



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEMERLE (Frédérique), « Bibliographie », *Les Plus Beaux Bâtements de France. Anthologie de textes (xv^e-xvii^e siècles)*, p. 315-325

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10828-3.p.0315](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10828-3.p.0315)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

MANUSCRITS

- Anonyme milanais, [Diario di viaggio, 1517-1519], Londres, British Library, Saint Pancras, Add. MS. 24180.
- Bergeron Pierre, *Voyages en Europe*, 1612, Paris, BnF, ms. fr. 5560.
- Bergeron Pierre, *Voyage ès Ardennes, Liège et Pays-Bas* (1619), Paris, BnF, ms. fr. 12115.
- Brackenhoffer Élie, *Reysz Beschreibung...*, 1643-1648, Strasbourg, Musée historique, mss. 729-731.
- De Beatis Antonio, [Voyage du cardinal d'Aragon en Allemagne, Hollande, Belgique, France et Italie, 1517-1518], Naples, Bibliothèque Victor Emmanuel III, ms. XF 28.
- Dubuisson-Aubenay François-Nicolas Baudot, *Itineraire de Brie, Champagne, Gastinois, Auxerrois, Hurepoix, Senonois, Beauce, Orleannois, Blaisois, Touraine et Anjou. 1646 et 1647*, Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 4405.
- Du Choul Guillaume, *Des antiquites Romaines...*, Turin, Biblioteca Reale, ms. Var. 212.
- Evelyn John, *Diary*, Londres, British Library, Add. MS. 78323.
- Félibien André, *Mémoires pour servir à l'histoire des maisons royales et bastimens de France*, 1681, château de Cheverny.
- Fréart de Chantelou Paul, *Voyage de Monsieur le cavalier Bernin en France* [2 juin – 20 octobre 1665], Paris, Bibliothèque de l'Institut, ms. 2105.
- Godefroy Denys, « Description du beau-lieu de Berny, sur le Chemin d'Orleans, veu le mardy 25 mars 1636... », Paris, Bibliothèque de l'Institut, ms. Godefroy 219, f^o 47-54v^o.
- Godefroy Denys, « Description du Beau-Lieu de Liancourt dans la Picardie, veu le sabmedy 22 et dimanche 23 aoüst 1637... », Paris, Bibliothèque de l'Institut, ms. Godefroy 221, f^o 18-34v^o.
- Godefroy Léon, *Ample Description de la ville de Tolose Et Relation dun voyage fait depuis icelle inclusivement jusques a Amboise Qui cy apres se doit continuer jusques a la ville de Paris*, 1638, Paris, Bibliothèque de l'Institut, ms. Godefroy 220.

- Guicciardhini Francesco, *Diario del viaggio in Spagna* [1511= 1512, n. s.], Florence, Archivio Guicciardini, Carte di Francesco Guicciardini, Busta XII, f° 179-186.
- Heylin Peter, *A monethes journey into France...*, Oxford, Bodleian Library, Mss. Eng. Misc. e. 178, e. 234. Voir Heylin, 1656.
- Huygens Lodewijk, [Voyage en France, 1655]. Voir Huygens, 1950, p. 461-491.
- La Fontaine Jean de, *Relation d'un voyage de Paris en Limousin*, 1663, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Recueil Conrart, mss. 5131-5132.
- La Popelinière Lancelot Voisin de, [Une visite à Cordouan], novembre 1591 – 6 avril 1592, Paris, BnF, ms. fr. 20782, f° 585.
- Lauder John, [Voyage en France, 1665], The University of Edinburgh, MS. X.
- Locatelli Sebastiano, *Viaggio di Francia Costumi e qualità di que' paesi Osservazioni fatte da Eurillo Battisodo di Bologna negl'anni 1664 e 1665...*, Bologne, Bibliothèque universitaire, ms. 596 LL.
- Locke John, [Travel, 1675-1678], Oxford, Bodleian Library, Lovelace Collection.
- Magalotti Lorenzo, [Diario di Francia dell'anno 1668]. Florence, Archivio di Stato, 226.
- Meraviglia Alvise, [Relazione di Francia, 1577]. Voir Tommaseo, 1838, vol. 2, p. 279-647.
- Minucci Andrea, [Viaggio fatto nel 1549 da Venezia a Parigi]. Voir Bernardi, 1862.
- Montpensier Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de, *Mémoires*, [XVII^e siècle]. Paris, BnF, ms. suppl. fr. 3015.B.
- Moraes, Francisco de, Londres, British Library, Add MS. 20922, f° 36-36^v.
- Mundy Peter, *Itinerarium Mundii that is a memoriall or Sundry relations of certaine voyages journeies* [..], Oxford, Bodleian Library, MS. Rawlinson A 315.
- Münzer Hieronymus, *Itinerarium*, 1494-1495 [copie de l'original], Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. Lat. 431.
- Nicolay Nicolas de, *Generalle description du pais et duche de Bourbonnois... 1569...*, Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 3243.
- Peiresc Nicolas-Claude Fabri de, Paris, BnF, ms. lat. 6012.
- Perrault Claude, *Relation de Paris à Bordeaux Du voyage fait en 1669 par Mess^{rs}. de St Laurent, Gomont, Abraham et Perrault*, Paris, BnF, ms. fr. 24713.
- Platter Thomas le Jeune, *Beschreibung der Reisen durch Frankreich, Spanien, England und die Niederlande, 1595-1600*, Bâle, Bibliothèque de l'Université, ms. A λ V, 7-8.
- Probo Jacopo, Londres, British Museum, MS. Harl 3462, f° 144-147 [Lettre à Isabelle d'Este].
- Romieu Lanteaume de, *Histoire des antiquités d'Arles...*, Aix-en-Provence, Bibliothèque Arbaud, ms. MQ 221.
- Rucellai Giovanni Francesco, *Diario o uero Relatione di uiaggio di Msg. Lorenzo Corsi... l'anno 1643*. Voir Temple Leader, Marcotti, 1884.

