. [Bibl. Mazarine.

Il existe deux autres éditions des *Larmes*, publiées à Paris, chez L. Breyel en 1596 (B. N., Rés. Yd. 905) et à Rouen, chez R. Du Petit Val, en 1598.

Consolation à Monsieur du Périer... — [Vers 1590.] (Feuille volante). Pièce XC.

On ne connaît plus un seul exemplaire de l'édition originale de la *Consolation*. Le souvenir nous en a été transmis par Huet qui en avait transcrit les variantes.

Ode du sieur de Malherbe. A la Reine. Pour sa bienvenue en France. — Aix, J. Tholosan, 1601. In-8° (Plaquette). Pièce n° XIX. [B. N., Ms. franç. 9536.

Ode sur l'attentat commis en la personne de Sa Majesté, le 19 décembre 1605. — S. l. n. d. (1606). In-8° (Plaquette). Pièce n° X.

Vers du sieur de Malherbe à la Reine. — Paris, A. Beys, 1611. In-8°. (Plaquette). Pièces nos XIX, XX, XXVII. [B. N., Ye. 27104.

Récit d'un berger sur les alliances de France et d'Espagne fait devant leurs Majestez au ballet de Madame. — S. l. n. d. (Paris, 1615). In-4°. (Plaquette). Pièce n° LXXVIII. [B. N., Rés. Ye. 4362.

Il existe une autre édition de cette pièce, sous ce titre :
Récit d'un berger au ballet de Madame. [B. N., Ye. 1183.

Pour le marquis de La Vieuville, superintendant des finances. — S. l. n. d. (1623 ou 1624). In-8° (Feuille volante). Pièce n° XXVIII. [Bibl. de Carpentras, Ms. 1804.

Au Roy, sonnet. — S. l. n. d. (1624). In-4° (Feuille volante). Pièce n° XVII.

Il en existe deux éditions qui se trouvent toutes les deux à la Bibliothèque nationale, sous les cotes Rés. Ye. 620 et Ms. Baluze 133.

Amphion au Roy. — S. l. n. d. (Aix, 1624). In-4°. (Feuille volante). Pièce n° CXVII. [B. N., Rés. g. Ye. 13.

A Monseigneur le Cardinal de Richelieu, sonnet. — S. l. n. d. (1624). In-4°. (Feuille volante). Pièce n° XXIV. [B. N., Rés. Ye. 1063.

XXII PRINCIPAUX RECUEILS DE POÉSIES

Pour Monseigneur. Sonnet. — S. l. n. d. (avant 1626). In-4°. (Feuille volante). Pièce n° XXIII. [Bibl. de Carpentras, Ms. 1804.

A Monsieur de Verdun... sur la mort de Madame sa femme. — S. l. n. d. (1626 ou 1627). (Feuille volante). Pièce n° LXXXVIII.

Pour le Roy allant chastier la rebellion des Rochelois... — S. l. n. d. (Paris, 1628). In-4°. (Plaque). Pièces nos XVIII, CXXIV, CXXV. [B. N., Rés. Ye. 619.

Il existe une contrefaçon de cette plaque, de format in-8°. [B. N., Ye. 2703.

C. TABLEAU DES PRINCIPAUX
RECUEILS DE POÉSIES
PUBLIÉS DU VIVANT DE MALHERBE
ET CONTENANT DES PIÈCES DE LUI

N. B. : Les numéros en italique sont ceux des poésies qui paraissent pour la première fois en recueil.

Diverses poesies nouvelles, donnees à R. D. P. Val par ses amis. Reueues, corrigees et augmentees de nouveau... — *Rouen, Raphael Du Petit-Val*, 1597. In-12. [Bibl. Arsenal.
XLIV.

Recueil de plusieurs diverses poesies... — *Paris, Nicolas et Pierre Bonfons*, 1598. In-12. [Bibl. Arsenal, 8° B. L. 9915.
IV.

Les Muses françoises ralliées de diverses pars... — *Paris, Mathieu Guillemot*, 1599. In-12. [B. N., Rés. Ye. 2738.
IV. XLIV. LXIX. LXX. LXXXIX.

Les Muses ralliées. — *Paris, Mathieu Guillemot*, 1603. In-12.
IV. XIX. XLIV. LXIX. LXX. LXXXIX.

Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps. — *Paris, Mathieu Guillemot, 1607. 2 vol. in-8° [Bibl. Arsenal, 8° B. L. 9912.*

Vol. I : IV. VII. XIX. XLIV. LXIX. LXX. LXXXIX.
XC.

Vol. II : VIII. X. XXIX. L. LXVIII.

Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. — *Paris, Toussaint Du Bray, 1609. In-8° [B. N., Ye. 11442.*

VIII. IX. X. XXVII. XLVI. L. LI. LII. LIII. LIV.
LV. LVI. LVII. LVIII. LXXXI.

Les Delices de la poesie Française, ou recueil des plus beaux vers de ce temps... Recueilly par F. de Rosset... — *Paris, Toussaint Du Bray, 1615. In-8°.*

I. II. VII à X. XIV. XIX. XX. XXVII. XXIX. XLIV.
XLVI. L à LIX. LXI. LXII. LXIII. LXXI. LXXII.
LXXIV. LXXV. LXXXI. LXXXIX. XC. XCII. XCV.
CXI.

Les Delices de la poesie Française... Corrigé de nouveau par ses Auteurs, et augmenté de plusieurs belles et rares pièces, non encore imprimées... — *Paris, Toussaint Du Bray, 1618. In-8° [B. N., Ye. 11443.*

Édition identique à celle des Délices de 1615.

Les Delices de la poesie Française, ou dernier recueil des plus beaux Vers de ce temps... — *Paris, Toussaint Du Bray, 1620. 2 vol. in-8° [B. N., Ye. 11444-11445.*

Vol. I : Identique aux éditions de 1615 et 1618.

Vol. II (Le Second livre des Délices de la Poésie Française).

V. VI. XV. XXV. XXVI. XXXII. XXXVIII. LXV.
LXXVI. LXXVII. LXXVIII. LXXXV.

Les Delices de la poesie française. Ou, dernier recueil des plus beaux Vers de ce temps. Corrigé de nouveau par ses Au-

XXIV PRINCIPAUX RECUEILS DE POÉSIES

theurs... — *Paris, Toussaint Du Bray*, 1621. In-8°. [B. N., Ye. 11448-11449.

Ce recueil est à peu près pareil au précédent. Il est diminué des pièces XXXII et XXXVIII, et augmenté des pièces XXI, LXVI et LXVII.

Recueil des plus beaux vers de Messieurs de Malherbe, Racan... — *Paris, Toussaint Du Bray*, 1627. In-8° [B. N., Ye. 11454.

I. II. III. V à X. XIV. XV. XVI. XVII. XIX. XX. XXII. XXIII. XXIV. XXV à XXVII. XXVIII. XXIX. XLI. XLIV. XLVI. L à LIX. LXI à LXIII. LXV à LXVII. LXXI. LXXII. LXXIV à LXXXVIII. LXXXI. LXXXV. LXXXVI. LXXXVII. LXXXVIII. LXXXIX. XC. XCI. XCII. XCIII. XCV. CXI. CXXIII.

AUTRES RECUEILS DE POÉSIES CONTENANT DES PIÈCES
DE MALHERBE

QUI Y ONT PROBABLEMENT ÉTÉ INSÉRÉES SANS SON AVEU

Le Temple d'Apollon, ou nouveau Recueil des plus excellents Vers de ce temps. — *Rouen, Raphael Du Petit-Val*, 1611. In-12. [B. N., Rés. p. Ye. 49.

IV. VII. XIII. XIX. XX. XXVII. XLIV. LVII. LIX. LXIX. LXX. LXXXIX. XC. CX.

Le Cabinet des Muses : ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. — *Rouen, David Du Petit-Val*, 1619-1620. 2 vol. in-12. [B. N., Ye. 11439-11440.

I. II. IV. VII. XIII. XIX. XX. XXVII. XLIV. LVII. LIX. LXIX. LXX. LXXXIX. XC. CX.

Le Sejour des Muses, ou la cresse des bons vers... — *Rouen, Martin de La Motte*, 1627. In-8°. [B. N., Rés. Ye. 4832.

