

Classiques Garnier

Les annotations du marquis de Paulmy sur le fonds « Musique » de sa bibliothèque

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Plaisirs de l' Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Auteurs: Vernet (Thomas), Wispelaere (Valérie de)

Résumé: Les notes laissées par le marquis de Paulmy, tant dans ses volumes qu'en marge de son *Catalogue raisonné d'une grande bibliothèque*, éclairent la nature du travail d'annotateur du marquis en même temps qu'elles aident à définir la place occupée par le « livre de musique » dans sa collection.

Pages: 533 à 546

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 369

Série: Le Siècle classique, n° 12

ISBN: 978-2-406-08139-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0533

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 11/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)