- Rulman Anne de, Paris, BnF, ms. fr. 8649.
- Scamozzi Vincenzo, *Anno 1600 – Sommario del viaggio, materie, fabriche notabili, da Parigi sino in Italia; per via di Nancy*, Vicenza, Musei Civici, Gabinetto dei disegni e stampe, ms. C42.
- Schellinks Willem, [Journaux de voyage 1646 et 1663], Copenhague, Kongelige Bibliotek, Ny Kgl. SamL. Ms. 370.
- Valleriole François, « Description de l'arc triumphal pos[é] à saint Remy ensamble du trophée à yceluy arc joint œuvre antique et mémorable », à la suite de Pingon, Philibert de, *Antiquitatum Romanarum aliarumque congeries*, Turin, Archivio di Stato, *Storia della Real Casa*, Categoria II, *Storie generali*.
- Valleriole François, « *Ex venerandæ antiquitatis monumentis veteribusque ruinis apud Arelatem Galliæ Narbonensis urbem antiquissimam excerpta* », à la suite de Pingon, Philibert de, *Antiquitatum Romanarum aliarumque congeries*, Turin, Archivio di Stato, *Storia della Real Casa*, Categoria II, *Storie generali*.
- Van Buchel Aernout, *Commentarius rerum quotidianarum...*, Utrecht, University Library, Ms. 798.
- Van Villers Philips et Van Villers François Zoete van Laecke, *Mémoires de ce que nous avons veu et appris de plus remarquable en nos voyages 1656-1658*, La Haye, Bibliothèque royale (Koninklijke Bibliotheek), KB 75 J 51.
- Vega Gaspar de, [Relation de voyage, 1555-1556], Archives générales de Simancas, O. y. B.

IMPRIMÉS

- Alain Nicolas, *De Santonum regione...*, Saintes, F. Audebert, 1598.
- Albenas Jean Poldo d', *Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes...*, Lyon, G. Roville, 1559-1560.
- Androuet du Cerceau Jacques, *Le premier volume des plus excellents bastiments de France*, Paris, J. Androuet du Cerceau, 1576.
- Androuet du Cerceau Jacques, *Le second volume des plus excellents bastiments de France*, Paris, J. Androuet du Cerceau, 1579.
- Brach Pierre de, *Les Pœmes... divisés en trois livres*, Bordeaux, S. Millanges, 1576.
- Corrozet Gilles, *Les antiquitez histoires et singularitez de Paris...*, Paris, G. Corrozet, 1550.
- Coryate Thomas, *Coryats Crudites Hastily gobled up in five Moneths Travells...*, Londres, W. Stansby, 1611.
- Gölnitz Abraham, *Ulysses Belgico-Gallicus, fidus tibi dux et achates, per Belgium, Hispan., Regnum Galliæ...*, Leyde, Elzevir, 1631.
- Heylin Peter, *A Survey of the Estate of France and of Some of the Adjoyning Ilands...*, Londres, H. Seile, 1656.
- Navagero Andrea, *Viaggio fatto in Spagna et in Francia*, Venise, D. Farri, 1563.
- Rombise Antoine de, *Itinerarii per diversa Gallie ac Italiæ loca memores notæ...*, Mons, J. Havart, 1639.