VII. XIX. XLIV. LXIX. LXX. LXXXIX.

D. PRINCIPALES ÉDITIONS DE MALHERBE

- Les Œuvres de M^{re} François de Malherbe,... — *Paris, Chappellain*, 1630. In-4°. [B. N., Ye. 1108.
Réimpression en 1631. [B. N., Ye. 1109.
- Les Œuvres de M^{re} François de Malherbe,... — *Paris, A. de Sommaville*, 1642. In-12. [B. N., Ye. 7660.
- Les Œuvres de M^{re} François de Malherbe,... Troisième édition. — *Troyes, N. Oudot*, 1647. In-8°.
- Les Poesies de M. François de Malherbe,... — *Paris, A. de Sommaville*, 1660. In-12. [B. N., Ye. 7662.
- Les Poesies de M. François de Malherbe, avec les observations de Monsieur Menage. — *Paris, Th. Jolli*, 1666. In-8°. [B. N., Ye. 7663.
Seconde édition : *Paris, Barbin*, 1689. In-12. [B. N., Ye. 7665.
- Les Œuvres de François de Malherbe, avec les observations de M. Ménage et les remarques de M. Chevreau... — *Paris, Barbou*, 1722. 3 vol. In-12. [B. N. Ye. 7666-7668.
- Poésies de Malherbe rangées par ordre chronologique... [Ed. de Lefebvre de Saint-Marc.] — *Paris, Barbou*, 1757. In-8° [B. N., Ye. 7675.
Seconde édition : *Paris, Barbou*, 1764. [Ed. de Meunier de Querlon.]. [B. N., 8° Ye. 3934.
- Poésies de Malherbe. — *Paris, Didot l'aîné*, 1797. In-4°.
- Poésies de François Malherbe avec un commentaire inédit, par André Chénier... — *Paris, Charpentier*, 1842. In-18.
- Œuvres de Malherbe, recueillies et annotées par M. L. Lalanne. — *Paris, Hachette*, 1862-1869. 5 vol. in-8°.
- Les Poésies de Malherbe. Texte publié... par Philippe Martinon, avec une introduction par Maurice Allem et des notes de Maurice Allem et Philippe Martinon. — *Paris, Garnier*, 1926. In-16.

E. PRINCIPAUX OUVRAGES
ET ARTICLES A CONSULTER SUR MALHERBE

- ALLAIS (Gustave). — Malherbe et la poésie française à la fin du XVI^e siècle (1585-1600). — *Paris, Thorin*, 1892. In-8^o, 424 p.
- ARNOULD (Louis). — Anecdotes inédites sur Malherbe. — *Paris, Picard*, 1893. In-8^o, 87 p.
- BOURRIENNE (Abbé V.). — Malherbe. Points obscurs et nouveaux de sa vie normande. — *Paris, Picard*, 1895. In-8^o, 263 p.
- BRUNETIÈRE (Ferdinand). — La Réforme de Malherbe et l'évolution des genres (*In* : Études critiques sur l'histoire de la littérature française, 5^e série, pp. 1-39. — *Paris, Hachette*, 1893).
- BRUNOT (Ferdinand). — La Doctrine de Malherbe d'après son commentaire sur Desportes. — *Paris, Masson*, 1891. In-8^o, xxii-605 p.
- COUNSON (Albert). — Malherbe et ses sources. — *Liège, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège*, 1904. In-8^o, 239 p.
- FAGUET (Émile). — Malherbe (*Revue des cours et conférences*, 1894).
- Histoire de la poésie française de la Renaissance au Romantisme. Tome I, pp. 239-308. — *Paris, Boivin*, 1923.
- GASTÉ (Armand). — La Jeunesse de Malherbe. — *Caen, H. Delesques*, 1890. In-8^o, 56 p.
- Malherbe concessionnaire de terrains à bâtir sur le port de Toulon. — *Caen, H. Delesques*, 1896. In-8^o, 15 p.

