



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAVAUD (Jacques), « Table des *incipit* des Poésies de Malherbe », *Les Poésies*, MALHERBE (François de), p. 331-336

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10469-8.p.0405](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10469-8.p.0405)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES *INCIPIT* DES POÉSIES DE MALHERBE

(Les pièces attribuées à Malherbe sont en italique ; les numéros suivis d'un astérisque sont ceux de l'appendice. — Dans l'indication des pages, le premier nombre, en caractères romains, donne l'emplacement de la poésie ; le second nombre, *en italiques*, renvoie à l'indication des sources.)

| | |
|---|----------|
| A ce coup nos frayeurs n'auront plus de raison (XXIV) | 102 |
| Ainsi quand Mausole fut mort (LXXXIX)..... | 238, 326 |
| A la fin c'est trop de silence (XXVII)..... | 106, 317 |
| A la fin tant d'amants dont les ames blessees (LXXVII) | 213 |
| Allez à la malheure, allez, ames tragiques (XCIX).. | 257 |
| Ames pleines de vent, que la rage a blessées (C).... | 258 |
| <i>Au dedans ce n'est qu'artifice (VI*)</i> | 305 |
| Beau Ciel, par qui mes jours sont troubles ou sont calmes (LXX)..... | 200, 323 |
| Beauté de qui la grace estonne la Nature (LIII)..... | 160 |
| Beauté, mon beau souci, de qui l'ame incertaine (LXIX) | 198 |
| Beaux et grands bastimens d'éternelle structure (LIV). | 161 |
| Belle ame aux beaux travaux sans repos adonnée (XCIV)..... | 250 |
| Belle ame qui fus mon flambeau (XCIII)..... | 249 |
| Caliste, en cet exil j'ay l'ame si gesnée (LV)..... | 162 |
| Ce livre est comme un sacré temple (CXXX)..... | 293 |
| Celle qu'avoit Hymen à mon cœur attachée (XCII).. | 249, 328 |

| | |
|---|----------|
| Ce n'est pas en mes vers qu'une amante abusée (IV). | 8, 311 |
| C'est assez, mes desirs, qu'un aveugle penser (XLVIII)..... | 152 |
| C'est fait, belle Caliste, il n'y faut plus penser (LI).... | 158 |
| C'est fausement qu'on estime (XLIII)..... | 141 |
| Cet absynthe au nez de barbet (XL)..... | 131 |
| Cette Anne si belle (LXXIX)..... | 220 |
| Ceux-cy de qui vos yeux admirent la venuë (LXXXII)..... | 226 |
| Chere beauté que mon ame ravie (LXVII)..... | 194 |
| Complices de ma servitude (LXIII)..... | 184 |
| Consolez-vous, Madame, appeisez vostre plainte (LXXXIV)..... | 231 |
| <i>Descargez votre cœur, pleurez, grande Princesse (III*)</i> . | 302 |
| Destins je le connoys, vous avez arrêté (XIII).... | 55 |
| Donc apres un si long séjour (LXXV)..... | 207 |
| Donc ceste merveille des Cieux (LIX)..... | 168 |
| Donques tu ne vis plus, Geneviève, et la mort (CVI). | 266, 329 |
| Donq un nouveau labeur à tes armes s'appreste (XVIII)..... | 62, 314 |
| Dure contrainte de partir (LVII)..... | 164 |
| Elle estoit jusqu'au nombril (CXXVIII)..... | 292 |
| Enfin apres les tempestes (VIII)..... | 33, 313 |
| En fin, apres tant d'années (XI)..... | 50, 314 |
| Enfin ceste beauté m'a la place renduë (XLIV).... | 144, 319 |
| En fin l'ire du ciel et sa fatale envie (LXXXIII).... | 228, 324 |
| Enfin ma patience et les soins que j'ay pris (LXVI).. | 192 |
| Enfin mon Roy les a mis bas (CXXV)..... | 286 |
| En vain, mon Colletet, tu conjures la Parque (CXXIX). | 293 |
| En vain, mon Garasse, la rage (CXXI)..... | 281 |
| Esprits qui cherchez à mesdire (CXX)..... | 281 |
| Est-ce à jamais, folle esperance (XLV)..... | 147, 320 |
| Et maintenant encor, en cest age panchant (CXIX).. | 280 |
| Et quand j'auray peint ton image (CIV)..... | 261 |
| Et quoy donc ! la France, feconde (LXXX)..... | 221 |
| Grand et grand Prince de l'Eglise (XCVI)..... | 252 |