- Rulman Anne de, *Plan des oeuvres mêlées... Sixième volume. Inventaire particulier. Des Epitaphes, et inscriptions Romaines...*, Nîmes, P. Gilles, 1630.
- Scudéry Madeleine, *Clelie, Histoire romaine, suite de la cinquième et dernière partie*, Paris, A. Courbé, 1661.
- Vinet Élie, *L'antiquité de Bourdeaux...* [De l'Antiquité de Bourg sur Mer], Poitiers, Marnef, 1565.
- Vinet Élie, *L'antiquité de Saintes*, Bordeaux, P. de Ladime, 1571.
- Zinzerling Just, *Itinerarium Galliae, ita accomodatum, ut ejus ductu mediocri tempore tota Gallia obiri...* Cum appendice de Burdigala, Lyon, J. Du Creux, 1616.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- Acerra Martine, 1993, *Rochefort et la construction navale française 1661-1815*, Paris, Librairie de l'Inde éditeur. 4 vol.
- Amargier Paul et Charlet Jean-Louis, 1991, « L'itinéraire de Jérôme Münzer en l'an 1495 », dans *Deux voyageurs allemands en Provence au xv^e siècle* (dir. Noël Coulet), *Provence historique*, t. 41, fasc. 166, oct.-nov., p. 586-599.
- Audiat Louis, 1889, *La Saintonge et ses familles illustres par Nicolas Alain*, Réimpression de l'édition de 1598, avec traduction, notices et notes, Bordeaux, Pollet.
- Avagnina Maria Elisa, 2009, *Il restauro del taccuino di Vincenzo Scamozzi dei Musei civici di Vicenza*, Padoue, Nova Charta.
- Babelon Jean, 1922, *Jacopo da Trezzo et la construction de l'Escorial. Essai sur les arts à la cour de Philippe II 1519-1589*, Bordeaux/Paris, Féret / Boccard (Classic Reprint, 2018).
- Babelon Jean-Pierre, 2004, *Le château d'Amboise*, Arles, Actes Sud.
- Ballou Hilary, 1991, *The Paris of Henri IV, architecture and urbanism*, MIT Press, Londres / Cambridge, Mass.
- Bardati Flaminia, Chatenet Monique et Thomas Évelyne, 2003, « Le château de Georges I^{er} d'Amboise à Gaillon », dans Beck Bernard, Bouet Pierre, Estienne Claire et Lettéron Isabelle (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie – I – Voyages à travers la Normandie du xv^e siècle*, Caen, PUC, p. 13-29.
- Bernard Thalès, 1859, *Voyage dans la vieille France, avec une excursion en Angleterre, en Belgique, en Hollande, en Suisse, et en Savoie par Jodocus Sincerus*, Paris/Lyon, Dentu / Librairie nouvelle.
- Bernardi Jacopo (éd.), 1862, *Descrizione di un viaggio fatto nel 1549 da Venezia a Parigi di Andrea Minucci arc. di Zara con cenni biografici e annotazioni dell'ab. Jacopo Bernardi, Miscellanea di Storia Italiana edita per cura della deputazione di Storia patria*, Turin, Stamperia reale, t. 1, p. 47-103.

