



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAVAUD (Jacques), « Table générale des matières », *Les Poésies*, MALHERBE (François de), p. 337-345

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10469-8.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10469-8.p.0411)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	v
TABLES BIBLIOGRAPHIQUES	XXIX
A. Table des principaux manuscrits contenant des poésies de Malherbe.....	XIX
B. Table des poésies de Malherbe publiées de son vivant en plaquettes ou sur feuilles volantes...	XX
C. Tableau des principaux recueils de poésies publiés du vivant de Malherbe et contenant des pièces de lui.....	XXII
Autres recueils de poésies contenant des pièces de Malherbe qui y ont probablement été insérées sans son aveu.....	XXIV
D. Principales éditions de Malherbe.....	XXV
E. Principaux ouvrages et articles à consulter sur Malherbe.....	XXVI
F. Table chronologique sommaire des poésies de Malherbe.....	XXVIII

PREMIÈRE PARTIE

POÉSIES CONTENUES DANS L'ÉDITION DE 1630

Livre premier.

I. Paraphrase du Pseume VIII.....	3, 309
II. Paraphrase du Pseume CXXVIII.....	5, 310
III. Paraphrase du Pseume CXLV.....	7, 310

IV. Les Larmes de saint-Pierre, imitées du Tansille.	8, 311
V. Stances spirituelles.	24
VI. Sur une image de sainte Catherine. Epigramme	25, 312
<i>Livre deuxiesme.</i>	
VII. Prière pour le Roy Henry le Grand allant en Limozin. Stances.	27, 312
VIII. Au Roy Henry le Grand, sur l'heureux succez du voyage de Sedan. Ode.	33, 313
IX. Au Roy Henry le Grand. Sonnet. [<i>Mon Roy, s'il est ainsi que des choses futures</i>].	41
X. Sur l'attentat commis en la personne de Henry le Grand, le 19 de Decembre 1605. Ode.	42, 313
XI. Au Roy Henry le Grand, sur la prise de Marseille. Ode.	50, 314
XII. Sur le mesme sujet. Ode.	53
XIII. Au Roy Henry le Grand. Sonnet [<i>Destins je le connoys, vous avez arresté</i>].	55
XIV. A Monseigneur le Dauphin. Sonnet.	56
XV. Sur le mariage du Roy et de la Reine. Stances.	57
XVI. Au Roy. Sonnet. [<i>Qu'avec une valeur à nulle autre seconde</i>].	59
XVII. Autre [<i>Muses je suis confus : mon devoir me convie</i>].	60
XVIII. Pour le Roy allant chastier la rebellion des Rochelois, et chasser les Anglois, qui en leur faveur estoient descendus en l'isle de Ré. Ode.	62, 314
<i>Livre troisieme.</i>	
XIX. A la Reine mere du Roy, sur sa bienvenuë en France. Ode.	71, 315
XX. A la Reine mere du Roy, sur les heureux succez de sa Régence. Ode.	83, 316

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES 339

XXI. Pour la Reine mere du Roy pendant sa Regence.....	89, 316
XXII. A la Reine mere du Roy pendant sa Regence. Stances.....	97

Livre quatriesme.

XXIII. A Monseigneur frere du Roy. Sonnet..	101
XXIV. A Monseigneur le Cardinal de Richelieu. Sonnet.....	102
XXV. A Madame la Princesse douairière, Char- lotte de la Trimouille.....	103
XXVI. A Madame la Princesse de Conty. Sonnet.	105
XXVII. A Monseigneur le Duc de Bellegarde, grand Escuyer de France. Ode.....	106, 317
XXVIII. Pour le Marquis de la Vieuville, super- intendant des finances. Sonnet.....	121
XXIX. Prosopopée d'Ostende. Stances.....	122, 318
XXX. Sur les <i>Theorèmes</i> de Messire Jean de la Ceppede... Sonnet.....	123, 318
XXXI. A Monsieur du Maine, sur ses œuvres spirituelles. Sonnet.....	124
XXXII. A Monsieur de Fleurance, sur son <i>Art d'embellir</i> . Sonnet.....	125
XXXIII. A Rabel, Peintre, sur un livre de fleurs. Sonnet.....	126
XXXIV. Pour mettre au devant du livre du sieur de Lortigues.....	127
XXXV. A Monsieur Du Pré, sur son <i>Pourtraict de l'eloquence Françoise</i>	127
XXXVI. Prophétie du Dieu de Seine. Stances....	128, 318
XXXVII. Epigramme [<i>Tu dis, Colin, de tous costez</i>]..	129
XXXVIII. Epigramme [<i>Janne, tandis que tu fus belle</i>]..	130, 318
XXXIX. Pour la Pucelle d'Orleans [<i>L'ennemy tous droits violant</i>].....	131
XL. Epigramme [<i>Cet absynthe au nex de barbet</i>]..	131

Livre cinquième.

