



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LAVAUD (Jacques), « Compléments bibliographiques (1936-1999) », *Les Poésies*, MALHERBE (François de), p. XXX-XL

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10469-8.p.0050](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10469-8.p.0050)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## Compléments bibliographiques (1936-1999)

### Éditions :

MALHERBE, François de, *Œuvres poétiques*, édition René Fromilhague et Raymond Lebègue, Paris, Les Belles Lettres, 1968, 2 vol.

MALHERBE, François de, *Œuvres [Poésies et Lettres]*, édition Antoine Adam, Paris, Gallimard, 1971, Bibliothèque de la Pléiade.

MALHERBE, François de, *Poésies*, édition Antoine Adam, Paris, Gallimard, 1971, Poésie/Gallimard.

MALHERBE, François de, *Œuvres poétiques*, édition Marcel Simon, Paris, Garnier-Flammarion, 1972.

### Anecdotes :

RACAN, Honorat de Bueil, seigneur de, *Vie de Monsieur de Malherbe*, texte établi et annoté par Marie-Françoise Quignard, Paris, Gallimard, 1991, Le Promeneur.

TALLEMANT DES RÉAUX, Gédéon, « Malherbe », dans *Historiettes*, édition Antoine Adam, Paris, Gallimard, 1960, Bibliothèque de la Pléiade, tome I, p. 106-132.

### Études :

ABRAHAM, Claude K., *Enfin Malherbe. The Influence of Malherbe on French Lyric Prosody 1605-1674*, Lexington, The University Press of Kentucky, 1971.

— « Poétique sous Louis XIII. Malherbe et l'Hôtel de Rambouillet », dans *Baroque*, n° 4, 1969, p. 83-97.

ADAM, Jean-Michel et DURRER, Sylvie, « Amoureux fervents et savants austères. À propos d'un vers de Malherbe », dans *Écriture*, n° 30, printemps 1988, p. 261-278.

ALMEIDA RIBEIRO, Cristina, « La poésie de circonstance et l'invention de l'histoire », dans *Ariane*, Lisbonne, n° 11-12, 1993-1994, p. 25-33.

ANDRIEUX, Marcel, « Malherbe, poète chrétien », dans *IV<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Malherbe*, Aix-en-Provence, Ophrys, 1956, p. 119-130.

AYRES-BENNETT, Wendy, « From Malherbe to the French Academy on "Quinte-Curce". The role of observations, translations and commentaries in French linguistical thought », dans *Seventeenth-Century French Studies*, n° XIX, 1997, p. 1-9.

BAILLY, C., « Portraits of a Queen. Malherbe, Rubens and Marie de Medici », dans *Cahiers du Dix-Septième*, I, 2, Fall 1987, p. 47-59.

BAUSTERT, Raymond, *L'Univers moral de Malherbe. Étude de la pensée dans l'œuvre poétique*, Berne, Peter Lang, 1997, Publications universitaires européennes, Série 13, Langue et littérature françaises, n° 222.

— « Réflexions sur un vers de Malherbe : Si l'Enfer est fable au centre de la terre », dans *Cahiers de littérature du XVII<sup>e</sup> siècle, Hommage à René Fromilhague*, n° 6, 1984, p. 33-39.

— « Sénèque et Malherbe ou la permanence de l'esprit antique au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Revue luxembourgeoise de littérature générale et comparée*, 1993, p. 102-126.

BELLELI, Maria Luisa, « Il Malherbe di Ponge », dans *Il sole nero dei poeti. Saggi sulla letteratura francese dell'Otto-Novecento*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1975, p. 355-362.

BENOÎT, L. J., « Malherbe, imitator of Pléiade theory », dans *Studies in Philology*, n° XLVIII, 1951, p. 193-205.

BRERETON, Geoffrey, « Malherbe : the Baroque and the Classic », dans *An Introduction to the French Poets*, London, Methuen, 1973, p. 45-57.

CHAUVEAU, Jean-Pierre et PAYEN, Jean-Charles, *La Poésie des origines à 1715*, Paris, Armand Colin, 1968, « collection U », p. 125-133.

— « Vie et mort d'un genre sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV : la poésie encomiastique », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 9, Summer 1978, p. 67-82.