- Biver Paul, 1923, *Histoire du château de Meudon*, Paris, Jouve & C^{ie}.
- Blanc Jan, 2008, « Les journaux des voyages en France de Willem Schellinks », dans Alsteens Stijn et Buijs Hans, *Paysages de France dessinés par Lambert Doomer et les artistes hollandais et flamands des xv^e et xvii^e siècles...*, Paris, Fondation Custodia, p. 345-437.
- Bonnefon Paul (éd.), 1909, Claude Perrault, *Relation du voyage fait en 1669 par MM. Du Laurent, Gomont, Abraham et Perrault*, Paris, Renouard, p. 139-218.
- Boudon Françoise, 1999, « Jardins d'eau et jardins de pente dans la France de la Renaissance », dans Guillaume Jean (dir.), *Architecture, jardin, paysage. L'environnement du château et de la villa aux xv^e et xvii^e siècles*, Paris, Picard, p. 137-183.
- Boudon Françoise et Blécon Jean (avec la collaboration de Catherine Grodecki), 1998, *Le château de Fontainebleau de François I^{er} à Henri IV, Les bâtiments et leurs fonctions*, Paris, Picard.
- Bourel Le Guilloux Christophe, 2005, « Il castello e la grotta di Meudon », dans Frommel Sabine (dir.), *Francesco Primaticcio architetto*, Milan, Electa p. 283-303.
- Bouttier Ronan, 2014, « Le bain: masculin, féminin ou pluriel », dans Chatenet Monique et De Jonge Krista (dir.), 2014, *Le prince, la princesse et leurs logis. Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne (1400-1700)*, Paris, Picard, p. 205-276.
- Bresc-Bautier Geneviève, 2010, « Le cavalier du Pont-Neuf : histoire, restauration et secrets de la statue équestre de Henri IV », *In Situ*, 14 (revue en ligne).
- Bresc-Bautier Geneviève et Fonkenell Guillaume (dir.), 2016, *Histoire du Louvre*, Paris, Fayard. 3 vol.
- Brugmans Hendrik, 1935, *Le séjour de Christian Huygens à Paris et ses relations avec les milieux scientifiques français, suivi de son Journal de voyage à Paris et à Londres*, Paris, André.
- Cervera Ver Luis, 1980, « Gaspar de Vega : entrada al servicio real, viajes por Inglaterra, Flandes, Francia y regreso a España », *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 46, p. 241-254.
- Chambrier Pauline, 2011, « Le château de Richelieu vu par les voyageurs au xvii^e siècle », dans *Richelieu à Richelieu Architecture et décor d'un château disparu*, Milan, Silvana Editoriale, p. 403-407.
- Chastel André, 1987, *Luigi d'Aragona Un cardinale del Rinascimento in viaggio per l'Europa*, Bari, Laterza.
- Chastel André et Rosci Marco, 1963, « Un château français en Italie : un portrait de Gaillon à Gaglianico », *Art de France*, t. 3, p. 103-112.
- Chatenay Léopold, 1957, *Vie de Jacques Esprinbard rochelais et Journal de ses voyages au xv^e siècle*, Paris, SEVPEN.
- Chatenet Monique, 1987, *Le château de Madrid au bois de Boulogne. Sa place dans les rapports franco-italiens autour de 1530*, Paris, Picard.
- Chatenet Monique, 2001, *Chambord*, Paris, Éditions du Patrimoine.

