



Les annotations du marquis de Paulmy sur le fonds « Musique » de sa bibliothèque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteurs : Vernet (Thomas), Wispelaere (Valérie de)

Résumé : Les notes laissées par le marquis de Paulmy, tant dans ses volumes qu'en marge de son *Catalogue raisonné d'une grande bibliothèque*, éclairent la nature du travail d'annotateur du marquis en même temps qu'elles aident à définir la place occupée par le « livre de musique » dans sa collection.

Pages : 533 à 546

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0533

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)