— et WENTZLAFF-EGGERBERT, Christian, « Malherbe et les crocheteurs du Port-au-Foin », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. X, n° 19, 1983, p. 511-532.

— « Malherbe », dans *Dictionnaire du Grand Siècle*, sous la direction de François Bluche, Paris, Fayard, 1990, p. 950-951.

— et CORNULIER, Benoît de, « Malherbe émule de Bertaut, ou : qui loue mieux ? Un nouveau regard sur la *Prière pour le Roy allant en Limozin* », dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, mars-avril 1993, p. 163-171.

CHESTERS, G., « Malherbe, Ponge and revolutionary classicism », dans *The Classical Tradition in French Literature. Essays presented to R. C. Knight*, ed. By H. T. Barnwell et alii, London, Grant and Cutler, 1977, p. 239-249.

CIUREANU, Petre, *L'italianismo di Malherbe*, Genova, Tolozzi e C., 1962.

COGNY, Denise, « Paraphrase et traduction : Paraphrase du Psaume CXLV de Malherbe », *Les Écrivains normands de l'âge classique et le goût de leur temps, Cahiers des Annales de Normandie*, n° 14, 1982, p. 41-46.

COLOTTE, Pierre, « Malherbe et Deimier », dans *IV<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Malherbe*, Aix-en-Provence, Ophrys, 1956, p.77-88.

CORUM, Robert T. Jr., « Generic Modulation in Consolations by Malherbe, Tristan l'Hermite and Théophile de Viau », dans *Convergences. Rhetoric and Poetic in Seventeenth Century France. Essays for Hugh M. Davidson*, edited by David Lee Rubin and Mary B. McKinley, Columbus, Ohio State University Press, 1989, p. 161-175.

DECLERCQ, Gilles, « Malherbe », dans *Dictionnaire des littératures de langue française*, sous la direction de J.-P. de Beaumarchais, D. Couty et A. Rey, Paris, Bordas, 1984, p. 1367-1369.

EASTRIDGE, Timothy Irvin, *Stoic doctrine and the Malherbian Ode*, Thèse University of North Carolina at Chapel Hill, 1985.

FLUCHÈRE, Henri, « "Beauté, mon beau souci..." », Fragment d'un Malherbe », dans *The Equilibrium of Wit. Essays for Odette de Mourgues*, edited by Peter Bayley and Dorothy Gabe Coleman, Lexington, French Forum, 1982, p. 95-108.

FROMILHAGUE, René, *La Vie de Malherbe. Apprentissage et lutttes (1555-1610)*, Paris, Armand Colin, 1954.

— *Malherbe. Technique et création poétique*, Paris, Armand Colin, 1954.

— « Malherbe et le côté de Provence », dans *IV<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Malherbe*, Aix-en-Provence, Ophrys, 1956, p. 33-45.

— « La création poétique chez Malherbe », dans *Malherbe et son temps, XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 31, avril 1956, p. 247-268.

— « Malherbe, poète du XVI<sup>e</sup> siècle », dans *Annales de Normandie*, n° 6, 1956, p. 29-32.

— « Les années normandes de Malherbe », dans *Annales de Normandie*, n° 6, 1956, p. 11-20.

— « Paul Valéry émule de Malherbe ? La richesse des rimes », dans *Mélanges d'histoire littéraire offerts à Raymond Lebègue*, Paris, Nizet, 1969, p. 363-369.

— « Malherbe et l'antithèse », dans *La Basse-Normandie et ses poètes à l'époque classique, Cahiers des Annales de Normandie*, n° 9, 1977, p. 21-28.

GALLI-PELLEGRINI, Rosa, « L'emploi de la mythologie chez Malherbe », dans *La Mythologie au XVII<sup>e</sup> siècle*, Actes du 11<sup>e</sup> colloque du CMR 17 publiés par Louise Godard de Donville, Marseille, 1981, p. 237-244.

GARAPON, Robert, « Vauquelin de La Fresnaye et Malherbe », dans *Annales de Normandie*, n<sup>o</sup> 6, 1956, p. 5-10.

GEMMINGEN-OBSTFELDER, Barbara von, « En relisant Malherbe : où en est la doctrine ? », dans *Lecteurs et lectures, Actes du colloque Nantes-Düsseldorf (Nantes 29-30 mars 1979)*, Université de Nantes, 1980, *Textes et langages*, n<sup>o</sup> IV, p. 57-76.