- Chérueil Adolphe, 1858, *Mémoires de M^{lle} de Montpensier, petite-fille de Henri IV, collationnés sur le manuscrit autographe, avec notes biographiques et historiques*, t. 1, Paris, Charpentier.
- Chirol Élisabeth, 1952, *Un premier foyer de la Renaissance en France : le château de Gaillon*, Rouen, Lecerf / Paris, Picard.
- Clère Jules, 1853, *Histoire de l'École de La Flèche, depuis sa fondation par Henri IV jusqu'à sa réorganisation en Prytanée impériale militaire*, La Flèche, Jourdain.
- Clouzet Étienne, 1905, « Un voyage à l'île de Cordouan au XVI^e siècle », *Bibliothèque de l'école des chartes*, vol. 66, n° 1, p. 401-425.
- Cojannot Alexandre, 2006, « Le cardinal Mazarin et l'architecture française », dans Conihout Isabelle de et Michel Patrick (dir), *Mazarin Les Lettres et les arts*, Bibliothèque Mazarine / Éditions Monelle Hayot, Paris/Saint-Rémy-en-l'Eau, p. 93-110.
- Cojannot Alexandre, 2012, *Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française, 1612-1654*, Paris, Picard.
- Condello Celia, 2016, *Le château ducal de Moulins (Allier) de Louis II de Bourbon à Anne de France : étude historique et archéologique d'une résidence princière (XIV^e-XVII^e siècle)*, Thèse de doctorat, Université Lumière Lyon 2. 4 vol.
- Conihout Isabelle de et Michel Patrick (dir), 2006, *Mazarin Les Lettres et les arts*, Bibliothèque Mazarine / Éditions Monelle Hayot, Paris/Saint-Rémy-en-l'Eau.
- Coope Rosalys, 1972, *Salomon de Brosse and the Development of the Classical Style in French Architecture from 1565 to 1630*, Londres, Zwemmer LTD.
- Cospérec Annie, 1993, « L'aile François I^{er} du château de Blois, une nouvelle chronologie », *Bulletin monumental*, 151-4, p. 591-603.
- Crawford Donald (éd.), 1900, *Journals of Sir John Lauder, lord Fontainball, with his observations on public affairs and other memoranda (1665-1676), edited, with introduction and notes...*, Edinburgh, Scottish historical Society.
- De Beer Esmond Samuel (éd.), 1959, *The diary of John Evelyn*, Londres / New York, Oxford University Press.
- Decrossas Michaël, 2007, « Primatice à Meudon : un chantier inachevé », *Documents d'histoire parisienne*, 7, p. 61-72.
- Decrossas Michaël, 2009, « François Mansart et Antoine Le Pautre à l'hôtel de la Bazinière, 1655-1665 », *Documents d'histoire parisienne*, 10, p. 37-40.
- Decrossas Michaël, 2017, « L'aménagement hydraulique des jardins bas de la villa de Gondi à Saint-Cloud (1628-1636) », *Bulletin monumental*, 175-4, p. 377-384.
- Deutsch Kristina, 2011, « Le Magnifique chasteau de Richelieu par Jean Marot », dans *Richelieu à Richelieu Architecture et décor d'un château disparu*, Milan, Silvana Editoriale, p. 415-423.
- Doglio Maria Luisa (éd.), 1991, Lorenzo Magalotti, *Diario di Francia dell'anno 1668*, Palerme, Sellerio.

- Duboy-Lahonde Catherine, 2001, « Le petit jardin de Jean-Louis de la Vallette à Cadillac (Gironde) », *In Situ*, 1 (revue en ligne).
- Du Payrat Olivier et Serrette Renaud, 2017, *Le château de Cadillac*, Paris, Éditions du patrimoine.
- Fagnart Laure, 2009, *Léonard de Vinci en France Collections et collectionneurs (xv^e-xvii^e siècles)*, Roma, « L'Erma » di Bretschneider.
- Fagnart Laure, 2016, « L'appartement des bains et le cabinet des peintures du château de Fontainebleau sous le règne de Henri IV », dans Nativel Colette (dir.), *Henri IV Art et Pouvoir*, Rennes/Tours, PUR/PUFR, p. 53-65.
- Faisant Étienne, 2016, « Nouveaux documents sur l'hôtel de Bouillon, de Liancourt puis de La Rochefoucauld », *Documents d'histoire parisienne*, 18, p. 43-60.
- Faugère Armand-Prosper, 1862, « Journal d'un voyage à Paris en 1657 et 1658 » [par les frères de Villers], Paris, Duprat.
- Fonkenell Guillaume, 2010, *Le palais des Tuileries*, Arles, Clair.
- Forlivesi Luc, 2017, « Gaston d'Orléans et Chambord : le prince et son domaine », dans Constant Jean-Marie et Gatulle Pierre (dir.), *Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène*, Rennes, PUR, p. 163-169.
- Frommel Sabine, 2005, « La Rotonda dei Valois a Saint-Denis », dans Frommel Sabine (dir.), *Francesco Primaticcio architetto*, Milan, Electa, p. 304-317.
- Gady Alexandre, 2005, *Jacques Lemercier. Architecte et ingénieur du Roi*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- Gady Alexandre, 2011, « Le grand château de Richelieu, chef-d'œuvre de Jacques Lemercier », dans *Richelieu à Richelieu Architecture et décor d'un château disparu*, Milan, Silvana Editoriale, p. 39-53.
- Galletti Sara, 2012, *Le palais du Luxembourg de Marie de Médicis 1611-1631*, Paris, Picard.
- Gerbino Anthony, 2010, *François Blondel : Architecture, Erudition, and the Scientific Revolution*, Londres / New York, Routledge.
- Goldschmidt Philippe (éd.), 1939, *Le voyage de Hieronimus Monetarius à travers la France 17 septembre 1494 – 14 avril 1495*, *Humanisme et Renaissance*, 6, p. 55-75, 198-220, 324-348, 529-539.
- Graillot Henri, 1933, « François Guichardin dans le Midi de la France et en Espagne », *Annales du Midi*, 45, p. 5-22.
- Groux Didier et Reynard Sophie, 1994-1995, « Étude des cheminées de Cadillac », Étude effectuée par la société Groux sous la direction de François-Charles James, Inspecteur des Monuments historiques, Paris, CNMHS.
- Guicciardini Paolo (éd.), 1932, Francesco Guicciardini, *Diario del viaggio in Spagna...*, Florence, Le Monnier.
- Guillaume Jean, 1970, « Le phare de Cordouan, "merveille du monde" et monument monarchique », *Revue de l'Art*, 8, p. 3-52.
- Guillaume Jean et Moreira Rafael, 1988, « La première description de Chambord », *Revue de l'Art*, 79, p. 83-85.

