



Les théâtres de société de la duchesse du Maine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Quéro (Dominique)

Résumé : Après les Grandes Nuits de Sceaux, la duchesse du Maine est encore partie prenante des deux accès de « fièvre abdéritaine » qui s'emparent de la société française, d'une part, au début des années 1730 – époque qui voit l'ouverture, en 1734, d'une salle de théâtre à l'Arsenal – et, d'autre part, à la fin des années 1740.

Pages : 393 à 425

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0393

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)