GÉNÉTIOT, Alain, « L'âge de Malherbe », dans *La Poésie française du Moyen Âge jusqu'à nos jours*, sous la direction de Michel Jarrety, Paris, PUF, 1997, p. 165-178.

GERHARDT, Mia I., « Malherbe et les Muses », dans *Neophilologus*, n<sup>o</sup> XLI, 1957, p. 8-15.

GREEN, Maria, *Sovereign power and sovereign glory. A study of the influence of Jean Bodin's political thought on Malherbe*, Thèse University of Washington, 1969.

— and RUBIN, David Lee, « Reaction to the *Odes* of Malherbe. A critical sketch », dans *Œuvres et critiques*, I, 1, hiver 1975-1976, p. 58-62.

— « L'image de l'hydre comme innovation linguistique dans la poésie officielle de Malherbe », dans *Actes du XIII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et philologie romanes tenu à l'Université Laval (Québec)*, éd. Marcel Boudreault et Frankwalt Möhren, Les Presses de l'Université Laval, 1976, vol. II, p. 973-978.

— « Les règles et le roi », dans *Atti del XIV congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Napoli, 15-20 aprile 1974)*, Napoli, Gaetano Macchiaroli, et Amsterdam, John Benjamins, 1981, p. 513-524.

GUICHEMERRE, Roger, *Quatre poètes du XVII<sup>e</sup> siècle. Malherbe, Tristan L'Hermitte, Saint-Amant, Boileau*, Paris, SEDES, 1991.

GUILD, E. M., *The Problem of the image in late Renaissance French poetry, with a particular reference to Desportes and Malherbe*, Thèse University of Cambridge, 1983.

HAGENBERG, Claus-Detlef, *Der unbekannt Malherbe. Untersuchungen zur Übersetzung des 33. Buches des Titus Livius*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1994, Abhandlungen zur Sprache und Literatur n° 69.

HENRY, Gilles, *François de Malherbe, gentilhomme et poète (1555-1628)*, Diffusion Normande du Livre, 1984.

HUBERT, Judd D., « Myth and Status : Malherbe's Swan Song », dans *Yale French Studies*, n° 49, 1973, p. 131-142.

— « Malherbe à l'assaut du Parnasse », dans *L'Esprit créateur*, vol. XVI, n° 2, Summer 1976, p. 105-115.

JORDAN, A., « L'esthétique de Malherbe », dans *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 104, 1974, p. 3-28.

JOSEPH, George, « Rhetoric and the Structure of Malherbe's Odes Celebrating Royalty », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 3, 1975, p. 59-67.

— et GREEN, Maria, « Malherbe », dans *La Poésie française du premier 17<sup>e</sup> siècle. Textes et contextes*, édité par David Lee Rubin, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1986, Études Littéraires Françaises, n° 38, p.125-151.

KIBÉDI-VARGA, Aron, « Enfin Du Perron vint. Malherbe ou le sens de la publicité », dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, janvier-mars 1967, p. 1-17.

LAFAY, Henri, « Les poésies de Malherbe dans les recueils collectifs du XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, janvier-mars 1964, p. 13-25.

— *La Poésie française du premier XVII<sup>e</sup> siècle (1598-1630)*, Paris, Nizet, 1975.

LASSALLE, Jean-Pierre, « Un livre annoté par Malherbe dans la bibliothèque de Maynard », dans *Cahiers Maynard*, n° 11, 1981, p. 50-51.

LEBÈGUE, Raymond, *La Poésie française de 1560 à 1630*, Paris, SEDES, 1951.

— « Nouvelles études malherbiennes », dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, n° 5, 1944, p. 153-208.

— « *Les Larmes de Saint Pierre*, poème baroque », dans *Revue des sciences humaines*, fasc. 55-56, 1949, p. 145-154.

— « Malherbe et l'éloquence d'apparat », dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, octobre-décembre 1955, p. 442-468.

— « Enfin Malherbe vint... », dans *IV<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Malherbe*, Aix-en-Provence, Ophrys, 1956, p. 111-118.

— « L'influence de Malherbe en Normandie », dans *Annales de Normandie*, n° 6, 1956, p. 21-27.

— « Malherbe poète classique », dans *Annales de Normandie*, n° 6, 1956, p. 37-40.