- Havard de la Montagne Madeleine, 1913, *Voyage du Cardinal d'Aragon en Allemagne, Hollande, Belgique, France et Italie (1517-1518)*, traduit de l'italien... avec une introduction et des notes, Paris, Perrin & C^{ie}.
- Henri IV à Fontainebleau. *Un temps de splendeur, Henri IV à Fontainebleau. Un temps de splendeur*, catalogue d'exposition (Château de Fontainebleau, 7 nov. 2010 – 28 fév. 2011), Paris, RMN, 2010.
- Hérisson Maurice d'Irisson d' (éd.), 1875, Nicolas de Nicolay, *Description générale du Bourbonnais en 1569 ou histoire de cette province (villes, bourgs, châteaux, fiefs, monastères, familles anciennes)*, Moulins, Desrosiers.
- Hermant Maxence (dir.), 2015, *Trésors royaux. La bibliothèque de François I^{er}*, Rennes, PUR.
- Hiernard Jean et Khim François, 2016, *Un landgrave incognito. Le voyage de France de Maurice de Hesse 1602*, Rennes, PUR.
- Heurtel Pascale et Lenoir Michelle, 2017, « Art et botanique dans les jardins de Blois », dans Constant Jean-Marie et Gatulle Pierre (dir.), *Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène*, Rennes, PUR, p. 149-161.
- Jestaz Bertrand, 2008, *Jules Hardouin-Mansart*, Paris, Picard. 2 vol.
- Martin, Jean-Hubert, Guillaume, Jean et Didier, Frédéric (dir.), 2000, *Le château d'Oiron et son cabinet de curiosités*, Paris, Éditions du Patrimoine.
- Huygens Christiaan, 1888, *Œuvres complètes publiées par la Société hollandaise des sciences, Tome premier, Correspondance 1638-1655*, La Haye, Nijhoff.
- Huygens Christian, 1950, *Œuvres complètes publiées par la Société hollandaise des sciences, Tome vingt-deuxième, Supplément à la correspondance. Varia, Biographie de Chr. Huygens*, La Haye, Nijhoff.
- Keiser Rut (éd.), 1968, Thomas Platter, *Beschreibung der Reisen durch Frankreich, Spanien, England und die Niederlande 1595-1600*, Bâle/Stuttgart, Schwabe & Co. Verlag. 2 vol.
- Lacombe Paul (éd.), 1887, « Antoine de Rombise, Voyage à Paris (1634-1635) », Paris, Champion, p. 274-288.
- Lehr Henry (éd.), 1925, Élie Brackenhoffer, *Voyage en France 1643-1644, traduit d'après le manuscrit du Musée historique de Strasbourg...*, Paris, Berger-Levrault.
- Lehr Henry (éd.), 1927, Élie Brackenhoffer, *Voyage de Paris en Italie, 1644-1648, traduit d'après le manuscrit du Musée historique de Strasbourg...*, Paris, Berger-Levrault.
- Lelong Charles, 1989, *L'abbaye de Marmoutier*, Chambray-lès-Tours, Éditions C.L.D.
- Lemerle Frédérique, 1996, « L'entablement dorique du théâtre d'Arles et sa diffusion dans l'architecture de la Renaissance », *Bulletin Monumental*, 154-4, p. 297-306.
- Lemerle Frédérique, 2003, « La vallée du Rhône vue par les architectes, anti-quaires et voyageurs de la Renaissance », *Revue du Vivarais*, CVII-1, janvier-mars, fasc. 753, p. 9-21.