| | |
|--|----------|
| Grand fils du grand Henry, grand chef-d'œuvre des Cieux (CXVI)..... | 278 |
| Houlete de Louys, houlete de Marie (LXXVIII).... | 215, 323 |
| Icy dessous gist Monsieur d'Is (CIX)..... | 273 |
| <i>Il est civil, accostable</i> (VIII*)..... | 306 |
| Il est vray, la Vieuville, et quiconque le nie (XXVIII). | 121 |
| Il ne faut qu'avecq le visage (CVII)..... | 272 |
| Il n'est rien de si beau comme Caliste est belle (LII). | 159, 321 |
| Ils s'en vont, ces roys de ma vie (XLIX)..... | 154 |
| Infidèle mémoire (CXII)..... | 276 |
| Janne, tandis que tu fus belle (XXXVIII)..... | 130, 318 |
| <i>Je fay voir mes regrets pour nourrir vos douleurs</i> (IV*). | 304 |
| <i>Je pense, o luisante et belle eau</i> (V*)..... | 305 |
| J'estime Laccpede, et l'honore, et l'admire (XXX).. | 123, 318 |
| Je veux croire que la Seine (CIII)..... | 260, 328 |
| La Garde, tes doctes escrits (CXXVI)..... | 286 |
| Laisse moy, raison importune (LVIII)..... | 166, 321 |
| L'Art aussi bien que la Nature (VI)..... | 25, 312 |
| L'Art, la Nature exprimant (CXVIII)..... | 279 |
| Le dernier de mes jours est dessus l'orizon (XLVI).. | 148 |
| Le guerrier qui bruslant dans les cieus se rendit (CVIII)..... | 272 |
| L'ennemy tous droits violant (XXXIX)..... | 131 |
| Les destins sont vaincus, et le flus de mes larmes (LXIV)..... | 188, 322 |
| Les funestes complots des ames forcenees (II)..... | 5, 310 |
| <i>Le soleil ici-bas ne voit que vanité</i> (IX*)..... | 307 |
| Les peuples, pipez de leur mine (CII)..... | 259 |
| L'Orne comme autre-fois nous reverroit encore (XCVII)..... | 253, 328 |
| Loûez Dieu par toute la terre (V)..... | 24 |
| <i>Ma Crisante, avecq une foy</i> (X*)..... | 307 |
| Mes yeux, vous m'estes superflus (XLVII)..... | 151 |
| Mon Roy, s'il est ainsi que des choses futures (IX).. | 41 |
| Mopse, entre les devins l'Apollon de cet age (XV).. | 57 |
| Muses, je suis confus : mon devoir me convie (XVII). | 60 |