XLI. Pour Monseigneur le Comte de Soissons. Stances.....	137, 318
XLII. Stances [<i>Quoy donc, ma lascheté sera si criminelle</i>].....	140, 319
XLIII. Chanson [<i>C'est faussement qu'on estime</i>]..	141
XLIV. Victoire de la constance. Stances.....	144, 319
XLV. Chanson [<i>Est-ce à jamais, folle esperance</i>]..	147, 320
XLVI. Stances [<i>Le dernier de mes jours est dessus l'orizon</i>].....	148
XLVII. Chanson [<i>Mes yeux, vous m'estes superflus</i>]..	151
XLVIII. Chanson [<i>C'est assez, mes desirs, qu'un aveugle penser</i>].....	152
XLIX. Chanson [<i>Ils s'en vont, ces roys de ma vie</i>]..	154
L. Stances [<i>Phylis, qui me voit le teint blesmé</i>]..	155
LI. Sonnet [<i>C'est fait, belle Caliste, il n'y faut plus penser</i>].....	158
LII. Sonnet [<i>Il n'est rien de si beau comme Caliste est belle</i>].....	159, 321
LIII. Sonnet [<i>Beauté de qui la grace estonne la Nature</i>].....	160
LIV. Sonnet [<i>Beaux et grands bastimens d'eternelle structure</i>].....	161
LV. Sonnet [<i>Caliste, en cet exil j'ay l'ame si gesnée</i>].....	162
LVI. Sonnet [<i>Quel astre malheureux ma fortune a bastie</i>].....	163
LVII. Stances [<i>Dure contrainte de partir</i>].....	164
LVIII. Stances [<i>Laisse moy, raison importune</i>]..	166, 321
LIX. Stances [<i>Donc ceste merveille des Cieux</i>]..	168
LX. Pour Alcandre. Stances.....	172, 321
LXI. Alcandre plaint la captivité de sa Maistresse. Stances.....	177, 321
LXII. Sur le mesme sujet. Stances.....	181, 322
LXIII. Plainte sur une absence. Stances.....	184

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES 341

LXIV. Pour la guérison de Chrisante. Stances. .	188, 322
LXV. Pour Alcandre au retour d'Oranthe à Fontainebleau	190, 322
LXVI. Stances [<i>En fin, ma patience et les soins que j'ay pris</i>]	192
LXVII. Chanson [<i>Chère beauté que mon ame ravie</i>].	194
LXVIII. Chanson [<i>Qu'autres que vous soient désirées</i>]	196, 323
LXIX. Dessein de quitter une dame qui ne le contentoit que de promesses	198
LXX. Stances pour Monsieur de Montpensier, à Madame, devant son mariage	200, 323
LXXI. Pour mettre devant les heures de Caliste.	202
LXXII. Autre sur le mesme sujet	202

Livre sixiesme.

LXXIII. Pour le premier balet de Monseigneur le Dauphin... Sonnet	203
LXXIV. Les Sybilles, sur la feste des alliances de France et d'Espagne	204
LXXV. Sur le mesme sujet	207
LXXVI. Ballet de la Reine. La Renommée au Roy	210
LXXVII. Balet de Madame, de petites Nymphes qui menent l'Amour prisonnier	213
LXXVIII. Recit d'un Berger au balet de Madame, Princesse d'Espagne	215, 323
LXXIX. Chanson [<i>Cette Anne si belie</i>]	220
LXXX. Pour les Paladins de France assaillans au combat de barrière. Stances	221
LXXXI. Aux Dames, pour les deny-Dieux marins, conduits par Neptune. Stances	224
LXXXII. Pour une Mascarade. Stances	226
LXXXIII. Vers funebres sur la mort de Henry le Grand. Stances	228, 324

- LXXXIV. A la Reine mère du Roy, sur la mort de Monseigneur le Duc d'Orléans. Sonnet..... 231
- LXXXV. Epitaphe de feu Monseigneur le Duc d'Orléans. Sonnet..... 232, 325
- LXXXVI. Epitaphe de Mademoiselle de Conty, Marie de Bourbon. Sonnet..... 233
- LXXXVII. Pour elle-mesme..... 234
- LXXXVIII. Consolation à Monsieur le premier Président, sur la mort de Madame sa femme..... 234, 325
- LXXXIX. Consolation à Caritée sur la mort de son mary..... 238, 326
- XC. Consolation à Monsieur du Perier... sur la mort de sa fille..... 242, 326
- XCI. Pour un Gentil-homme de ses amis, qui mourut âgé de cent ans..... 248
- XCII. Sonnet [*Celle qu'avoit Hymen à mon cœur attachée*]..... 249, 328
- XCIII. [*Belle ame qui fus mon flambeau*]..... 249
- XCIV. Sur la mort d'un Gentil-homme qui fut assassiné. Sonnet..... 250
- XCV. Pour une fontaine..... 251
- XCVI. Fragment. A Monseigneur le Cardinal de Richelieu..... 252
- XCVII. Fragment. Aux Ombres de Damon... 253, 328
- XCVIII. Fragment [*O toy, qui d'un clein d'oeil, sur la terre et sur l'onde*]..... 257
- XCIX. Autre fragment [*Allez à la malheure, allez, ames tragiques*]..... 257
- C. Autre fragment [*Ames pleines de vent, que la rage a blessées*]..... 258
- CI. Autre fragment [*Tantost, nos navires, braves*]..... 259
- CII. Autre fragment [*Les peuples, pipez de leur mine*]..... 259

