

Classiques Garnier

« Quand le roy emmenoit luy mesme toute la noblesse à l'Arсенac chez Monsieur de Sully »
Ballets et réjouissances dans l'hôtel du grand maître sous le règne d'Henri IV

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Plaisirs de l'Arсенal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Auteur: Nawrocki (Sophie)

Résumé: Sous le règne d'Henri IV, Maximilien de Béthune ouvre les portes de l'Arсенal aux fêtes et réjouissances. Ballets, combats à la barrière et courses à la bague rythment la vie de l'hôtel du grand maître de l'artillerie comme les archives diplomatiques, les mémoires et les correspondances des contemporains en témoignent. Leur fréquence, leur organisation, le contexte de leur représentation donnent des éléments pour comprendre le fonctionnement de la cour et préciser la place de l'Arсенal comme lieu de pouvoir.

Pages: 103 à 126

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 369

Série: Le Siècle classique, n° 12

ISBN: 978-2-406-08139-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0103

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 11/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)