| | |
|---|----------|
| Muses, quand finira cette longue remise (XXIII).... | 101 |
| Muses, vous promettez en vain (CXIV)..... | 277 |
| Naguere, tout à coup, un dormir aeternel (CV).... | 265, 329 |
| N'atends, Passant, que de ma gloire (XCI)..... | 248 |
| Ne deliberons plus; allons droit à la mort (XLI)... | 137, 318 |
| N'egalons point cette petite (LXXXVII)..... | 234 |
| N'esperons plus, mon ame, aux promesses du monde (III)..... | 7, 310 |
| Nymphes qui jamais ne sommeilles (XX)..... | 83, 316 |
| Object divin des ames et des yeux (XXII)..... | 97 |
| O Dieu, dont les bontez de nos larmes touchees (VII)..... | 27, 312 |
| O qu'une sagesse profonde (LXXXI)..... | 224 |
| Or sus, la porte est close aux tempestes civiles (CXVII)..... | 279 |
| O Sagesse éternelle, à qui cet univers (I)..... | 3, 309 |
| O toy, qui d'un clein d'œil, sur la terre et sur l'onde (XC VIII)..... | 257 |
| Passans, vous trouvez à redire (CXIII)..... | 277 |
| Peuples, ça de l'Encens; Peuples, ça des Victimes (CXXII)..... | 282 |
| Peuples, qu'on mette sur la teste (XIX)..... | 71, 315 |
| Phylis, qui me voit le teint blesme (L)..... | 155 |
| Pleine de langues et de voix (LXXVI)..... | 210 |
| Plus Mars que Mars de la Thrace (LXXXV)..... | 232, 325 |
| Prier Dieu qu'il vous soit propice (LXXII)..... | 202 |
| Qu'autres que vous soient desirées (LXXVIII)..... | 196, 323 |
| Qu'avec une valeur à nulle autre seconde (XVI).... | 59 |
| Que Bellone et Mars se détachent (LXXIV)..... | 204 |
| Que d'espines, Amour, accompagnent tes roses (LXI)..... | 177, 321 |
| Que direz-vous, races futures (X)..... | 42, 313 |
| Quel astre malheureux ma fortune a bastie (LVI)... | 163 |
| Que l'épée et la dague (CXXXIII)..... | 294 |
| Que l'honneur de mon Prince est cher aux destinées (XIV)..... | 56 |

| | |
|--|----------|
| Quelque ennuy donc qu'en cette absence (LX)..... | 172, 321 |
| Quelques loüanges nompareilles (XXXIII)..... | 126 |
| Quels seront les derniers combas (CXV)..... | 278 |
| Que mon Fils ait perdu sa despoüille mortelle (CXXIV)..... | 285 |
| Que n'estes vous lassées (LXII)..... | 181, 322 |
| Quoy donc, c'est un arrest qui n'espargne personne (CXI)..... | 276 |
| Quoy donc, grande Princesse, en la terre adoree (XXV)..... | 103 |
| Quoy donc, ma lascheté sera si criminelle (XLII)... | 140, 319 |
| <i>Quoy que l'auteur de ce gros livre</i> (VII*)..... | 306 |
| Race de mille Roys, adorable Princesse (XXVI).... | 105 |
| Revenez, mes plaisirs, Madame est revenuë (LXV).. | 190, 322 |
| Sacré Ministre de Themis (LXXXVIII)..... | 234, 325 |
| <i>Sa vertu m'attire</i> (XI*)..... | 308 |
| Si les maux renaissans avec ma patience (CX)..... | 274 |
| Si l'on peut acquerir par la plume la gloire (CXXXVII). | 291 |
| Si quelque avorton de l'envie (XXI)..... | 89, 316 |
| Soit que de tes lauriers la grandeur poursuivant (XII). | 53 |
| Sus debout, la merveille des Belles (CXXXIII)..... | 283, 329 |
| Ta douleur, du Perier, sera donc eternelle (XC).... | 242, 326 |
| Tantost nos navires, braves (CI)..... | 259 |
| Tant que vous serez sans amour (LXXI)..... | 202 |
| Trois ans desja passez, theatre de la guerre (XXIX). | 122, 318 |
| Tu dis, Colin, de tous costez (XXXVII)..... | 129 |
| Tu faus, du Pré, de nous pourtraire (XXXV)..... | 127 |
| Tu me ravis (Du Maine), il faut que je l'avouë (XXXI)..... | 124 |
| Tu vois, Passant, la sepulture (LXXXVI)..... | 233 |
| Va-t'en à la malheure, excrement de la terre (XXXVI)..... | 128, 318 |
| Voicy de ton Estat la plus grande merveille (LXXIII). | 203 |
| <i>Voicy du grand Montaigne une entiere figure</i> (II*).... | 301 |
| Voicy venir le temps que je vous avois dit (CXXXI). | 294, 330 |
| Vois-tu, Passant, couler ceste onde (XCV)..... | 251 |

336 LES POÉSIES DE M. DE MALHERBE

| | |
|--|-----|
| <i>Votre Pasquin est magnifique (I*)</i> | 301 |
| Vous avez beau, mon berger (CXXXII)..... | 294 |
| Vous, dont les censures s'estendent (XXXIV)..... | 127 |
| Voyant ma Caliste si belle (XXXII)..... | 125 |

