



Les Précieuses chanssonées

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Auteur: Dufour-Maître (Myriam)

Résumé: Celles qu'on nomma « Précieuses » au xvii^e siècle furent amplement chanssonées, et l'étude des timbres sur lesquels on composa de nombreux vaudevilles contre elles est révélatrice des effets de sens qui étaient obtenus par l'usage de ces airs connus, contribuant à la dégradation sociale et morale du titre de « Précieuse ».

Pages: 305 à 325

Collection: [Rencontres](#), n° 369

Série: Le Siècle classique, n° 12

ISBN: 978-2-406-08139-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0305

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 11/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)