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES 343

CIII. Fin d'une ode pour le Roy.....	260, 328
CIV. Autre fragment [<i>Et quand j'auray peint ton image</i>].....	261

DEUXIÈME PARTIE

POÉSIES DIVERSES RECUEILLIES
DANS LES ÉDITIONS DE MALHERBE
POSTÉRIEURES A 1630

CV. Traduction de l'építaphe de Geneviève Rouxel.....	265, 329
CVI. Larmes du Sieur Malherbe.....	266, 329
CVII. [Sur la main d'Estienne Pasquier].....	272
CVIII. A Monsieur Ferrache.....	272
CIX. Epítaphe de Monsieur d'Is.....	273
CX. Stances [<i>Si les maux renaissans avec ma patience</i>].....	274
CXI. Sonnet [<i>Quoy donc, c'est un arrest qui n'es- pargne personne</i>].....	276
CXII. [Fragment]. [<i>Infidèle mémoire</i>].....	276
CXIII. [Sur la Pucelle d'Orléans.] Qu'il ne faut point d'inscription.....	277
CXIV. A Messire Jean de La Ceppede.....	277
CXV. Pour les arcs triomphaux dressés à l'en- trée de Louis XIII à Aix, en 1622. Pre- mier arc.....	278
CXVI. <i>Ibid.</i> Deuxieme arc.....	278
CXVII. <i>Ibid.</i> Quatrieme arc. Amphion au Roy..	279
CXVIII. [Quatrain.] [<i>L'Art, la Nature exprimant</i>]..	279
CXIX. Extrait d'une lettre à Racan.....	280
CXX. [Pour la <i>Somme theologique</i> du Père Ga- rasse.] Epigramme pour le dessein de ce livre.....	281
CXXI. [<i>Ibid.</i>]. Autre à l'auteur de ce livre....	281

344 LES POÉSIES DE M. DE MALHERBE

CXXII. Pour Monseigneur le Cardinal de Richelieu. Sonnet.....	282
CXXIII. Chanson [<i>Sus debout, la merveille des Belles</i>].	283, 329
CXXIV. Sur la mort du fils de l'auteur. Sonnet.	285
CXXV. [Fragment.] [<i>Enfin mon Roy les a mis bas</i>].	286
CXXVI. Ode à Monsieur de La Garde... sur son <i>Histoire sainte</i>	286
CXXVII. A Monsieur de La Morelle sur la pastorale de <i>l'Amour contraire</i>	291
CXXVIII. Fragment [<i>Elle estoit jusqu'au nombril</i>]... ..	292
CXXIX. Au sieur Colletet, sur le trépas de Made-moiselle sa sœur.....	293
CXXX. Pour l'album de Madame des Loges....	293
CXXXI. Fragment d'une ode d'Horace.....	294, 330
CXXXII. Autre fragment [<i>Vous avez beau, mon ber-ger</i>].	294
CXXXIII. [Fragment.] [<i>Que l'épée et la dague</i>]....	294

Traduction de vers cités par Sénèque.

Traité des Bienfaits.....	295
Les Epistres de Sénèque.....	296
<i>De naturalibus quaestionibus</i>	298

APPENDICE I

POÉSIES ATTRIBUÉES A MALHERBE

I*. Epigramme contre Béroalde de Verville.....	301
II*. Sur un portrait de Montaigne.....	301
III*. Vers... à Madame la Comtesse sur la mort de sa fille.....	302
IV*. Stances [<i>Je fay voir mes regrets pour nourrir vos douleurs</i>].	304

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES 345

V*. Inscription pour une fontaine.....	305
VI*. Epigramme [<i>Au dedans ce n'est qu'artifice</i>].....	305
VII*. Sur un livre de Du Moulin, théologien protestant.	306
VIII*. Epigramme [<i>Il est civil, accostable</i>].....	306
IX*. Madrigal [<i>Le soleil ici-bas ne voit que vanité</i>].....	307
X*. Madrigal [<i>Ma Crisante, avecq une foy</i>].....	307
XI*. Anagramme.....	308

APPENDICE II

SOURCES DE MALHERBE.....	309
--------------------------	-----

TABLE DES <i>INCIPIT</i> DES POÉSIES DE MALHERBE.....	331
---	-----

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES.....	337
----------------------------------	-----