— « Malherbe Quintilius », dans *Malherbe et son temps, XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 31, avril 1956, p. 230-246.

— « La fin de Malherbe », dans *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 66-67, 1965, p. 69-104.

— « Malherbe prosateur », dans *Critique et création littéraires en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS, 1977, p. 69-79.

— « Malherbe disciple et critique de Ronsard », dans *La Basse-Normandie et ses poètes à l'époque classique, Cahiers des Annales de Normandie*, n° 9, 1977, p. 8-20.

— « La bibliothèque de Malherbe », dans *Revue française d'histoire du livre*, n° XLVIII, 1979, p. 579-590.

— « Une amitié exemplaire : Malherbe et Peiresc », dans *Cahiers de littérature du XVII<sup>e</sup> siècle, Hommage à René Fromilhague*, n° 6, 1984, p. 317-320.

LEBLANC, Paulette, *Les Paraphrases françaises des psaumes à la fin de la période baroque (1610-1660)*, Paris, P.U.F., 1960.

LEPELLEY, René, « Dialectologie et littérature. Les rimes en « -an/-en » chez Malherbe », dans *La Basse-Normandie et ses poètes à l'époque classique, Cahiers des Annales de Normandie*, n° 9, 1977, p. 38-43.



LIER, Henri van, « Malherbe, lecture historique. Imitation du psaume *Lauda anima mea dominum* », dans *Le Langage et l'homme*, n° 49, mai 1982, p. 42-53.

LOEWE, Siegfried, « Dessein de quitter une Dame qui ne le contentait que de promesses », dans *Die französische Lyrik. Von Villon bis zur Gegenwart*, hrsg. von Hans Hinterhäuser, Düsseldorf, Bagel, 1975, I, p. 135-142 et 362-363.

LOGAN, J., « Readings of *Les Larmes de Saint Pierre* », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 7, Summer 1977, p. 35-56.

LOSFELD, Georges, « Un poète illustre et sans lecteurs », dans *Le Livre des rencontres*, Paris, Didier, 1969, p. 44-68.

MACCHIA, Giovanni, « Malherbe e l'ordine », dans *Il paradiso della ragione*, Bari, 1960, p. 41-55.

MARMIER, Jean, *Horace en France, au dix-septième siècle*, Paris, P.U.F., 1962, p. 147-154.

MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « Système de la mythologie malherbienne », dans *Le Génie de la forme. Mélanges de langue et littérature offerts à Jean Mourot*, Presses Universitaires de Nancy, 1982, p. 119-131.

— « Le discours du commentaire, ou Malherbe contre Malherbe », dans *Cahiers de littérature du XVII<sup>e</sup> siècle, Hommage à René Fromilhague*, n° 6, 1984, p. 353-362.

MAURICE-AMOUR, L., « Les poésies de Malherbe et les musiciens de son temps », dans *Malherbe et son temps, XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 31, avril 1956, p. 296-331.

MESNARD, Jean, « Colomby et la diffusion de la doctrine malherbienne », dans *La Basse-Normandie et ses poètes à l'époque classique, Cahiers des Annales de Normandie*, n° 9, 1977, p. 29-35, repris dans *La Culture du XVII<sup>e</sup> siècle. Enquêtes et synthèses*, Paris, PUF, 1992, p. 160-167.

MICHALOWSKY, Ulrike, « Malherbe épistolier », dans *Art de la lettre, Art de la conversation à l'époque classique en France*, sous la direction de Bernard Bray et Christoph Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995, p. 201-216.

MONGRÉDIEN, Georges, « Malherbe à la Cour et à la Ville », dans *Malherbe et son temps, XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 31, avril 1956, p. 177-194.

— « Malherbe, poète de la Cour », dans *Annales de Normandie*, n° 6, 1956, p. 34-36.

MOURET, F, « André Chénier commente Malherbe », dans *French Studies*, vol. XXVIII, janvier 1974, p. 21-35.

PEDERSEN, John, « Les images poétiques de Malherbe », dans *Images et figures dans la poésie française de l'âge baroque, Revue romane*, n° 5, Copenhague, Akademisk Forlag, 1974, p. 224-247.

PONGE, Francis, *Pour un Malherbe*, Paris, Gallimard, 1965.