- Lemerle Frédérique, 2005, *La Renaissance et les antiquités de la Gaule, L'architecture gallo-romaine vue par les architectes, antiquaires et voyageurs des guerres d'Italie à la Fronde*, Turnhout, Brepols.
- Lemerle Frédérique, 2013, « La réception des antiquités nîmoises (1500-1650) », dans Krings Véronique et Pugnère François (dir.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent. XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, SA 53, p. 73-88.
- Lemerle Frédérique, 2017, « Le château de Monsieur », dans Constant Jean-Marie et Gatulle Pierre (dir.), *Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène*, Rennes, PUR, p. 102-113.
- Lemerle Frédérique, 2018a, *Le voyage architectural en France (XV^e-XVII^e siècles). Antiquité et modernité*, Turnhout, Brepols.
- Lemerle Frédérique, 2018b, « Les châteaux de François I^{er} vus par les voyageurs (XVI^e-XVII^e siècles) », dans Capodiecchi Luisa et Brouhot Gaylord (a cura di), *Il sogno d'arte di François I^{er}. L'Italie à la cour de France*, Rome, L'Erma di Bretschneider, p. 311-333.
- Lemerle Frédérique et Pauwels Yves, 2008, *L'architecture à la Renaissance*, Paris, Flammarion. (3^e éd.)
- Le Roy Ladurie Emmanuel, 2000, *Le voyage de Thomas Platter 1595-1599 (Le siècle des Platter II)* (trad. Francine-Dominique Liechtenhan), Paris, Fayard.
- Le Roy Ladurie Emmanuel, 2006, *L'Europe de Thomas Platter. France, Angleterre, Pays-Bas 1599-1600 (Le siècle des Platter III)* (trad. Francine-Dominique Liechtenhan), Paris, Fayard.
- Lesueur Frédéric, 1970, *Le château de Blois, tel qu'il fut, tel qu'il est, tel qu'il aurait pu être*, Paris, Picard.
- Lorans Élisabeth, 2018, « Le culte des Sept-Dormants de Marmoutier : traduction topographique et architecturale », dans Bour Jean-François et Morbieu Marie-Laure (dir.), *Les sept Dormants ou les gens de la caverne. Héritage spirituel commun aux Chrétiens et aux Musulmans*, Angers, Saint-Léger éditions, p. 31-45.
- Lötscher Valentin (éd.), 1976, Félix Platter, *Tagebuch*, Bâle, Schwabe.
- Lough John (éd.), 1953, *Locke's Travels in France (1675-1679) As related in his Journals, Correspondence & other papers*, Cambridge, Cambridge UP.
- Lurin Emmanuel (dir.), 2010, *Le Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye*, Saint-Germain-en-Laye, Les presses franciliennes.
- Marchand Jean, 1953, « Un voyage en Bordelais d'après le journal inédit de Jean Le Laboureur », *Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde*, deuxième série, n° 2, p. 137-149.
- Mauran Philippe, 2018, « Itinéraires calvinistes dans l'Europe du début de la guerre de Trente ans : Abraham Gölniz en son temps », *Dix-septième siècle*, vol. 280, n° 3, p. 533-550.
- Michel Patrick, 1999, *Mazarin, prince des collectionneurs*, Paris, RMN.
- Michelant Henri, 1875, *Voyage de Pierre Bergeron ès Ardennes, Liège & Pays-Bas en 1619*, Liège, Grandmont-Donders.

