



Un musicien aux ruelles

Michel Lambert (1610-1696) et ses poètes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Massip (Catherine)

Résumé : Michel Lambert est l'un des plus prolifiques compositeurs d'airs sérieux destinés aux ruelles. L'examen de sa production riche de près de 350 pièces, connue par trois livres d'airs (1660, 1689, après 1690) permet de mettre en évidence ses choix poétiques et d'identifier une partie des sources auxquelles il a puisé.

Pages : 225 à 240

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)