RAYMOND, Marcel, « Esquisse d'un Malherbe », dans *Baroque et Renaissance poétique*, Paris, José Corti, 1955, p.153-167.

— « Malherbe poète ? », dans *IV<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Malherbe*, Aix-en-Provence, Ophrys, 1956, p. 101-109.

REMACLE Madeleine, « Dessein de quitter une Dame qui ne le contentait que de promesses », dans *Analyse de poèmes français*, Liège, Les Lettres belges, 1975, Cahiers d'analyse textuelle, p. 20-27.

ROBERTS, William, « Un manuscrit de Malherbe retrouvé », dans *Cahiers Maynard*, n° 16, 1987, p. 36-39.

ROTHER, Arnold, *Französische Lyrik im Zeitalter des Barocks*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1974, Grundlagen der Romanistik n° 5, p. 26-45.

ROUSSET, Jean, *La Littérature de l'âge baroque en France*, Paris, José Corti, 1953.

— « Malherbe et le baroque », dans *IV<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Malherbe*, Aix-en-Provence, Ophrys, 1956, p. 91-99.

— « La poésie baroque au temps de Malherbe : la métaphore », dans *Malherbe et son temps, XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 31, avril 1956, p. 353-370.

RUBIN, David Lee, *Higher, Hidden Order. Design and Meaning in the Odes of Malherbe*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1972, *Studies in the Romance Languages and Literatures*, n° 117.

— « Malherbe and the Mannerist hypothesis : structure in the Major Poems 1600-1628 », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 1, 1975, p. 41-50.

— *The Knot of Artifice*, Columbus, Ohio State University Press, 1981.

RUWET, Nicolas, « Malherbe et la théorie des parallélismes en poésie », dans *Culture, science et développement. Mélanges en l'honneur de Charles Morazé*, Toulouse, Privat, 1979, p. 145-155.

— « Malherbe, Hermogène ou Cratyle ? », dans *Poétique*, n° 42, avril 1980, p. 195-224.

SAULNIER, V. L., « Malherbe et le XVI<sup>e</sup> siècle », dans *Malherbe et son temps, XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 31, avril 1956, p. 195-229.

SERROY, Jean, « D'un château l'autre. Sur deux poèmes de Malherbe et de Le Moyne », dans *Recherches et Travaux*, Université de Grenoble, n° 26, 1984, p. 115-123.

SPITZER, Leo, « Consolation à Monsieur Du Périer », dans *Interpretationen zur Geschichte der französischen Lyrik*, Heidelberg, 1961, p. 44-62.

— « Ehrenrettung von Malherbes 'Consolation à Monsieur Du Périer' », dans *Stilstudien. Zweiter Teil*, München, 1961, p. 18-29.

TESSIER, Colette, « Malherbe lecteur de Desportes », dans *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 19, décembre 1984, p. 38-47.

WADSWORTH, Philip, « Form and Content in the Odes of Malherbe », dans *Publications of the Modern Language Association of America*, n° 78, 1963, p. 190-195.

— « Malherbe and his influence », dans *Studies in Seventeenth-Century French Literature presented to Morris Bishop*, ed. Jean-Jacques Demorest, Ithaca, Cornell University Press, 1964, p. 20-34.

— « Malherbe's Youthful Elegy », dans *L'Esprit créateur*, vol. VI, n° 4, Winter 1966, p. 264-269.

WAGNER, Robert-Léon, « Le langage poétique. Réflexions sur le vocabulaire des poésies de Malherbe », dans *Malherbe et son temps, XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 31, avril 1956, p. 269-295.

WARNKE, Frank J., « Some consolations », dans *The Equilibrium of Wit. Essays for Odette de Mourgues*, edited by Peter Bayley and Dorothy Gabe Coleman, Lexington, French Forum, 1982, p. 109-116.

WINEGARTEN, Renée, *French Lyric Poetry in the Age of Malherbe*, Manchester, University Press, 1954.

— « Malherbe and Gongora », dans *Modern Language Review*, n° 53, 1958, p. 17-25.

ZUBER, Roger, « Aux origines de la prose classique : Du Vair, De Thou, Malherbe », dans *Les Lettres au temps de Henri IV*, Biarritz, J. et D., 1991, p. 25-44, repris dans *Les Émerveillements de la raison*, Paris, Klincksieck, 1997, p. 69-82.