



## « Quand le roy emmenoit luy mesme toute la noblesse à l'Arsenac chez Monsieur de Sully »

Ballets et réjouissances dans l'hôtel du grand maître sous le règne d'Henri IV

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : Sous le règne d'Henri IV, Maximilien de Béthune ouvre les portes de l'Arsenal aux fêtes et réjouissances. Ballets, combats à la barrière et courses à la bague rythment la vie de l'hôtel du grand maître de l'artillerie comme les archives diplomatiques, les mémoires et les correspondances des contemporains en témoignent. Leur fréquence, leur organisation, le contexte de leur représentation donnent des éléments pour comprendre le fonctionnement de la cour et préciser la place de l'Arsenal comme lieu de pouvoir.

Nombre de pages : 747

Série : Le Siècle classique, n° 12

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)