- Mignot Claude, 2016, *François Mansart Un architecte artiste au siècle de Louis XIII et de Louis XIV*, Paris, Le Passage.
- Monga Luigi (éd.), 1985, *Un mercante di Milano in Europa. Diario di viaggio del primo Cinquecento*, Milan, Jaca Book.
- Pariset François-Georges, 1954, « Locke à Bordeaux », *Revue historique de Bordeaux*, p. 85-94.
- Pauwels Yves, 2008, « Les ordres de Maisons ou Mansart moraliste », *Revue de l'art*, 159-1, p. 59-64.
- Pauwels Yves, 2013, *L'architecture et le livre en France à la Renaissance : « une magnifique décadence ? »*, Paris, Garnier.
- Pauwels Yves, 2016, « Le mécénat architectural des Bourbon-Montpensier au milieu du XVI^e siècle », *Seizième siècle*, 12, p. 155-171.
- Pérouse de Montclos Jean-Marie, 1998, *Le château de Fontainebleau*, Paris, Scala (rééd. 2009).
- Pérouse de Montclos Jean-Marie, 2001, *Versailles*, Paris, Éditions des Victoires (rééd. : 2013).
- Pérouse de Montclos Jean-Marie, 2018, *Pierre Lescot (1515-1578) Architecte du roi & de la Pléiade*, Paris, Picard.
- Plattard Jean (éd.), 1935, « Un étudiant écossais en France en 1665-1666. Journal de voyage de Sir John Lauder » *Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest*, 3^e série, t. 12, p. 1-129.
- Richelieu à Richelieu Architecture et décor d'un château disparu*, Milan, Silvana Editoriale, 2011.
- Samoyault Jean-Pierre 1992, « Le château de Fontainebleau sous Henri IV d'après un plan conservé au Musée national de Stockholm », dans *Les arts au temps d'Henri IV – Avènement d'Henri IV, quatrième centenaire*, t. 5, Pau, Association Henry IV – J & D éditions, p. 313-323.
- Samoyault-Verlet Colombe et Samoyault Jean-Pierre, 2004, « Sublet de Noyers au service d'Anne d'Autriche. Les transformations de l'appartement de la reine à Fontainebleau en 1644 », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Paris, Faton, p. 153-161.
- Schutte William M., 1978, *Coryats Crudities Hastily gobled up in five Moneths travells* (Londres, 1611), Londres, Scholar Press.
- Smith Marc, 1989, « François I^{er}, l'Italie et le château de Blois. Nouveaux documents, nouvelles dates », *Bulletin monumental*, 147-4, p. 307-323.
- Stanić Milovan (éd.), 2001, *Journal de voyage du Cavalier Bernin en France*, Paris, Macula/L'Insulaire.
- Temple Richard, 1907, *The travels of Peter Mundy in Europe and Asia, 1608-1667*, vol. 1 : *Travels in Europe, 1608-1628*, Cambridge, Cambridge U P.
- Temple Leader John et Marcotti Giuseppe, 1884, *Un' Ambasciata. Diario dell'Abate G. Fr.co Rucellai*, Florence, Barbèra.
- Tommaseo Niccolò, 1838, *Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVI^e siècle*, Paris, Imprimerie royale. 2 vol.

- Toscano Gennaro, 2009, « Le cardinal Georges d'Amboise (1460-1510) collectionneur et bibliophile », dans Frédérique Lemerle, Yves Pauwels et Gennaro Toscano (dir.), *Les cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique*, Villeneuve d'Ascq, Université de Lille 3 – CEGES, Collection « Histoire de l'Europe du Nord-Ouest », 40, p. 51-88.
- Vautier Adolphe, 1905, *Voyage de France, mœurs et coutumes françaises (1664-1665), relation de Sébastien Locatelli, prêtre bolonais, traduite sur les manuscrits autographes*, Paris, Picard.
- Véron-Denise Danièle, 2006, « Notes sur un lit brodé de Mazarin, dans lequel la reine Anne d'Autriche accoucha du dauphin, futur Louis XIV », dans Conihout Isabelle de et Michel Patrick (dir), *Mazarin Les Lettres et les arts*, Bibliothèque Mazarine / Éditions Monelle Hayot, Paris/Saint-Rémy-en-l'Eau, p. 179-187.
- Vidier Alexandre, 1899, « Description de Paris, par Arnold van Buchel, 1585-1586, traduite et annotée [...], avec une notice biographique par L. A. Van Langeraad », *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, 26, p. 59-195.
- Vouhé Grégory, 2001, « Le château de Thouars : le grand dessein de Jacques Lemercier », *Congrès archéologique de France, Deux-Sèvres*, p. 349-361.
- Vouhé Grégory, 2005, « Les grands desseins de François Mansart pour le château de Blois. Nouvelle chronologie », *Revue de l'art*, 148-2, p. 49-62.
- Weigert Roger-Armand, 1968, « Le palais Mazarin en 1657 », *Mélanges d'art et de littérature offerts à Julien Cain...*, Paris, Hermann, vol. 1, p. 385-398.
- Weiss Roberto, 1953, « The Castle of Gaillon in 1509-10 », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 16, n° 1-2, p. 1-12.