- LEBÈGUE (Raymond). — La Traduction du traité « De naturalibus quaestionibus » par Malherbe (*Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 25, 1918, pp. 91-111 et 292-309).
- La Publication des lettres de Malherbe. (*Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 29, 1922, pp. 129-164 ; vol. 30, 1923, pp. 1-23).
- L'HÔTE (Jules). — Malherbe et la Provence... — Rouen, impr. Albert Lainé, 1933. In-8°, 55 p. (*Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen.*)
- MARTINON (Philippe). — La Genèse des règles de Jean Le Maire à Malherbe. (*Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 16, 1909, pp. 62-87.)
- Les Véritables éditions de Malherbe. Les œuvres posthumes. (*Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 22, 1915, pp. 371-391.)
- RENOUARD (Philippe). — Le Premier poème de Malherbe (1587). (*Revue des livres anciens*, vol. 2, 1914, pp. 70-75.)
- ROUX-ALPHÉLAN. — Recherches biographiques sur Malherbe et sur sa famille. (*Mémoires de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'Aix*, t. IV, 1840, pp. 365-427.)
- ROY (Émile). — Quelques vers peu connus du XVI^e et du XVII^e siècle : Ronsard. Agrippa d'Aubigné. Desportes. Malherbe. Les comédiens italiens. (*Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 31, 1924, pp. 667-682.)
- VAGANAY (Hugues) et VIANEY (Joseph). — Bertaut et la réforme de Malherbe. (*Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 19, 1912, pp. 161-167 ; vol. 22, 1915, pp. 217-220.)

F. TABLE CHRONOLOGIQUE SOMMAIRE DES POÉSIES DE MALHERBE

Vers	1575 :	CV. CVI.
	1585 :	CVII. CVIII.
	1587 :	IV.
	1589 :	CIX.
Vers	1590 (?) :	XC.
	1592 (?) :	XCVI.
Vers	1592-1593 :	LXX.
	1596 :	XI et fragment CI. XII.
Avant	1597 :	XLIV.
Avant	1599 :	LXIX. LXXXIX.
	1600 :	XIX.
	1604 :	XXIX.
	1605 :	LXXX (Février). XCVII (avant Août). XXV (Août-Septembre). VII (Novembre).
Vers	1605 (?) :	CX.
Après	1605 :	XXVI.
	1606 :	LXXXI (Février). X (Première moitié de l'année). VIII et fragment CIII (Fin de l'année). L. LXVIII et XCV (d'après Mé- nage).
	1608 :	LXXIII (Mars). IX et XIII (au plus tard en Mai). LXIII (Septembre), XXXII. XXVII (d'après Ménage).
1608-1609 :		XLVI. LI. LII. LIII. LIV. LV. LVI. LVII. LVIII. LXXI. LXXII.
	1609 :	LXXVI (Janvier). LXXVII (Mars-Avril). LXV (Septembre à Novembre). CXI.
1609-1610		XIV. LIX. LX. LXI. LXII. CXII.
	1610 :	LXXXVI et LXXXVII (Mars - Avril). LXXXIII. XX et fragment CIV (Sep- tembre-Décembre).

TABLE CHRONOLOGIQUE SOMMAIRE XXIX

1610-1611 :	XXII.
1611 :	LXXXIV et LXXXV (Novembre). XXXI.
1612 :	LXXIV et LXXV (Mars-Avril). I (fin Mai). XXX.
1613 :	XCII et XCIII (après Septembre). XXXIX. CXIII.
1614 :	II (Avril). XXI. XCVIII. XCIX. C (avant le 15 Mai).
1614-1615 :	XLIX.
1615 :	LXXVIII et LXXIX (Mars). XV (Octobre).
1616 :	XLIII.
1617 :	XXXVI (après le 24 Avril). XXXIV. XXXVIII.
1619-1620 :	V. VI. LXVI. LXVII.
1620 :	XXXV.
1621 :	CXIV.
1621-1622 :	XL (fin de 1621 ou début de 1622).
1622 :	XCVI (version définitive). CXV. CXVI. CXVII.
1623 :	XLVII et XLVIII (?). CXVIII.
1623-1624 :	XXVIII. XLI.
1624 :	XVI. XVII. XXIV. XXXIII.
1625 :	CXIX. CXX. CXXI.
1625-1626 :	XXIII.
1626 :	III. LXXXVIII. XCI. CXXII. CXXIII.
1628 :	XVIII (entre Janvier et Mars). CXXIV. CXXV. CXXVI. CXXVII.

PIÈCES DONT LA DATE DE COMPOSITION
EST INDÉTERMINÉE

XXXVII. XLII. XLV. LXIV. LXXXII. XCIV. CII.
CXXVIII. CXXIX. CXXX. CXXXI. CXXXII. CXXXIII.